



Liceo Bertrand Russell  
via 4 novembre 35 – 38023 Cles (Trento)  
☎ +39(0)463 424049  
[segr.russell@scuole.provincia.tn.it](mailto:segr.russell@scuole.provincia.tn.it)  
[russell@pec.provincia.tn.it](mailto:russell@pec.provincia.tn.it)  
[www.liceorussell.eu](http://www.liceorussell.eu)  
Codice fiscale 01827760222  
SWIFT CODE CCRTIT2TXXX - IBAN IT7300359901800000000117806  
Codice MIUR TNIS00600T



**CODICE ISTITUTO: TNPS006018 -**

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**VLB**

**Indirizzo LICEO LINGUISTICO**

ANNO SCOLASTICO 2018-19

# INDICE

<b>1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	<b>3</b>
1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
1.2 PROFILO IN USCITA Liceo linguistico - Quadro orario settimanale	4
<b>2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>5</b>
2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	5
2.2 CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	5
2.3 PROFILO DELLA CLASSE	6
<b>3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE</b>	<b>6</b>
3.1 BES	6
<b>4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<b>7</b>
4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	7
4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO	7
4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO	7
4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	12
4.5 ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	12
4.6 PROGETTI DIDATTICI	13
4.7 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITA' - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO	13
4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	14
<b>5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>	<b>15</b>
5.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	15
SCHEDE INFORMATIVE di Lingua e letteratura inglese	18
SCHEDE INFORMATIVE di Lingua e letteratura tedesca	22
SCHEDE INFORMATIVE di Lingua e letteratura spagnola	24
SCHEDE INFORMATIVE di Filosofia	29
SCHEDE INFORMATIVE di Storia	31
SCHEDE INFORMATIVE di Matematica	34
SCHEDE INFORMATIVE di Fisica	36
SCHEDE INFORMATIVE di Scienze Naturali	38
SCHEDE INFORMATIVE di SCIENZE MOTORIE	43
SCHEDE INFORMATIVE di Insegnamento della Religione Cattolica	45
<b>6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE</b>	<b>46</b>
6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE	46
6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	46
6.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE	46
6.3.1 SIMULAZIONE I PROVA SCRITTA (Italiano)	46
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA (Italiano)	46
6.3.2 SIMULAZIONE II PROVA SCRITTA	46
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA	46

6.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	46
SIMULAZIONI COLLOQUIO: INDICAZIONI	47
PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL	48

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo "B. Russell" di Cles è sorto nell'anno 2000 in seguito all'accorpamento tra il Liceo Scientifico "B. Russell" e l'Istituto Magistrale "A. Degasperi". È dislocato in due edifici, l'uno in via IV Novembre 35, l'altro in via Trento 30.

Comprende nel 2018/2019 dieci quinte classi dei seguenti indirizzi di studio:

Liceo Scientifico ordinamentale (una)

Liceo Scientifico doppia lingua (una)

Liceo Scientifico opzione scienze applicate (due)

Liceo Classico (una)

Liceo Linguistico (due)

Liceo delle Scienze umane (due)

Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale (una)

L'Istituto, nel delineare le linee guida didattico-pedagogiche, si pone le seguenti finalità:

- crescita umana e culturale degli studenti, soggetti centrali del processo educativo;
- lo sviluppo equilibrato della loro personalità, collaborando anche con altre agenzie formative quali la famiglia;
- promozione del benessere psico-fisico;
- promozione di un atteggiamento aperto, attento alle sollecitazioni provenienti dal mondo esterno e disponibile al cambiamento;
- capacità di riconoscere valori culturali, umani e sociali ai quali riferire le proprie scelte;
- acquisizione di un sempre maggiore senso di responsabilità personale e costruzione di positive e tolleranti relazioni interpersonali;
- acquisizione di competenze trasversali di base spendibili sia nel mondo del lavoro che nella prosecuzione degli studi;
- sviluppo della competenza comunicativa, uso corretto e consapevole degli strumenti linguistici richiesti dai diversi contesti;
- acquisizione di un'autonoma capacità di pensiero e di giudizio.

Al raggiungimento di questi obiettivi, oltre alla quotidiana attività didattica, contribuisce anche una serie di attività complementari che annualmente vengono realizzate: certificazioni linguistiche e informatiche; Olimpiadi di matematica, informatica, fisica, scienze e neuroscienze; attività musicali e teatrali; pratica sportiva; seminari tematici; altri progetti di eccellenza come corsi di chimica e biologia e realizzazione di attività teatrali e di concerti. L'Istituto favorisce i processi di internazionalizzazione attraverso viaggi di istruzione, soggiorni linguistici, scambi di studenti, gemellaggi con paesi Europei ed extraeuropei.

L'Istituto promuove, inoltre, a completamento del lavoro fatto in classe, attività di sostegno ed approfondimento attraverso "corsi di recupero" curriculari ed extracurriculari, "sportelli didattici" e l'uso delle tecnologie didattiche (piattaforme on-line, CD, DVD, lavagne interattive, ecc.)

Le finalità proposte dall'Istituto si raggiungono attraverso azioni educative e didattiche, dichiarate nel progetto di istituto e sottoposte a valutazione attraverso una serie di strumenti: questionari di gradimento, analisi dei risultati, comparazione di dati, relazioni, verbali delle assemblee degli studenti e dei consigli di classe.

## 1.2 PROFILO IN USCITA Liceo linguistico - Quadro orario settimanale

Il piano di studi si caratterizza per:

- lo studio di tre lingue europee, fin dalla classe prima: inglese, tedesco e spagnolo, con la collaborazione di assistenti di madrelingua
- l'insegnamento di materie curriculari in una lingua straniera - CLIL, già a partire dal primo biennio
- l'internazionalizzazione del percorso educativo, con la partecipazione a settimane linguistiche e scambi nei Paesi delle lingue oggetto di studio
- il raggiungimento di livelli elevati di certificazione nelle lingue studiate

### Dopo il Liceo

Le competenze acquisite consentono il proseguimento degli studi in ogni ambito universitario e rendono più agevoli la frequenza anche presso facoltà dell'Unione Europea e l'accesso a corsi post-secondari di specializzazione (addetti alle pubbliche relazioni, interpreti e traduttori, esperti di comunicazione di massa, operatori turistici di livello superiore, operatori di biblioteche e musei). È inoltre possibile l'accesso diretto alla professione in tutti gli ambiti dove siano richiesti un diploma e competenze linguistiche di alto livello.

### ORARIO SETTIMANALE LICEO LINGUISTICO

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso (unità di 50' per 34 settimane)				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura inglese (1)	4+1	4+1	4	4	4
Lingua e cultura tedesca (1)	4	4	4	4	4
Lingua e cultura spagnola (1)	3+1	3+1	4	4	4
Storia e geografia in inglese	3	3			
Scienze naturali in inglese *	2	2	2+1	2	2
Matematica *	4	4	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Storia dell'Arte			2+1	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Recupero o potenziamento	2	2			
<b>Totale lezioni settimanali</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<i>Strumento musicale facoltativo</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

\* biologia, chimica, scienze della terra

\*\* con informatica al biennio

(1) un'ora a settimana con docente madrelingua

## 2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	RUOLO	MATERIA
Periti Teresa	Presidente	
Turri Stefania	Insegnante coordinatrice	Lingua e letteratura italiana
Del Prete Patrizia/Falcone Marina	Insegnante	Lingua e cultura straniera (Inglese)
Zanolini Giuseppina/Thelen Andrea	Insegnante	Lingua e cultura straniera (Tedesco)
Fantelli Stefano/Sanchez Perez Maria Dolores	Insegnante	Lingua e cultura straniera (Spagnolo)
Maistri Mattia	Insegnante	Storia
Maistri Mattia	Insegnante	Filosofia
Gabrielli Sandra Maria/Danese Angelo	Insegnante	Matematica
Gabrielli Sandra Maria/Danese Angelo	Insegnante	Fisica
Orlandi Veronica	Insegnante	Scienze naturali
Pilati Federica	Insegnante	Storia dell'arte
Pamelin Lorenza	Insegnante	Scienze motorie e sportive
Dionisi Aurora	Insegnante	Religione cattolica o Attività alternative
Katzemberger Carol	Rappresentante studenti	
Rizzi Elisa	Rappresentante studenti	

### 2.2 CONTINUITÀ DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

MATERIA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Turri Stefania	Turri Stefania	Turri Stefania
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Del Prete Patrizia/Falcone Marina	Del Prete Patrizia/Falcone Marina	Del Prete Patrizia/Falcone Marina
Lingua e cultura straniera (Tedesco)	Zanolini Giuseppina/Sanck Sabine	Zanolini Giuseppina/Sanck Sabine	Zanolini Giuseppina/Thelen Andrea
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	Sanchez Perez Maria Dolores	Fantelli Stefano/Sanchez Perez Maria Dolores	Fantelli Stefano/Sanchez Perez Maria Dolores
Storia e Filosofia	Widmann Giovanni	Widmann Giovanni	Maistri Mattia
Matematica e Fisica	Gabrielli Sandra Maria	Gabrielli Sandra Maria	Gabrielli Sandra Maria/Danese Angelo
Scienze naturali in inglese	Pedrazzi Manuela	Pedrazzi Manuela	Orlandi Veronica
Storia dell'arte	Vedova Carlo	Calia Maria	Pilati Federica
Scienze motorie e sportive	Pamelin Lorenza	Pamelin Lorenza	Pamelin Lorenza
Religione cattolica	Dionisi Aurora	Dionisi Aurora	Dionisi Aurora

## **2.3 PROFILO DELLA CLASSE**

Il profilo complessivo della classe non può essere considerato pienamente positivo, in quanto, seppur in diverso grado, gli obiettivi educativi-formativi e quelli disciplinari non sono stati conseguiti da tutti.

Non tutti gli alunni, infatti, hanno maturato un atteggiamento serio e responsabile, e questo non ha consentito loro di approntare strategie di studio efficaci, di raggiungere una maggiore autonomia nella comprensione e nell'applicazione dei contenuti, mettendoli, così, nella condizione di conseguire risultati non sempre positivi in tutte le materie, come si evince dal quadro della loro carriera scolastica.

Inoltre non tutti gli studenti nel corso del triennio si sono distinti per un comportamento corretto e rispettoso nei confronti delle istituzioni e delle regole, iterate le uscite anticipate, i ritardi, soprattutto nell'anno corrente la frequenza non è stata regolare per molti di loro.

Per quanto riguarda la preparazione globalmente raggiunta, gli alunni si attestano sostanzialmente su tre livelli:

1. Livello buono: pochi alunni possiedono sicure competenze linguistico-espressive, metodo di studio efficace, conoscenze pienamente acquisite, comprensione ed applicazione autonoma e personale dei contenuti
2. Livello discreto: un numero piuttosto ampio di alunni denota abilità e conoscenze buone sia in area linguistica, che in area logico-matematica, seppure accompagnate da uno studio tendenzialmente compilativo e da una comprensione e applicazione limitata ai contenuti fondamentali. In alcuni di loro permane una certa fragilità nell'analizzare ed interpretare fenomeni e processi culturali, nel fare deduzioni e nel formulare giudizi motivati.
3. Livello sufficiente: alcuni casi evidenziano conoscenze ed abilità essenziali con fragilità nella strutturazione di testi coesi, nell'interiorizzazione consapevole dei concetti e nell'applicazione autonoma dei contenuti. Questo gruppo presenta un impegno incostante e un'autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro che risulta insufficiente nella maggior parte dei casi. Permangono difficoltà di tipo logico ed espressivo congiunte ad una scarsa serietà e motivazione nei confronti dello studio.

Nella classe è presente un alunno che presenta un disturbo specifico di apprendimento (vedi relazione di presentazione).

## **3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE**

### **3.1 BES**

Il liceo Russell pone al centro della sua azione formativa l'attenzione allo studente e alle famiglie coniugando metodologie di apprendimento moderne a percorsi di studio individualizzati, onde garantire il successo scolastico di ogni studente che presenti buona volontà e desiderio di apprendere.

I docenti dell'Istituto sono impegnati in corsi di aggiornamento sul tema e hanno sperimentato progetti che avessero come obiettivo la motivazione didattica, l'orientamento allo studio e il sostegno degli alunni in difficoltà.

Il protocollo BES del Russell è leggibile nella sezione Documenti di Istituto del sito al link: [https://www.liceorussell.eu/images/sampled/2018\\_2019/Prot\\_acc\\_BES.pdf](https://www.liceorussell.eu/images/sampled/2018_2019/Prot_acc_BES.pdf).

Tutta la documentazione – modelli di PEI e PEP, modelli di relazione finale, modelli di schede di presentazione degli studenti con BES in fase di Esame di Stato alla Commissione secondo le più recenti indicazioni provinciali – è visibile in chiaro sul sito in sezione Documenti d'istituto, al link: [https://drive.google.com/open?id=1dG\\_K63SiozAhBsCWpu\\_kEFrAIXU-6edF](https://drive.google.com/open?id=1dG_K63SiozAhBsCWpu_kEFrAIXU-6edF).

## 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

### 4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state seguite le seguenti metodologie didattiche

- lezione frontale
- metodologia CLIL
- flipped classroom
- cooperative learning
- Problem solving
- Didattica laboratoriale

### 4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di CLIL da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa (<https://goo.gl/jSVkpE>).

La classe ha svolto in CLIL **SCIENZE** (per il 50% del monte orario), sulla base delle seguenti metodologie e strumenti:

- Cooperative Learning
- Presentation, Practice and Production (Communication)
- Task-based Learning
- Insegnamento e apprendimento interattivo → maggiore opportunità di partecipare verbalmente, frequenti interazioni attive con il docente e altri allievi.

### 4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di alternanza scuola-lavoro da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa, con particolare riferimento alla sezione dedicata ASL (<https://goo.gl/5VNTfT>).

In questa sezione si trova anche la modulistica e soprattutto i criteri di valutazione assunti dal collegio docenti.

La piattaforma documentale adottata dalla scuola è MasterStage: <https://alternanza.registroelettronico.com/russell-tn/>.

In tabella sono riportati i tirocini ed i percorsi curricolari svolti dagli alunni nel triennio.

<b>ALUNNO</b>	<b>PERCORSO CURRICOLARE (CLASSE III)</b>	<b>STAGE e INCONTRI (CLASSE III)</b>	<b>STAGE (CLASSE IV)</b>
<b>BERTOLINI MONICA</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: Le arti figurative nelle valli del Noce nel XV e XVI secolo, Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	2016/2017:Legalità e Cittadinanza attiva  2016/2017:Legalità Notai  2016/17Alternanza Scuola Lavoro: GUIDE TURISTICHE Comune di Cles  2016/17: Incontro formativo LICEO BERTRAND RUSSELL  2017/2018 : Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL	2017/2018 19: Alternanza Scuola Lavoro a Madrid CAMERA DI COMMERCIO E INDUSTRIA
<b>BIGONI ANNACHIARA</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: Le arti figurative nelle valli del Noce nel XV e XVI secolo, Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	2016/2017:Legalità e Cittadinanza attiva  2016/2017:Legalità Notai  2016/17:Alternanza Scuola Lavoro: GUIDE TURISTICHE Comune di Cles  2017/2018 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL  2017/2018 : Incontro con il mondo del lavoro LICEO BERTRAND RUSSELL 2017/18 Seminario legalita' G.F.	2017/2018 19: Alternanza Scuola Lavoro a Madrid CAMERA DI COMMERCIO E INDUSTRIA
<b>DALLAGO GAIA</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: Le arti figurative nelle valli del Noce nel XV e XVI secolo, Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	2016/2017:Legalità e Cittadinanza attiva  2016/2017:Legalità Notai  2016/17:Alternanza Scuola Lavoro: GUIDE TURISTICHE Comune di Cles  2017/2018 ncontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL  2017/2018 ncontro con il mondo del lavoro LICEO BERTRAND RUSSELL  2016/17:Seminario legalita' G.F.	2017/2018 19: Alternanza Scuola Lavoro a Madrid CAMERA DI COMMERCIO E INDUSTRIA
<b>DE MARCO ANNA</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: Le arti figurative nelle valli del Noce nel XV e XVI secolo, Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	2016/2017:Legalità e Cittadinanza attiva  2016/2017:Legalità Notai  2016/17:Alternanza Scuola Lavoro: GUIDE TURISTICHE Comune di Cles  2017/2018 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL  2017/2018 Incontro con il mondo del lavoro LICEO BERTRAND RUSSELL	2017/2018 19: Alternanza Scuola Lavoro a Madrid CAMERA DI COMMERCIO E INDUSTRIA

		2016/17: Seminario legalita' G.F.	
<b>DELL' EVA DILETTA</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: LA FORESTA SOMMERSA DEL LAGO DI TOVEL Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	2016/2017: Legalità e Cittadinanza attiva  2016/2017: Legalità Notai  2016/2017: Alternanza Scuola Lavoro: GUIDE TURISTICHE Comune di Cles  2017/2018 :Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL  2016/17: Incontro con il mondo del lavoro LICEO BERTRAND RUSSELL  2016/17: Seminario legalita' G.F.	2017/18 Alternanza Scuola Lavoro in Arizona LICEO BERTRAND RUSSELL
<b>DELPERO AURORA</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: Le arti figurative nelle valli del Noce nel XV e XVI secolo, Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSEL</i>	2016/2017: Legalità e Cittadinanza attiva  2016/2017: Legalità Notai  2016/2017: Alternanza Scuola Lavoro: GUIDE TURISTICHE Comune di Cles  2017/2018 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL  2017/2018 Incontro con il mondo del lavoro LICEO BERTRAND RUSSELL  2016/17: Seminario legalita' G.F.	2017/18 Affiancamento attività di presentazione dell'offerta turistica Azienda di promozione per il turismo Val di Sole
<b>ENDRIZZI CHIARA</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: Le arti figurative nelle valli del Noce nel XV e XVI secolo, Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSEL</i>	2016/2017: Legalità e Cittadinanza attiva  2016/2017: Legalità Notai  2016/2017: Alternanza Scuola Lavoro: GUIDE TURISTICHE Comune di Cles 2017/2018 :Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL 2016/17: Incontro con il mondo del lavoro LICEO BERTRAND RUSSELL  2016/17: Seminario legalita' G.F.	2017/18 Affiancamento attività di presentazione dell'offerta turistica Azienda di promozione per il turismo Val di Sole
<b>JOVANOVSKA JOVANA</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: LA FORESTA SOMMERSA DEL LAGO DI TOVEL Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	2016/2017: Legalità e Cittadinanza attiva  2016/2017: Legalità Notai  2016/17 ENTI LOCALI/SERVIZI AL CITTADINO COMUNE DI VILLE D'ANAUNIA  2016/17: Incontro formativo LICEO BERTRAND RUSSELL 2017/2018 2016/17: Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL	2017/18 Attività di cura e/o servizio alla persona GSH Cooperativa sociale Onlus

<b>KATZEMBERGER CAROL</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: LA FORESTA SOMMERSA DEL LAGO DI TOVEL Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	2016/17:ENTI LOCALI/SERVIZI AL CITTADINO Eurorafting  2016/2017:Legalità e Cittadinanza attiva  2017/2018 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL  2016/17:Seminario legalita' G.F.	2017/2018 19: Alternanza Scuola Lavoro a Madrid CAMERA DI COMMERCIO E INDUSTRIA
<b>KAUR RUPINDER</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: LA FORESTA SOMMERSA DEL LAGO DI TOVEL Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	2016/2017:Legalità e Cittadinanza attiva  2016/17:Seminario legalita' G.F.  2016/2017:Legalità Notai  2016/17 EDUCAZIONE COMUNE DI VILLE D'ANAUNIA EDUCAZIONE London School di GORDANA  2017/2018 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL  2017/18: Incontro con il mondo del lavoro LICEO BERTRAND RUSSELL	2017/18 Centro Aperto Gandalf Comune di Cles
<b>KRADER LILLI JANETTE</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: Le arti figurative nelle valli del Noce nel XV e XVI secolo, Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSEL</i>	2016/2017:Legalità e Cittadinanza attiva  2016/2017:Legalità Notai  2016/17:Alternanza Scuola Lavoro: GUIDE TURISTICHE Comune di Cles  2017/2018 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL  2016/17 Incontro con il mondo del lavoro LICEO BERTRAND RUSSELL  2016/17:Seminario legalita' G.F.	2017/18 ASL a Londra INSIGHT STUDY
<b>LEONARDI ELENA</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: LA FORESTA SOMMERSA DEL LAGO DI TOVEL Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	2016/2017:Legalità e Cittadinanza attiva  2016/2017:Legalità Notai  2017/2018 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL  2017/18 Incontro con il mondo del lavoro LICEO BERTRAND RUSSELL  2016/17:Seminario legalita' G.F.  2016/17 EDUCAZIONE COMUNE DI Predaia EDUCAZIONE London School di GORDANA	2017/2018 19: Alternanza Scuola Lavoro a Madrid CAMERA DI COMMERCIO E INDUSTRIA

<b>LIBONI SHARON EMILIA</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: Le arti figurative nelle valli del Noce nel XV e XVI secolo, Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSEL</i>	<p>2016/2017:Legalità e Cittadinanza attiva</p> <p>2016/2017:Legalità Notai</p> <p>2016/17:Alternanza Scuola Lavoro: GUIDE TURISTICHE Comune di Cles</p> <p>2017/2018 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL</p> <p>2017/2018 : Incontro con il mondo del lavoro LICEO BERTRAND RUSSELL</p> <p>2017/18 Seminario legalita' G.F.</p>	2017/2018 19: Alternanza Scuola Lavoro a Madrid CAMERA DI COMMERCIO E INDUSTRIA
<b>PERETTI ALESSIA</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: LA FORESTA SOMMERSA DEL LAGO DI TOVEL Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	<p>2016/2017:Legalità e Cittadinanza attiva</p> <p>2016/2017:Legalità Notai</p> <p>2016/17:Alternanza Scuola Lavoro: GUIDE TURISTICHE Comune di Cles</p> <p>2017/2018 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL</p> <p>2017/2018 : Incontro con il mondo del lavoro LICEO BERTRAND RUSSELL</p> <p>2017/18 Seminario legalita' G.F.</p> <p>2016/17 EDUCAZIONE COMUNE DI Predaia EDUCAZIONE London School di GORDANA</p>	2017/2018 19: Alternanza Scuola Lavoro a Madrid CAMERA DI COMMERCIO E INDUSTRIA
<b>RIZZI ELISA</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: Le arti figurative nelle valli del Noce nel XV e XVI secolo, Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSEL</i>	<p>2016/2017:Legalità e Cittadinanza attiva</p> <p>2016/2017:Legalità Notai</p> <p>2016/17:Alternanza Scuola Lavoro: GUIDE TURISTICHE Comune di Cles</p> <p>2017/2018 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL</p> <p>2017/2018 : Incontro con il mondo del lavoro LICEO BERTRAND RUSSELL</p> <p>2017/18 Seminario legalita' G.F.</p> <p>2016/17:Alternanza Scuola Lavoro: GUIDE TURISTICHE Comune di Cles</p>	2017/2018 19: Alternanza Scuola Lavoro a Madrid CAMERA DI COMMERCIO E INDUSTRIA
<b>TAMPELLA FABIO</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: Le arti figurative nelle valli del Noce nel XV e XVI secolo, Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSEL</i>	<p>2016/2017:Legalità e Cittadinanza attiva</p> <p>2016/2017:Legalità Notai</p> <p>2016/17:Alternanza Scuola Lavoro: GUIDE TURISTICHE Comune di Cles</p> <p>2017/2018 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL</p> <p>2017/18 Seminario legalita' G.F.</p> <p>2016/17:Alternanza Scuola Lavoro: GUIDE TURISTICHE Comune di Cles</p>	2017/18 Centro Aperto Gandalf Comune di Cles

<b>TORRESANI FILIPPO</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: LA FORESTA SOMMERSA DEL LAGO DI TOVEL Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	<p>2016/2017:EDUCAZIONE Comune di Predaia</p> <p>2016/2017:Legalità e Cittadinanza attiva</p> <p>2017/2018 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL</p> <p>2017/18 Seminario legalita' G.F.</p>	2017/2018 19: Alternanza Scuola Lavoro a Madrid CAMERA DI COMMERCIO E INDUSTRIA
<b>VERONESI REBECCA</b>	<i>Formazione della figura di guida/esperto: LA FORESTA SOMMERSA DEL LAGO DI TOVEL Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	<p>016/2017:EDUCAZIONE , Scuola materna di Roeno, PAT</p> <p>2016/2017:Legalità e Cittadinanza attiva</p> <p>2016/2017:Legalità Notai</p> <p>2017/2018 : Incontro con il mondo del lavoro LICEO BERTRAND RUSSELL</p> <p>2017/18 Seminario legalita' G.F.</p> <p>2017/2018 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL</p>	2017/2018 19: Alternanza Scuola Lavoro a Madrid CAMERA DI COMMERCIO E INDUSTRIA

#### 4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Tra gli strumenti utilizzati si possono annoverare:

1. manuali
2. testi
3. documenti
4. rete Internet
5. software

Rispetto ai tempi, in vigore nell'istituto quattro fasi valutative: "pagellino" di Novembre - prima valutazione trimestrale a fine Gennaio - "pagellino" di Marzo - scheda valutativa di fine anno scolastico.

#### 4.5 ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno sono stati attivati i seguenti interventi di recupero/potenziamento:  
Sportelli didattici pomeridiani in tutte le discipline su adesione volontaria

## 4.6 PROGETTI DIDATTICI

Progetti didattici di particolare rilievo sono stati:

1. Classe IV: Progetto di storia "Luoghi della memoria": visita a Marzabotto e Sant'Anna di Stazzema;
2. Classe IV: ASL a Madrid
3. Classe V: Costituzione cooperativa scolastica, (ACS), Progetto Marocco
4. Classe V: Visita al Vittoriale degli Italiani
5. Classe IV-V: Orientamento Universitario

## 4.7 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITA' - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO

Agli studenti sono state proposte, in coerenza con l'indirizzo e con l'apporto delle discipline di Storia, Diritto, Filosofia, a seconda degli insegnamenti presenti nell'indirizzo, le seguenti tracce di approfondimento:

La Costituzione italiana e le sue radici filosofiche (percorso di educazione alla cittadinanza e alla Costituzione) (11 ore)

1. La guerra: Kant, Hegel
2. Il diritto al lavoro: Marx, Weber
3. Il diritto all'istruzione: Dewey, Gentile, Bruner
4. La dignità della persona: Arendt, Mounier, Rawls
5. I limiti della tolleranza: Rawls, Popper
6. L'uguaglianza tra uomo e donna: Nussbaum, de Beauvoir
7. Lo straniero: Marx, Habermas, Derrida, Kilani

Progetto legalità:

14 MARZO 2019: Incontro sull'attività della polizia stradale, relatore ispettore Gabriele Pizzini

25 MARZO 2019: Costituzione e leggi razziali, relatore dott. Renzo Fracalossi

Cittadinanza attiva;

Progetto IRC: "Oltreconfini, l'uomo al di qua e al di là del muro"

Conosciamo il vero significato dell'immigrazione?

Guerre dimenticate e guerre strumentalizzate

AIDO, essere chiamati ad una scelta responsabile: la donazione degli organi.

Sicurezza stradale: la responsabilità verso me stesso e gli altri.

#### **4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Tra le principali attività complementari ed integrative si annoverano:

<b>progetto - corso</b>	<b>disciplina/e coinvolte</b>
Corso certificazione linguistica B1-B2-C1	Inglese - Tedesco-Spagnolo

## 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 5.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA di **Lingua e letteratura italiana**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca (tempo, spazio, valori, modelli umani... );
- comprendere la complessità dei quadri storico-culturali: presenze di omologie e contraddizioni;
- stabilire il rapporto fra generi letterari e contesti socio-culturali;
- riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee;
- riconoscere aspetti di "attualità" nelle tematiche culturali del passato;

#### **METODOLOGIE:**

**Lezione dialogata, lavori a coppie e di gruppo, lezione frontale**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per le valutazioni delle verifiche orali e scritte sono stati utilizzati i seguenti criteri:

efficacia comunicativa, abilità di comprensione, correttezza formale, conoscenza lessicale, fluidità e abilità di rielaborare. Nella valutazione si è inoltre tenuto conto della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno.

I criteri di valutazione hanno individuato la soglia minima della sufficienza nella conoscenza complessiva del tema proposto, nella corretta indicazione degli aspetti rilevanti di un argomento, nel corretto inquadramento di un autore o di un testo o di una situazione problematica.

Il livello di eccellenza è stato raggiunto da studenti che hanno dimostrato il possesso di solidi e sicuri strumenti critici e di abilità logiche, delle capacità di orientarsi anche di fronte a situazioni e a testi non noti, di abilità argomentative e di rielaborazione autonoma, della capacità di istituire collegamenti intertestuali e interdisciplinari, di competenze espressive alte, del lessico specifico della materia.

Il percorso è stato strutturato secondo un approccio modulare che ha comportato un attraversamento della disciplina ed una riorganizzazione selettiva dei suoi contenuti, in vista di obiettivi specifici e di un maggior coinvolgimento della classe. La scelta ha determinato una trattazione di autori/temi/generi mai esaustiva, ma solamente rappresentativa, all'interno di unità di tipologia diversa (cfr. schemi seguenti, contenenti l'esplicitazione dei contenuti attraverso l'elenco dei testi utilizzati per la definizione degli argomenti delle macrounità, la (F) dopo il singolo testo indica che lo stesso è stato fornito in fotocopia.

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Luperini R., Cataldi P., La letteratura come dialogo, Palumbo editore, Palermo 2013

Luperini R., Cataldi P., Antologia della commedia, Palumbo editore, Palermo 2013

Fotocopie fornite dall'insegnante

#### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

**MODULO I: Un universo pieno di Dio: un cosmo divino (15 ore):**

Documento del Consiglio di Classe - 5LB

**Paradiso:**

Paradiso, I, II (vv 1-48, F), III, VI (F), XI, XII (F), XV, XVII, XXX, XXXI (F), XXXIII, (in parte letti e in parte riassunti)

**MODULO II: NATURALISMO E VERISMO (20 ore):****Verga**

Dedicataria a Salvatore Farina, Lettera a Salvatore Verdura, Rosso Malpelo, La roba, La prefazione a I Malavoglia, L'addio di 'Ntoni, Mastro don Gesualdo, La giornata di Gesualdo, Il pesco non si innesta all'ulivo (F), La morte di Gesualdo

**MODULO III: L'ETA' DEL DECADENTISMO (35 ore):****D'Annunzio e il vitalismo**

Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

Il piacere: Ritratto di un esteta

Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo (F)

Maia: Preghiera a Erme (F)

**Pascoli e il fanciullino**

Myrica: X Agosto, Assiuolo, Temporale, Novembre

Primi poemetti: Digitale purpurea (F)

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Prose: estratto da Il fanciullino e La grande proletaria si è mossa (F)

**L'io e l'inetto****Svevo:**

Una vita: Le ali del gabbiano (F)

Senilità: conoscenza generale della figura dell'inetto, in particolare cap.I, Il ritratto dell'inetto, cap XII, Il male avveniva non veniva commesso

La coscienza di Zeno: conoscenza generale dell'opera, in particolare Prefazione, La morte del padre, La salute "malata" di Augusta, (F) La vita è una malattia(F)

**Pirandello**

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: conoscenza generale dell'opera, in particolare La costruzione della nuova identità, Lo strappo nel cielo di carta (F), La Lanternosofia (F), Pascal porta i fiori alla sua tomba.

L'umorismo: La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata

Uno, nessuno e centomila: Nessun nome (F)

Quaderni di Serafino Gubbio operatore in particolare (Quaderno V, cap.I-II), Serafino Gubbio, Le macchine e la modernità

**MODULO IV: L'ARTE DEL NOVECENTO (10 ore):****Ungaretti**

L'Allegria: Veglia, Soldati, San Martino, Mattina, Sono una creatura, I fiumi

**Montale**

I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando in un'aria di vetro, Non recidere, forbice, quel volto, Cigola la carrucola nel pozzo (F) La casa dei doganieri, Piccolo testamento, Ho sceso dandoti il braccio, La storia (F), Montale: È ancora possibile la poesia? (F)

Documento del Consiglio di Classe - 5LB

**MODULO V: L'IMPEGNO, L'EVASIONE, IL GIOCO: LA COMUNICAZIONE NELLA SOCIETÀ DI MASSA**

**Pavese:** *La casa in collina: "E dei caduti che ne facciamo? Perché sono morti?", "Ogni guerra è una guerra civile"*(F)

**Calvino:** *La sfida al labirinto, Palomar: La contemplazione delle stelle*

**Pasolini:** *Scritti corsari: Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea* (F)

## **SCHEDA INFORMATIVA di Lingua e letteratura inglese**

### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Gli alunni sono in grado, con diversi livelli, di comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati riguardanti temi specifici ; sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione in contesti diversi, esponendo e sostenendo chiaramente le opinioni e facendo commenti personali; produrre conversazioni orali e testi scritti di tipo argomentativo utilizzando un lessico vario e specifico; riconoscere i principali generi letterari e le costanti che li caratterizzano dall'800 ai giorni nostri comprendere testi di vario genere (letterari, e di attualità); produrre testi scritti diversificati per temi e finalità; riassumere in maniera articolata e commentare la trama di film, opere teatrali e testi narrativi.

### METODOLOGIE

Lettura e ascolto dei testi ; attività di writing ; discussioni in classe lavori in gruppo e a coppie, (cooperative learning); dibattiti; lezione frontale e dialogata; compilazione di tabelle e mappe; ascolto di video e filmati didattici ; ricerche in internet; presentazioni in ppts.

### CRITERI DI VALUTAZIONE:

Alla fine di ogni modulo sono stati svolti test/verifiche scritte e orali diversificate secondo le abilità del C.E.F. Per le verifiche scritte in genere la soglia della sufficienza è fissata al 60% . Per la valutazione si sono presi in esame il raggiungimento o meno delle competenze sopra elencate, nello specifico sono stati usati i seguenti criteri: competenza ed efficacia comunicativa; conoscenza degli argomenti; correttezza espositiva; fluidità; pertinenza lessicale e uso dei registri linguistici; rielaborazione personale e autonoma dei contenuti.

### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Performer vol.1. 2 e 3, fotocopie fornite dal docente, registratore, computer, laboratorio, smart board.

### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I (48 ore) :

#### **XVIII and XIX century Fiction and Poetry**

SPECIFICATION 6.7 :The RISE of The NOVEL

**D.Defoe** and the rise of the realistic novel p.165 (vol.1)

Robinson Crusoe

The Journal p.167

Man Friday p.169

I was born of a good family TB33

SPECIFICATION 7: AN AGE OF REVOLUTIONS. p.181 (vol.2)

**Mary Shelley** and a new interest in science p.203

“ Frankenstein: or The Modern Prometheus” p.205

Frankenstein's Death TB 44

**J. Austen** and the theme of love p.240

*Pride and Prejudice* p.242  
Mr and Mrs Bennet TB 53  
Darcy proposes to Elizabeth p.243  
DVD version

SPECIFICATION 10: COMING OF AGE p.281  
History: The life of young Victoria; the first half of Queen Victoria's reign  
Society: The Victorian compromise p.299  
Life in the Victorian towns p.290  
**The Victorian Novel:** characteristics p.300

**C. Dickens:**

*"Hard Times"*  
Coketown p. 291  
The definition of a horse p.309  
*"Oliver Twist"* (film) p.301  
Oliver wants some more p.302  
Oliver's ninth birthday TB 67  
*"A Christmas Carol"* p.296  
Ignorance and want TB 63

SPECIFICATION 11 :A TWO-FACED REALITY

**R .L. Stevenson:** Victorian hypocrisy and the double in literature  
*"The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"* p.338  
The story of the door p.339  
Jekyll's experiment TB. 73

**O. Wilde:**

*"The Picture of D. Gray"*  
Basil's studio p.353  
*"I would give my soul"* p.354  
The Preface, TB 76  
Dorian's Death TB.77

SPECIFICATION 13: THE DRUMS OF WAR

History: W.W.I  
Literature: MODERN POETRY;  
The War Poets pp.415-416  
**R. Brooke :** *The Soldier* p.418  
**W. Owen :** *Dulce et Decorum est* p.419  
**S. Sassoon** *"Survivors"* (copy)

**Tony Harrison**

**The Bright lights of Sarajevo** p.424  
25 September 1995

**W. B. Yeats:**

*The Second Coming* TB.94  
*The Wild Swans at Coole* ( copy)  
The lake Island of Innisfree TB. 93

History: The Easter Rising and the Irish War of independence p.426  
The Irish Troubles p.576

MODULO II :(38 ore) :

### **DAL TEATRO BORGHESE AL TEATRO DELL'ASSURDO**

SPECIFICATION 11: A TWO-FACED REALITY p.323

History: The British Empire

Society: The mission of the colonizer

Literature: Aestheticism p.349

**O. Wilde** : the brilliant artist and the dandy p.351

*The Importance of Being Earnest* TB 80 (and video)

**G.B. Shaw** (copy)

*Pygmalion* (copy ) and theatre performance

*Mrs Warren's Profession* (copy)

SPECIFICATION 16: A NEW WORLD ORDER p..513

Literature: The Theatre of the Absurd

**Samuel Beckett** p.543

*Waiting for Godot* p.544

"Nothing to be done" p. 545

*Waiting* TB.128

MODULO III (30 ore) :

### **XX CENTURY FICTION**

SPECIFICATION 14: THE GREAT WATERSHED p.439

Culture: A deep cultural crisis p.440

Psychology: Sigmund Freud: a window on the unconscious p.441

Literature: The Modern Novel p.448

**J. Joyce**: A modernist writer p.463

*Ulysses*: " *The funeral*"p. 449; I said yes I will (fot.)

*Dubliners*: "Eveline" p.465

Joyce's Dublin p.471;

SPECIFICATION 16: A NEW WORLD ORDER p.513

Literature: The dystopian novel

**G. Orwell**: political dystopia p.532

"*Nineteen eighty-four*"

Big Brother is watching you p.535

*Newspeak* TB 124

How can you control memory?(copy)

"*Animal Farm*"

Old Major's Speech TB 122

SPECIFICATION 18 :

Handling Conflicts in South Africa p.595

**Nadine Gordimer and post- Apartheid South Africa:**

From the short story "The Ultimate Safari" (copy)  
from "A Soldier's Embrace" story (1980:  
A Change of Life p.599

## **SCHEDA INFORMATIVA di Lingua e letteratura tedesca**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Le competenze raggiunte da gran parte della classe sono inferiori alle aspettative indicate nel piano di lavoro di inizio anno scolastico. Non tutti sono in grado di sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione, produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo ed espositivo, comprendere una varietà di messaggi orali e scritti in contesti diversificati, riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano, comprendere e interpretare testi di vario genere (letterari, artistici, di attualità).

### **METODOLOGIE:**

Lezione dialogata, lavori a coppie e di gruppo (principalmente nelle ore di compresenza con la lettrice), lezione frontale, comprensione all'ascolto e alla lettura, produzione di testi orali e scritti, presentazione di approfondimenti scelti autonomamente.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per le valutazioni delle attività orali e scritte sono stati utilizzati i seguenti criteri: efficacia comunicativa, abilità di comprensione, correttezza formale, conoscenza lessicale, fluidità e abilità di rielaborare.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo: Frassinetti, Rota, Nicht nur Literatur, Principato  
Internet, LIM

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

MODULO I (o UNITA' DIDATTICHE) (50) :

#### **DIE MODERNE 1890-1925**

Stilpluralismus-Naturalismus-Impressionismus-Symbolismus-Expressionismus  
Arno Holz, Aus Buch der Zeit - Ihr Dach stiess fast bis in die Sterne  
Hugo von Hofmannsthal, Die Beiden, Ballade des ausseren Lebens  
Rainer Maria Rilke, Herbst, Der Panther  
Thomas Mann, Aus: Tonio Kroeger  
Georg Trakl, Abendland, Grodek  
Alfred Wolfenstein, Staedter  
Franz Kafka, Vor dem Gesetz, Gibs auf!

MODULO II (o UNITA' DIDATTICHE) :(30) :

#### **WEIMARER REPUBLIK - HITLERZEIT - EXIL 1919-1945**

Die neue Sachlichkeit  
Eric Marie Remarque, Im Westen Nichts Neues  
Erich Kaestner, Kennst du das Land, wo die Kanonen bluehen?  
Kurt Tucholsky, Augen in der Grossstadt  
Bertolt Brecht, Aus: Leben des Galilei, Deutschland 1933, Mein Bruder war ein Flieger, Die Oberen

Documento del Consiglio di Classe - 5LB

MODULO III (o UNITA' DIDATTICHE) (30) :

**VOM NULLPUNKT BIS ZUR WENDE 1945-1990**

Die Literatur nach dem 2. Weltkrieg

Truemmerliteratur

Paul Celan, Todesfuge

Hans Bender, Forgive me

Wolfgang Borchert, Die Kuechenuhr

Autoren aus der Bundesrepublik

Hans-Guenter Wallraff, Hier und dort

Hans Magnus Enzensberger, Ins Lesebuch fuer die Oberstufe

Heinrich Boell, Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral

Autoren aus der Ex-DDR

Reiner Kunze, Das Ende der Kunst, Sechsjaehriger

Wolf Biermann, Es senkt das deutsche Dunkel, Berlin

## **SCHEDA INFORMATIVA di Lingua e letteratura spagnola**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Comprendere messaggi orali di una certa lunghezza in contesti diversificati su argomenti vari.
- Individuare informazioni relative ai messaggi orali ascoltati.
- Comprendere testi scritti di attualità e informativi cogliendo i diversi punti di vista.
- Ricerca informazioni all'interno dei testi.
- Esprimersi in modo chiaro e sufficientemente articolato su vari argomenti.
- Esprimere opinioni su argomenti d'attualità.
- Interagire con un adeguato grado di spontaneità in conversazioni su temi di interesse personale e di attualità.
- Scrivere testi chiari e articolati su argomenti noti o di interesse personale.
- Ricostruire un testo ben strutturato da appunti presi.
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.
- Utilizzare le nuove tecnologie per lo studio della lingua e per l'approfondimento culturale.

### **METODOLOGIE:**

Il potenziamento della lingua spagnola è stato raggiunto attraverso la creazione di più occasioni di apprendimento:

- il ripasso e l'approfondimento delle strutture linguistiche apprese negli anni precedenti e lo studio di nuovi contenuti grammaticali;
- l'analisi ed il commento di testi di vario genere, al fine di approfondire l'uso della lingua in contesti diversi e sviluppare le abilità comunicative in vari ambiti.

In ogni attività si è cercato di ridurre il più possibile i momenti di lezione frontale, inducendo i ragazzi ora ad intervenire oralmente, ora a produrre compiti scritti sia in classe che a casa per esprimere le proprie opinioni ed i propri commenti sugli argomenti trattati.

Fondamentale è la collaborazione con la lettrice, con la quale si è improntato il lavoro nel modo seguente:

- creando situazioni di conversazione partendo da testi di carattere vario;
- proponendo esercitazioni a coppie o in gruppo al fine di abituare gli alunni ad organizzare il proprio lavoro, ad affinare le proprie capacità di interpretazione, ad elaborare ed esporre i risultati;
- trattando tematiche riguardanti l'attualità, la cultura e le tradizioni della Spagna.

Lo studio della letteratura è stato proposto partendo da un'introduzione storica, sociale e letteraria relativa al periodo trattato, per passare poi alla lettura e analisi dei testi, individuando le caratteristiche peculiari della corrente o del genere letterario in questione e trasponendolo all'attualità.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per la valutazione si è preso in esame il raggiungimento o meno delle competenze sopra elencate, nello specifico sono stati utilizzati i seguenti criteri:

- competenza ed efficacia comunicativa
- conoscenza degli argomenti
- correttezza espositiva
- fluidità
- rielaborazione personale e autonoma dei contenuti
- pertinenza lessicale e uso dei registri linguistici

## **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

L. Tarricone, N. Giol: *¡Eso es! Gramática de la lengua española con ejercicios*. Ed. Loescher. (solo per consultazione autonoma in casa)

AA.VV.: *ConTextos literarios. Del Romanticismo a nuestros días*. Ed. Zanichelli.

Oltre ai testi già citati ed ai relativi CD-audio, sono state utilizzate fotocopie tratte da altri libri, giornali e riviste in lingua spagnola, videocassette, DVD e CD di vario tipo. Si è fatto uso inoltre della lavagna interattiva, del laboratorio linguistico ed informatico anche per accedere a siti idonei allo studio dello spagnolo.

## **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

### MODULO I (o UNITA' DIDATTICHE) ***EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98***

#### **1. Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98.**

Contexto cultural: pag. 290-291

Marco literario: pag. 294-295

El Modernismo: pag. 296-297

Rubén Darío: pag. 298

- Sonatina: pag. 300

Juán Ramón Jiménez: pag. 303

- Platero y yo: cap.1; cap.103, cap.124. pag. 307

El andalucismo de Jiménez y Federico García Lorca: pag. 309

#### **La Generación del 98: pag 310-312.**

Pío Baroja: El árbol de la ciencia, pag. 317-318

- La experiencia del pueblo: pag. 319
- Andrés Hurtado y su familia: pag. 320
- La crueldad universal: pag. 321

Antonio Machado: pag. 322

- Españolito que vienes al mundo (fornita dal docente)
- Es una tarde cenicienta y mustia... pag 326
- Caminante no hay camino (fornito dal docente)
- El crimen fue en Granada: pag. 380-381

Miguel de Unamuno: pag. 329-332

- La oración del ateo: pag. 333
- Niebla pag. 335-338
- Don Manuel bueno, mártir (fornito dal docente)

Ramón Maía del Valle-Inclán: pag. 340-341  
· Luces de Bohemias. pag. 343-344

## MODULO II (o UNITA' DIDATTICHE) *LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27*

### **Generación del '27**

Contexto cultural: pag. 350-351

Marco literario: pag. 357-358

La generación del 27: pag. 365-366

Federico García Lorca: pag. 367-368

- Canción de Jinete: pag. 369
- Romance de la luna, luna: pag. 370
- Romance Sonámbulo: pag. 372-373
- La Aurora: pag. 374
- Gacela de la muerte oscura (fornita dal docente)

Los símbolos en la obra de García Lorca: pag 382

Luis Cernuda, vida y obras (tranne "etapas poéticas"): pag. 388

- Te quiero: pag. 389
- No decía palabras: pag. 390

## MODULO III (o UNITA' DIDATTICHE) *LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA*

### **1. Contexto histórico:**

1.1. La Guerra Civil y el franquismo

- cause e sviluppo della guerra: fotocopie
- il bando repubblicano e il bando nacional: fotocopie
- contesto cultural: pag. 408-409.
- conseguenze della guerra: fotocopie
- la dictadura franquista: fotocopie
- fasi principali del franquismo, dal '39 al '75

La mujer durante el franquismo: fotocopie

### **Los poetas desarraigados: pag. 417**

Dámaso Alonso: pag. 396

- En la sombra: pag. 397

Blas de Otero: pag 424

- Hombre: pag. 424-425.

Otra perspectiva sobre el franquismo: El laberinto del Fauno

## MODULO IV (o UNITA' DIDATTICHE): *EL SIGLO XX*

**El teatro del siglo XX:** pag. 433

Antonio Buero Vallejo (solo "vida"): pag. 440

- introducción a las obras: pag. 441-442
- Historia de una escalera: pag. 443-444
- El tragaluz
- El tremendismo: pag. 462

#### **La narrativa: de la posguerra a la actualidad pag. 460**

- El tremendismo: pag. 462
- Camilo José Cela: pag. 463-464
- La familia de Pascual Duarte: pag. 465-466 e fotocopia fornita dal docente
- Miguel Delibes: pag. 476
- Cinco horas con Mario: pag. 477-478

#### **La Transición y la Constitución de 1978**

- La constitución de 1978: pag. 410-411
- El golpe de Antonio Tejero: video

Il romanzo come mezzo di recupero della memoria storica ai nostri giorni

- memoria histórica y olvido en la España posfranquista: fotocopia

Manuel Rivas: pag. 500

- La lengua de las mariposas: pag. 501-503

### **MODULO V (o UNITA' DIDATTICHE): LITERATURA HISPANOAMERICANA**

Jorge Luis Borges

- Funes el memorioso: pag. 547-548
- La biblioteca de Babel: fornita dal docente

### **MODULO VI (o UNITA' DIDATTICHE): CATALUÑA Y EL PAÍS VASCO**

La situación actual de Cataluña y del País Vasco

ETA

El independentismo catalán

MODULO DI LINGUA:

#### **Contenidos lingüísticos:**

##### **AMORES DE VERANO**

- Video de "España Directo": amores de verano (material original).
- Texto y canción de Joaquín Sabina: *Eva tomando el sol*.
- Texto y vocabulario sobre nuestras emociones y cómo nos afecta el contexto social.
- Una boda entre personas de dos contextos culturales muy diferentes.

##### **RETRATOS DE MUJER**

- Retrato: Antes de la boda, pintura de Antonio Muñoz.
- Texto: decálogo de la mujer perfecta. Visión de la mujer durante el Franquismo.

Documento del Consiglio di Classe - 5LB

- Análisis de la novela de Dulce Chacón: *La voz dormida*.
- Película: tierra y libertad

### **HÉROES ANÓNIMOS**

- Textos sobre experiencias reales de voluntariado.
  - Historias de vida.
- Película: Katmandú un espejo en el cielo, de Iciar Bollaín.

### **Contenidos gramaticales:**

Oraciones consecutivas y modales;  
Usos del subjuntivo;  
repaso de las normas de acentuación.

## **SCHEDA INFORMATIVA di Filosofia**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Comprendere e utilizzare con cognizione di causa il lessico filosofico incontrato  
Riuscire a sviluppare un proprio pensiero e ad argomentarlo a partire dalle teorie incontrate  
Saper cogliere i nessi fra le teorie analizzate e la propria esperienza di vita  
Collegare le teorie filosofiche alle competenze di cittadinanza

### **METODOLOGIE:**

Lezione frontale  
Lezione dialogata sulle tematiche affrontate  
Riflessione e dibattito a partire da un documento iconografico, audio o video

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

- Colloqui orali settimanali al fine di verificare conoscenze e competenze e/o verifica scritta
- Elaborati scritti a partire da documenti forniti dal docente

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Schede fornite dal docente
- Materiale video fornito dal docente
- Esercizi settimanali forniti dal docente
- "Pensare la Costituzione", Enzo Ruffaldi e Ubaldo Nicola, Loescher, 2009

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

MODULO I (o UNITA' DIDATTICHE) (20 ore):

Kant e l'idealismo tedesco

1. Kant

Gnoseologia: deduttivismo e induttivismo, fenomeno e noumeno, forme a priori, paralogismi della ragione

Etica: distinzione tra massime e imperativi, formulazione dell'imperativo categorico, felicità e giustizia

2. Fichte

Il rapporto Io-Non Io: dialettica dell'Io

La missione dell'intellettuale

3. Hegel

Dialettica: tesi – antitesi – sintesi

Fenomenologia dello spirito

Coscienza: certezza – percezione – intelletto

Autocoscienza: signoria e servitù

Giustificazionismo e ruolo dello Stato

Documento del Consiglio di Classe - 5LB

MODULO II (o UNITA' DIDATTICHE) (9 ore):

La critica materialista all'idealismo

1. Feuerbach

Dall'astratto al concreto: la formulazione dell'ateismo

Il comunismo sociale

2. Marx

Alienazione e ideologia

Struttura e sovrastruttura

Teoria del plusvalore

Caduta tendenziale del saggio di profitto

MODULO III (o UNITA' DIDATTICHE) (9 ore):

La critica antimaterialista all'idealismo

1. Schopenhauer

Fenomeno / Noumeno

La Volontà: caratteristiche

I tre gradi di uscita dalla Volontà

2. Kierkegaard

Vita estetica – vita etica – vita religiosa

L'angoscia umana e la disperazione

3. Bergson

I due modi di intendere la mente e il tempo

La concezione della natura

MODULO IV (o UNITA' DIDATTICHE) (12 ore):

I maestri del sospetto: Nietzsche e Freud

1. Nietzsche

Dionisiaco e Apollineo

Al di là del bene e del male: la morale precristiana e cristiana

La gaia scienza: Dio è morto

Volontà di potenza e Übermensch

2. Freud

La topica dell'inconscio: Es e Super-Io

Le vie di manifestazione dell'inconscio: sogni, tic e lapsus

La centralità della sessualità

Pulsione di vita e pulsione di morte

MODULO V (o UNITA' DIDATTICHE) (4 ore):

Bioetica: la filosofia della vita

1. Diversi approcci etici (etica delle conseguenze, etica del dovere, etica delle virtù)

2. Alcuni ambiti bioetici:

- \* interruzione volontaria della gravidanza
- \* eugenetica
- \* eutanasia

#### MODULO VI (o UNITA' DIDATTICHE) (11 ore):

La Costituzione italiana e le sue radici filosofiche (percorso di educazione alla cittadinanza e alla Costituzione)

1. La guerra: Kant, Hegel
2. Il diritto al lavoro: Marx, Weber
3. Il diritto all'istruzione: Dewey, Gentile, Bruner
4. La dignità della persona: Arendt, Mounier, Rawls
5. I limiti della tolleranza: Rawls, Popper
6. L'uguaglianza tra uomo e donna: Nussbaum, de Beauvoir
7. Lo straniero: Marx, Habermas, Derrida, Kilani

#### **SCHEDA INFORMATIVA di Storia**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Cogliere i nessi di causa-effetto tra i diversi eventi storici affrontati nel modulo
- Leggere e interpretare immagini, grafici e tabelle
- Cogliere permanenze e trasformazioni tra i periodi e le società studiate nel modulo
- Comprendere i nessi degli eventi studiati nel modulo con la realtà storica recente.

#### **METODOLOGIE:**

Lezione frontale

Lezione dialogata sulle tematiche affrontate

Riflessione e dibattito a partire da un documento iconografico, audio o video

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Colloqui orali settimanali al fine di verificare conoscenze e competenze e/o verifica scritta

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Manuale in adozione ("Il senso del tempo", Alberto Banti, vol. 3, Laterza)
- Materiale video fornito dal docente
- Esercizi settimanali forniti dal docente

#### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

MODULO I (o UNITA' DIDATTICHE) (18 ore) :

L'Europa di primo Novecento e il dramma della Grande Guerra

Documento del Consiglio di Classe - 5LB

1. L'inizio del XX secolo
  - \* Nazionalismo, colonialismo, imperialismo
  - \* La società di massa
2. La prima guerra mondiale
  - \* Le diverse cause
  - \* La prima fase: 1914-1916
  - \* La svolta del 1917
  - \* La fine della guerra e i trattati di pace
3. La rivoluzione sovietica
  - \* Il crollo zarista e la rivoluzione bolscevica
  - \* La guerra civile e la nascita dell'Urss
  - \* Dal bolscevismo leninista al totalitarismo stalinista

MODULO II (o UNITA' DIDATTICHE) (12 ore) :

L'Europa del dopo guerra e la nascita del fascismo

1. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
  - \* Biennio rosso e instabilità italiana
  - \* La marcia su Roma e la presa del potere
  - \* La prima fase fascista: 1922-1925
  - \* Dal governo fascista alla dittatura fascista dopo il 1925: politica, cultura, economia

MODULO III (o UNITA' DIDATTICHE) (12 ore) :

La grande crisi del 1929 e l'avvento del nazionalsocialismo

1. La crisi economica mondiale e l'Europa tra le due guerre
  - \* Stati Uniti: big boom e big crash
  - \* Roosevelt e il New Deal
2. Nascita e ascesa del nazionalsocialismo
  - \* La debolezza di Weimar
  - \* Le fasi dell'ascesa hitleriana e lo Stato totalitario
  - \* La politica razziale

MODULO IV (o UNITA' DIDATTICHE) (8 ore) :

La seconda guerra mondiale e l'inizio del mondo bipolare

1. La seconda guerra mondiale
  - \* La guerra lampo: 1939-1940
  - \* L'attacco all'Urss e l'intervento americano
  - \* La svolta: 1942-1943
  - \* Il crollo del regime fascista
  - \* La disfatta nazista: 1944-1945
  - \* L'Italia divisa: occupazione e Resistenza
  - \* La pace e le sue conseguenze geopolitiche

MODULO V (o UNITA' DIDATTICHE) (6 ore) :

La spartizione del mondo e il processo di decolonizzazione

- \* Yalta e la divisione tra oriente e occidente
- \* La guerra d'Algeria
- \* Thomas Sankara: una figura esemplare del processo di decolonizzazione

## **SCHEDA INFORMATIVA di Matematica**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Padroneggiare i concetti, le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, sapendole valorizzare nell'interpretazione di situazioni interne ed esterne alla matematica e nella risoluzione di problemi.

Interpretare situazioni e risolvere problemi valorizzando i concetti e i metodi affrontati nello studio di funzioni.

Valorizzare le conoscenze e le abilità sviluppate in ambito linguistico e logico per esaminare la correttezza delle varie argomentazioni in ambito matematico e per sviluppare propri ragionamenti e dimostrazioni in tale ambito.

### **METODOLOGIE:**

Le metodologie didattiche scelte per affrontare questo percorso didattico sono la lezione frontale e lezione dialogica-interattiva.

L'utilizzo della lezione frontale è prevista per la spiegazione dei nuovi contenuti e per lo svolgimento degli esercizi più significativi, mentre la lezione interattiva-dialogica sarà sfruttata al fine di coinvolgere il più possibile gli studenti, facendo ad esempio svolgere loro un esercizio o attraverso opportune domande. Non esiste una netta separazione tra i due tipi di lezione, anzi il più delle volte un tipo porterà direttamente all'altro.

La lezione dialogica-interattiva sarà utilizzata per promuovere nuove riflessioni ed argomentazioni sulla base di esercizi svolti in classe e correzione di compiti.

È molto importante fornire, dopo un nuovo concetto, una definizione o un teorema, alcuni esempi numerici al fine di consolidare nello studente quanto appena appreso.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per verificare il regolare apprendimento da parte degli studenti e l'andamento dell'attività didattica, verranno valutate:

- Prove scritte strutturate valevoli per l'orale e non
- Interrogazioni
- Lavoro di gruppo
- Lavoro individuale (es. rielaborazione degli appunti, rispetto delle consegne)
- Attenzione, partecipazione e interesse
- Progressi e regressi

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

- Libro di testo utilizzato: Bergamini, Barozzi, Trifone - Matematica.azzurro 5 con Maths in English - Zanichelli.
- Materiali e strumenti adottati:
  - Fotocopie e materiale fornito dal docente
  - Lavagna interattiva multimediale
  - Software Geogebra

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

MODULO I: FUNZIONI (15 h)

- Caratteristiche e grafici di funzioni elementari polinomiali, fratte, esponenziali e logaritmiche;
- Significato algebrico e grafico di alcuni concetti quali: dominio, codominio, zeri di una funzione, segno, iniettività e suriettività, crescita e decrescenza, monotonia, funzioni pari e dispari, simmetrie.

Documento del Consiglio di Classe - 5LB

#### MODULO II: LIMITI (30 h)

- Concetto di limite e sue proprietà (operazioni con i limiti);
- Calcolo di limiti e studio delle forme indeterminate  $\left[\frac{0}{0}\right]$ ,  $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$  e  $[+\infty-\infty]$ ;
- Concetto di continuità e classificazione delle discontinuità;
- Concetto di asintoto verticale, orizzontale e obliquo;
- Teorema di Weierstrass e di esistenza degli zeri;
- Il grafico probabile di una funzione.

#### MODULO III: DERIVATE E LORO APPLICAZIONI (11 h)

- Definizione della derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica;
- Continuità e derivabilità;
- Derivate fondamentali e regole di derivazione;
- L'algebra delle derivate;
- Definizione ed interpretazione grafica dei massimi e minimi relativi ed assoluti;
- Derivate di ordine superiore al primo;
- Definizione ed interpretazione grafica dei punti di flesso;
- Interpretazione grafica dei punti di non derivabilità (punti di flesso a tangente verticale, punti angolosi, cuspidi);
- I teoremi delle funzioni derivabili.

#### MODULO IV: STUDIO DI FUNZIONE (6 h)

- Passaggi indispensabili per lo studio di funzione;
- Esempi di applicazione dello studio di funzione.

## **SCHEDA INFORMATIVA di Fisica**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Sviluppare l'attitudine all'osservazione dei fenomeni fisici e naturali.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica utilizzando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico, senza però rinunciare ad un approccio intuitivo alla comprensione della situazione.
- Familiarizzare con le procedure di osservazione e misura in accordo con gli schemi operativi del metodo sperimentale.
- Essere in grado di utilizzare i mezzi informatici e le risorse della rete allo scopo di arricchire la conoscenza e la comprensione dei fenomeni naturali e di potersi informare e aggiornare sui progressi in campo scientifico e tecnologico
- Risolvere problemi attraverso l'analisi critica, l'individuazione di modelli matematici, la costruzione personale di strategie risolutive ottimali, la riflessione sull'attendibilità e la verifica dei risultati ottenuti.
- Sapersi esprimere in modo non ambiguo, coerente e corretto per giustificare un procedimento e nell'argomentare.

### **METODOLOGIE:**

Le metodologie didattiche scelte per affrontare questo percorso didattico sono la lezione frontale e lezione dialogica-interattiva.

L'utilizzo della lezione frontale è prevista per la spiegazione dei nuovi contenuti e per lo svolgimento degli esercizi più significativi, mentre la lezione interattiva-dialogica sarà sfruttata al fine di coinvolgere il più possibile gli studenti, facendo ad esempio svolgere loro un esercizio o attraverso opportune domande. Non esiste una netta separazione tra i due tipi di lezione, anzi il più delle volte un tipo porterà direttamente all'altro.

La lezione dialogica-interattiva sarà utilizzata per promuovere nuove riflessioni ed argomentazioni sulla base di esercizi svolti in classe, correzione di compiti e attività in laboratorio.

È molto importante fornire, dopo un nuovo concetto, una definizione o una legge, alcuni esempi applicativi al fine di consolidare nello studente quanto appena appreso. Quando possibile, si confermerà con l'esperienza quanto enunciato con la teoria.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per verificare il regolare apprendimento da parte degli studenti e l'andamento dell'attività didattica, verranno valutate:

- Prove scritte strutturate valevoli per l'orale e non
- Interrogazioni
- Lavoro di gruppo
- Lavoro individuale (es. rielaborazione degli appunti, rispetto delle consegne)
- Attenzione, partecipazione e interesse
- Progressi e regressi

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo utilizzato: Parodi, Ostili, Mochi Onori - Il bello della Fisica, quinto anno - Linx

Materiali e strumenti adottati:

- Fotocopie e materiale fornito dal docente
- Lavagna interattiva multimediale
- Strumentazione aula di fisica e di informatica

## **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:**

### **MODULO I: CARICHE E CAMPI ELETTRICI (12 h)**

Metodi di elettrizzazione e polarizzazione;  
Interazioni fra i due tipi di carica elettrica;  
Principio di conservazione della carica elettrica;  
Proprietà di conduttori ed isolanti;  
La legge di Coulomb;  
Proprietà della forza elettrica e confronto fra questa e la forza di gravità;  
Concetto di campo elettrico e sua rappresentazione mediante linee di campo;  
Campo elettrico di una o più cariche puntiformi;  
Campi elettrici generati da conduttori carichi all'equilibrio.

### **MODULO II: POTENZIALE E CAPACITA' (8 h)**

Concetto di potenziale elettrico, energia potenziale elettrica e ddp;  
Gabbia di Faraday e distribuzione delle cariche sulla superficie di un conduttore elettrizzato;  
Relazione fra lavoro della forza elettrica e differenza di potenziale;  
Definizione di capacità elettrica;  
I condensatori;  
Collegamenti di condensatori in serie ed in parallelo;  
Lavoro di carica di un condensatore.

### **MODULO III: CORRENTE ELETTRICA (20 h)**

Corrente elettrica e forza elettromotrice;  
Resistenza elettrica di un conduttore;  
Leggi di Ohm;  
Concetto di resistività;  
Proprietà di un generatore elettrico;  
Collegamenti di resistenze in serie ed in parallelo;  
La legge dei nodi per l'analisi dei circuiti elettrici;  
Amperometro, voltmetro e multimetro;  
La potenza elettrica e l'effetto Joule.

### **MODULO IV: MAGNETISMO (11 h)**

Sorgenti di campo magnetico;  
I magneti ed il vettore campo magnetico;  
Confronto tra poli magnetici e cariche elettriche;  
Proprietà del campo magnetico terrestre;  
Le esperienze di Oersted, Ampère e Faraday;  
La forza di Lorentz ed il campo magnetico;  
Proprietà dei campi magnetici generati da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente;  
Moto di cariche in campi elettrici e magnetici;  
Caratteristiche dei materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici.

## **SCHEDA INFORMATIVA di Scienze Naturali**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Grazie all'utilizzo di varie fonti e alle diverse modalità di somministrazione delle informazioni (testi, materiale multimediale, materiale reale..), gli studenti hanno sviluppato autonomia nell'organizzare lo studio di una disciplina scientifica. Hanno imparato ad elaborare ed organizzare il materiale proposto e a realizzare presentazioni power point da esporre alla classe. Tali attività sono state alla base di discussioni plenarie sui vari argomenti e hanno consentito lo sviluppo di competenze comunicative. L'attività laboratoriale e il CLIL hanno portato gli alunni a lavorare spesso in gruppo, a collaborare e partecipare attivamente alla buona riuscita dei compiti assegnati. Avendo svolto alcune parti del programma collegate ad argomenti di altre discipline, gli studenti hanno sviluppato la capacità di creare relazioni e collegamenti tra materie apparentemente lontane consentendo loro di affrontare uno stesso argomento da diversi punti di vista.

### **METODOLOGIE:**

Le metodologie utilizzate durante il corso dell'anno comprendono:

Cooperative Learning

Presentation, Practice and Production (Communication)

Task-based Learning

Insegnamento e apprendimento interattivo → maggiore opportunità di partecipare verbalmente, frequenti interazioni attive con il docente e altri allievi.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Sono stati adottati i criteri di valutazione in vigore, presenti nel Regolamento dell'Istituto. Sulla valutazione degli apprendimenti sono state adottate le griglie di valutazione per esprimere un giudizio sia in merito alle singole performance degli studenti sia in merito alla capacità relazionale.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Sono stati utilizzati materiali autentici, materiali multimediali, articoli scientifici e testi scritti.

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

MODULO I (o UNITA' DIDATTICHE) (20 ore):

Molecular biology:

Connection between the three genetic structures chromosomes, genes and DNA

DNA structure in detail

Packing DNA

Replication of DNA

Gene expression

Composition of RNA

Messenger RNA and transcription

Transcription and splicing

Ribosomal RNA and translation

Transfer RNA

MODULO II (o UNITA' DIDATTICHE) (20 ore) :

Cellular division and evolution:

meiosis and mitosis

Embryo developing

The origin of Universe, Earth and life

Evidence for evolution- Fossil records, anatomy and extinction

MODULO III (o UNITA' DIDATTICHE) (20 ore) :

Biotecnologia:

Cellule staminali: mES, hES, iPS e cellule staminali adulte

Differenza tra biotecnologie classiche e moderne, ingegneria genetica  
batteri

Tecnologia del DNA ricombinante

Clonaggio

enzimi di restrizione, vettori molecolari, enzimi ligasi

frammenti di restrizione e biblioteche di cDNA

gel di elettroforesi

PCR

Esempi di Biotecnologia

## **SCHEDA INFORMATIVA di STORIA DELL'ARTE**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa.
- Saper comunicare utilizzando la terminologia specifica del linguaggio dell'arte.
- Saper riconoscere lo stile e le tecniche di un'opera d'arte e collocarla nel suo contesto storico.
- Riconoscere l'importanza della committenza di un'opera d'arte.
- Saper riconoscere i valori simbolici di un'opera nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche ed iconologiche specifiche, in relazione anche del contesto.
- Saper contestualizzare un'opera d'arte nell'ambito del dibattito critico, in relazione alla filosofia estetica del periodo e alle enunciazioni teoriche che hanno accompagnato lo sviluppo della produzione artistica e della parallela riflessione estetica.
- Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzare la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio.

### **METODOLOGIE:**

Lezione frontale, lettura ed analisi guidate dell'opera d'arte, analisi individuale e lavori di gruppo, elaborazione di mappe concettuali, slide etc.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Verifiche scritte con varie tipologie di domande, Esposizioni orali singole o a gruppi di lavoro.

La valutazione verrà espressa tenendo conto della griglia condivisa in dipartimento con i seguenti indicatori:

- Conoscenze
- Correttezza
- Capacità / competenze logico deduttive, di sintesi e collegamento.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo: Itinerario nell'arte G. Cricco e F.P. Di Teodoro vol. 3, fotocopie, Lim, appunti e materiali del docente.

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

#### **MODULO I (o UNITÀ DIDATTICHE):**

#### **L'OTTOCENTO: RAPPORTO TRA REALTÀ' E COSCIENZA L'IMPRESSIONISMO (9 ORE).**

**Hausmann:** - Piano di Parigi

**Manet:** - Colazione sull'erba

**Monet:** - Ponte ad Argenteuil

- La Grenouillere (confronto con Renoir)

- Laghetto di ninfee (periodo di Giverny)

Documento del Consiglio di Classe - 5LB

- Renoir:** - Le Grenouillere  
- Colazione dei canottieri
- Degas:** - Lezione di danza  
- L'assenzio
- Cezanne:** - Natura morta con fruttiera  
- Donna con caffettiera  
- La montagna di S. Victorie

**MODULO II (o UNITÀ DIDATTICHE):**

**L'ESPRESSIONISMO** (7 ORE).

- Van Gogh:** - I mangiatori di patate  
- La stanza di Arles
- Gauguin:** - Il Cristo giallo  
- Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.
- Munch:** - L'urlo  
- Pubertà

**MODULO III (o UNITÀ DIDATTICHE):**

**LE AVANGUARDIE STORICHE: ESPRESSIONISMO** (6 ORE).

- Die Brucke:** - Il nudo e i temi connessi all'esistenzialismo  
- Il nudo in rapporto con la natura  
- La città

**MODULO IV (o UNITÀ DIDATTICHE):**

**LE AVANGUARDIE STORICHE: IL CUBISMO** (9 ORE).

**Cubismo sintetico – cubismo analitico**

- Picasso:** - Les Demoiselles d'Avignon  
- Guernica  
- Il poeta  
- Pipa, bicchiere di Vieux Marc

**MODULO V (o UNITÀ DIDATTICHE):**

**LE AVANGUARDIE STORICHE: IL FUTURISMO** (5 ORE).

- Boccioni** - Materia  
- Dinamismo di un cavallo in corsa / case  
- 6 enunciati di Boccioni (simultaneità, compenetrazione dei piani...)

**MODULO VI (o UNITÀ DIDATTICHE):**

### LE AVANGUARDIE STORICHE: ASTRATTISMO (7 ORE).

**Kandinskij:** - Paesaggio con macchie rosse (periodo di Marnau)  
- Composizione VIII (periodo del Bauhaus)

**Mondrian:** - Composizione (De Stijl)

### MODULO VII (o UNITÀ DIDATTICHE):

#### LE AVANGUARDIE STORICHE: DADAISMO (5 ORE).

**Duchamp:** - Fontana

Risulta essere il trampolino di lancio dell'arte concettuale tutto incentrato sulla funzione dell'arte e del ruolo che lo stesso artista ha in un contesto come quello del '900. Il Dadaismo sarà un autentico riferimento per la produzione artistica sia europea che statunitense della seconda metà del XX secolo.

### MODULO VIII (o UNITÀ DIDATTICHE):

#### LE AVANGUARDIE STORICHE: SURREALISMO (5 ORE).

Tra tutte risulta essere l'avanguardia più longeva e maggiormente interessata alle teorie freudiane.

Tecniche pittoriche e strategie adoperate dai principali protagonisti:

- grottage, frottage, decalcomania.
- metodo paranoico critico
- la poetica del paradosso.

Artisti:

**Ernst:** - Il bacio

**Magritte:** - L'Impero della luce

**Dali:** - La persistenza della memoria.

## SCHEDA INFORMATIVA di **SCIENZE MOTORIE**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Conoscere la dimensione corporea di sé e le sue potenzialità e sapersi esprimere con il linguaggio corporeo  
Approfondire e conoscere nuovi elementi tecnici – sportivi  
Conoscere le modalità organizzative delle varie discipline, saper gestire arbitraggi e comprendere le strutture di tornei di vario tipo  
Conoscere ed eseguire circuiti e progressioni motorie  
Conoscere le fasi dello sviluppo motorio nelle varie età della vita e le attività motorie adatte in ogni periodo.  
Conoscere il nostro territorio e ciò che ci offre per organizzare il tempo libero in futuro.

### **Corso di primo soccorso:**

Conoscere i compiti di un soccorritore occasionale.  
Conoscere le nozioni base di primo soccorso in caso di emergenza.  
Conoscere le modalità corrette per un primo soccorso su traumi frequenti anche nelle attività sportive.  
Saper rilevare le funzioni vitali.  
Saper eseguire il BLS.  
Saper riconoscere un trauma o un malore ed eseguire correttamente una tecnica di primo soccorso.  
Conoscere la possibilità di donare agli altri una migliore qualità di vita (ADMO)

### **METODOLOGIE:**

Le ore di scienze motorie sono state raggruppate in blocchi di quattro lezioni consecutive di quattro ore: (64 ore, che equivalgono alle ore annuali della disciplina).  
Gli studenti erano tenuti a frequentare tutti i 4 blocchi di lezioni, di cui tre scelti liberamente e uno obbligatorio per tutti. Il modulo obbligatorio è stato organizzato in: 2 ore pratiche (scelte fra fitness e sala pesi, ballo da sala, Tchi o basket) e due ore teorico/pratiche condotte dagli infermieri di Trentino Emergenza con corso di base di Primo Soccorso.  
Ogni attività di modulo è stata coordinata da uno o due insegnanti del dipartimento di scienze motorie che ha strutturato le lezioni in base alle esigenze specifiche delle varie discipline sportive e ne ha verificato le competenze.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione ha tenuto conto:  
della partecipazione attiva e costante;  
del livello raggiunto nelle competenze richieste con verifica tecnica proposta dall'insegnante.

### **VERIFICHE:**

specifiche sulle competenze tecnico-sportive acquisite al termine di ogni modulo, tenendo conto anche del miglioramento nelle attività proposte per la prima volta quest'anno.  
verifica teorica del corso di Primo Soccorso con domande a risposta multipla.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Palestra, palestra C.T.L. spazi aperti e percorsi naturali nel territorio , strutture private, piscina di Malè, piste di Daolasa, pattinaggio Malè palestra di roccia indoor.

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

MODULO I ( attività a scelta tra quelle in elenco) 16 ore:

PARCO AVVENTURA/ BIKE

TREK-NORDIC WALKING

PSICO ELEMENTARI

GIOCHI SPORTIVI

MODULO II ( attività a scelta tra quelle in elenco) 16 ore :

CORSO 112+ BASKET

CORSO 112 + FITNESS+SALA PESI

PALLAVOLO /PREPARAZIONE ATLETICA

ACQUAGYM

NUOTO

PSICOMOTRICITA' MATERNA

MODULO III ( attività a scelta tra quelle in elenco) 16 ore :

CORSO 112 + FITNESS

CORSO 112 + TCHI (yoga in movimento)

NUOTO

GYMNAESTRADA

CORSO 112 + BALLO DA SALA

TENNIS

ARRAMPICATA

MODULO IV ( attività a scelta tra quelle in elenco) 16 ore :

Incontro ADMO per tutti gli studenti

TENNIS TAVOLO BADMINTON

SCI – SNOW BOARD

PATTINAGGIO

GIOCHI SPORTIVI

GYMNAESTRADA

## **SCHEDA INFORMATIVA di Insegnamento della Religione Cattolica**

### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Conoscere il concetto chiave di Bioetica  
Conoscere le varie scelte etiche  
Fornire un quadro generale, con alcuni approfondimenti sulle problematiche legate alla Bioetica  
Confrontare con senso critico le varie etiche contemporanee  
Confrontare, con obiettività e senza pregiudizi, la posizione dell'etica cattolica e quella laica, quella delle altre Chiese Cristiane e delle altre religioni  
Conoscere alcuni ambiti tematici della convivenza civile e regole democratiche del vivere comune: immigrazione e regole di inclusione  
Conoscere alcuni ambiti tematici dei Diritti umani e sicurezza sociale: la sicurezza stradale e la donazione degli organi

### **METODOLOGIE:**

Brain-storming, lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, esposizione orale.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Esposizione orale, competenza ed efficacia comunicativa, conoscenza degli argomenti, correttezza espositiva, rielaborazione personale e autonoma dei contenuti.

### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Testo consigliato per la classe, lavagna interattiva, fotocopie, laboratorio informatico, materiale digitale.

### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

MODULO I (o UNITA' DIDATTICHE): 21 ore

Bioetica

- Definizione di bioetica
- Confronto e riflessioni tra le diverse posizioni religiose
- Scienza, etica e ricerca
- Fecondazione assistita
- Ricerca sulle cellule staminali
- Religioni a confronto sulle problematiche etiche

MODULO II (o UNITA' DIDATTICHE) : 8 ore

Contratto formativo: Cittadinanza attiva

Progetto IRC: "Oltreconfini, l'uomo al di qua e al di là del muro"

Conosciamo il vero significato dell'immigrazione?

Guerre dimenticate e guerre strumentalizzate

AIDO, essere chiamati ad una scelta responsabile: la donazione degli organi.

Sicurezza stradale: la responsabilità verso me stesso e gli altri.

## **6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE**

### **6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per i criteri di valutazione si richiama in intero il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link: <https://goo.gl/4NKtEH>

### **6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI**

Per i criteri di attribuzione dei crediti si richiama in intero il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link: <https://goo.gl/4NKtEH>

### **6.3 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE**

#### **6.3.1 SIMULAZIONE I PROVA SCRITTA (Italiano)**

E' stata effettuata la simulazione MIUR in data 19 febbraio 2019

E' stata svolta il giorno stesso della pubblicazione da parte del MIUR

La simulazione MIUR del 26 marzo 2019 è stata proposta agli studenti con svolgimento domestico, dopo la pubblicazione.

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA (Italiano)**

E' pubblicata nella cartella: <https://goo.gl/huzLu5>

#### **6.3.2 SIMULAZIONE II PROVA SCRITTA**

E' stata effettuata la simulazione MIUR in data 02 aprile 2019

Sono state svolte il giorno stesso della pubblicazione da parte del MIUR.

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA**

Le griglie di valutazione delle II prove scritte d'istituto sono pubblicate nella cartella: <https://goo.gl/huzLu5>

### **6.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

La griglia di valutazione della prova orale d'istituto è pubblicata nella cartella: <https://goo.gl/huzLu5>

Documento del Consiglio di Classe - 5LB

## SIMULAZIONI COLLOQUIO: INDICAZIONI

Agli studenti, su base volontaria, in apposita sessione di simulazione del colloquio svoltasi in data 03 maggio 2019, viste le salienti novità legislative di questa tornata degli esami di Stato riformati, sono stati proposti, in coerenza con l'indirizzo e con l'apporto delle diverse discipline dell'ultimo anno, alcuni spunti / materiali / input di avvio del colloquio.

Essi sono stati così strutturati, per ciascuna proposta complessiva estratta a sorte (così come avverrà in sessione Esami secondo il DM 18.01.2019):

- quesito di ambito umanistico (con possibili connessioni alle discipline: Letteratura italiana, Storia, Filosofia, Letteratura e/o Lingua inglese – Tedesca, Spagnola) che, prendendo le mosse da un documento, chiedeva di esaminare il periodo o corrente culturale, ovvero chiedeva di interpretare criticamente lo spunto;
- quesito di ambito tecnico / scientifico (con possibili connessioni alle discipline: Matematica, Fisica) che, prendendo le mosse da un documento, chiedeva di esaminare un dato concetto connettendo possibilmente le diverse discipline.

## MATERIALI:

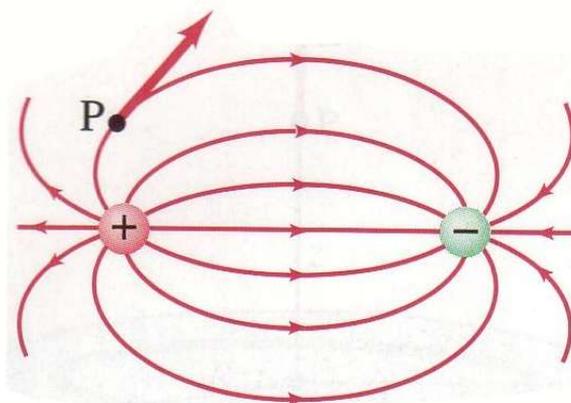
### Contestualizza il documento e sviluppa i principali nessi interdisciplinari

E intanto il frastuono, il fermento continuo della città m'intronavano.

— Oh perchè gli uomini, — domandavo a me stesso, smaniosamente, — si affannano così a rendere man mano più complicato il congegno della loro vita? Perchè tutto questo stordimento di macchine? E che farà l'uomo quando le macchine faranno tutto? Si accorgerà allora che il così detto progresso non ha nulla a che fare con la felicità? Di tutte le invenzioni, con cui la scienza crede onestamente d'arricchire l'umanità (e la impoverisce, perchè costano tanto care), che gioja in fondo proviamo noi, anche ammirandole?

(Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, 1904)

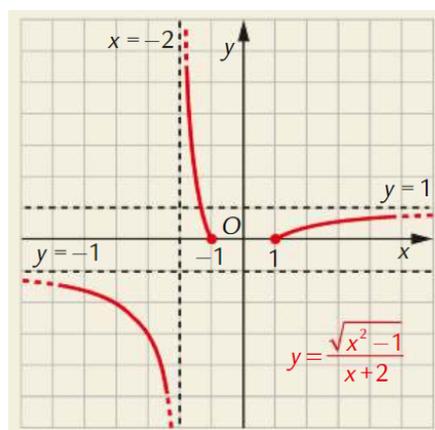
### Descrivere la situazione fisica mostrata in figura



## Contestualizza il documento e sviluppa i principali nessi interdisciplinari



## Ricavare le informazioni matematiche deducibili dall'osservazione e analisi del grafico della seguente funzione



## PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL

Gli studenti sono stati guidati da un gruppo di lavoro di docenti e, di seguito, con azioni di accompagnamento mirate per indirizzo, alla realizzazione di un *e-portfolio* realizzato con MAHARA, come da format:

<http://80.211.34.84/mahara/view/view.php?t=zXybd0xrhNFfG6DImusg>

Nel portfolio gli studenti delle attuali quinte hanno caricato il CV, la/le relazione/i post stage in cui sono descritti gli stage svolti in classe terza e quarta (quindici giorni per a.s.), nonché nei periodi estivi a cavallo dei tre anni del triennio e/o le esperienze formative scolastiche.

Hanno poi connesso tutte queste esperienze e conoscenze alle competenze trasversali e tecnico-professionali esplicitate nei progetti formativi di Alternanza, pervenendo così ad una autovalutazione globale che si configura come una sorta di "bilancio di competenze" in vista delle future scelte di studio e di lavoro.

Nella costruzione del portfolio ha giovato anche l'utilizzo di strumenti quali Almadiploma (adottato dalla scuola per tutte le classi quarte e quinte da tre aa.ss.) e la piattaforma MasterStage, la modulistica predisposta dalla scuola per le relazioni e i project work elaborati dopo lo stage e valutati da apposita commissione in seno al cdc, come da nostro protocollo valutativo.