



Liceo Bertrand Russell
via 4 novembre 35 – 38023 Cles (Trento)
☎ +39(0)463 424049
segr.russell@scuole.provincia.tn.it
russell@pec.provincia.tn.it
www.liceorussell.eu
Codice fiscale 01827760222
SWIFT CODE CCRTIT2TXXX - IBAN IT7300359901800000000117806
Codice MIUR TNIS00600T



CODICE ISTITUTO: TNPS006018 -TNPS006019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VUB

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2020-21

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	2
1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.2 PROFILO IN USCITA Liceo delle scienze umane - Quadro orario settimanale	2
2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	3
2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	4
2.3 PROFILO DELLA CLASSE	4
3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE	5
3.1 BES	5
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA	5
4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	5
4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO	5
4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO	6
4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	7
4.5 ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	8
4.6 PROGETTI DIDATTICI	8
4.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI	8
4.8 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITA' - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO	9
4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	9
5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	12
5.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	12
SCHEDE INFORMATIVE di Lingua e letteratura italiana	12
SCHEDE INFORMATIVE di Lingua e letteratura latina	15
SCHEDE INFORMATIVE di Lingua e cultura straniera - Inglese	17
SCHEDE INFORMATIVE di Scienze umane	19
SCHEDE INFORMATIVE di Storia	23
SCHEDE INFORMATIVE di Filosofia	25
SCHEDE INFORMATIVE di Matematica	26
SCHEDE INFORMATIVE di Fisica	28
SCHEDE INFORMATIVE di Scienze naturali	30
SCHEDE INFORMATIVE di Storia dell'arte	31
SCHEDE INFORMATIVE di Scienze motorie e sportive	36
SCHEDE INFORMATIVE di Religione cattolica	38
6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE	40
6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE	40
6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	40
SIMULAZIONI COLLOQUIO: INDICAZIONI E MATERIALI	40
PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL	40
7. ELENCO DEGLI ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI	41
IL CONSIGLIO DI CLASSE (firme)	43

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo "B. Russell" di Cles è sorto nell'anno 2000 in seguito all'accorpamento tra il Liceo Scientifico "B. Russell" e l'Istituto Magistrale "A. Degasperi". È dislocato in due edifici, l'uno in via IV Novembre 35, l'altro in via Trento 30.

Comprende nel 2020/2021 dieci quinte classi dei seguenti indirizzi di studio:

Liceo Scientifico ordinamentale (una)

Liceo Scientifico doppia lingua (due)

Liceo Scientifico opzione scienze applicate (una)

Liceo Classico (una)

Liceo Linguistico (due)

Liceo delle Scienze umane (due)

Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale (una)

L'Istituto, nel delineare le linee guida didattico-pedagogiche, si pone le seguenti finalità:

- crescita umana e culturale degli studenti, soggetti centrali del processo educativo;
- lo sviluppo equilibrato della loro personalità, collaborando anche con altre agenzie formative quali la famiglia;
- promozione del benessere psico-fisico;
- promozione di un atteggiamento aperto, attento alle sollecitazioni provenienti dal mondo esterno e disponibile al cambiamento;
- capacità di riconoscere valori culturali, umani e sociali ai quali riferire le proprie scelte;
- acquisizione di un sempre maggiore senso di responsabilità personale e costruzione di positive e tolleranti relazioni interpersonali;
- acquisizione di competenze trasversali di base spendibili sia nel mondo del lavoro che nella prosecuzione degli studi;
- sviluppo della competenza comunicativa, uso corretto e consapevole degli strumenti linguistici richiesti dai diversi contesti;
- acquisizione di un'autonoma capacità di pensiero e di giudizio.

Al raggiungimento di questi obiettivi, oltre alla quotidiana attività didattica, contribuisce anche una serie di attività complementari che annualmente vengono realizzate: certificazioni linguistiche e informatiche; Olimpiadi di matematica, informatica, fisica, scienze e neuroscienze; attività musicali e teatrali; pratica sportiva; seminari tematici; altri progetti di eccellenza come corsi di chimica e biologia e realizzazione di attività teatrali e di concerti. L'Istituto favorisce i processi di internazionalizzazione attraverso viaggi di istruzione, soggiorni linguistici, scambi di studenti, gemellaggi con paesi Europei ed extraeuropei.

L'Istituto promuove, inoltre, a completamento del lavoro fatto in classe, attività di sostegno ed approfondimento attraverso "corsi di recupero" curriculari ed extracurriculari, "sportelli didattici" e l'uso delle tecnologie didattiche (piattaforme on-line, CD, DVD, lavagne interattive, ecc.)

Le finalità proposte dall'Istituto si raggiungono attraverso azioni educative e didattiche, dichiarate nel progetto di istituto e sottoposte a valutazione attraverso una serie di strumenti: questionari di gradimento, analisi dei risultati, comparazione di dati, relazioni, verbali delle assemblee degli studenti e dei consigli di classe.

1.2 PROFILO IN USCITA Liceo delle scienze umane - Quadro orario settimanale

Il piano di studi si caratterizza per:

- la conoscenza dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici della **cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica**
- l'insegnamento della lingua e letteratura italiana e latina, della filosofia, della storia dell'arte, che garantiscono una solida preparazione di tipo **umanistico**. Lo studio della lingua latina è volto ad approfondire le radici della nostra

cultura e, nel triennio, privilegia tematiche attinenti le discipline di indirizzo

- la possibilità di imparare a padroneggiare con spirito critico le principali metodologie **relazionali e comunicative**, comprese quelle relative alla *media education* e alle tecnologie della società dell'informazione

Dopo il Liceo

L'ampia preparazione fornita da questo Liceo permette una vasta gamma di scelta all'interno dei percorsi universitari. Tuttavia, principali sbocchi universitari sono i corsi di laurea in **Psicologia, Scienze dell'educazione, Scienze della formazione** e, in genere, quelli orientati all'insegnamento e alla **cura della persona** (facoltà dell'area medica e paramedica). È possibile inoltre accedere al mondo del lavoro dopo la frequenza di un corso annuale professionalizzante nei servizi per l'infanzia.

ORARIO SETTIMANALE LICEO SCIENZE UMANE

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso (unità di 50' per 34 settimane)				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4+1	4+1	4+1	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese*	3	3	3	3	3
Lingua e cultura tedesca	2+1	2+1	Opz.	Opz.	Opz.
Storia e geografia	3	3			
Diritto ed economia	2	2			
Scienze umane (1)	4	4	5+1	6	5
Scienze naturali **	2	2	2	2	2
Matematica ***	4	4	3	3	3
Fisica			2	2	2
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Recupero o potenziamento	2	2			
Totale lezioni settimanali	32	32	33	33	31
<i>Strumento musicale facoltativo</i>	1	1	1	1	1

*al biennio compresenza con docente madrelingua in un quadrimestre

** biologia, chimica, scienze della terra

*** con informatica al biennio

(1) antropologia, psicologia, sociologia e pedagogia

2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	RUOLO	MATERIA
Teresa Periti	Presidente	
Melchiori Marco	Insegnante coordinatore	Matematica e fisica
Daprà Claudia	Insegnante	Lingua e cultura straniera (Inglese)

Lorandini Maurizio	Insegnante	Storia e filosofia
Pischedda Katia	Insegnante	Lingua e letteratura italiana e latina
Chini Claudio	Insegnante	Scienze naturali
Lorenzin Cristina	Insegnante	Scienze umane
Olivato Carlo	Insegnante	Storia dell'arte
Di Giovanni Albertina	Insegnante	Scienze motorie e sportive
Brugnara Roberto	Insegnante	Religione cattolica o Attività alternative
El Moktatifi Kaoutar	Rappresentante studenti	
Pellegrini Laila Michelle	Rappresentante studenti	

2.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

MATERIA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Pischedda Katia	Pischedda Katia	Pischedda Katia
Lingua e letteratura latina	Pischedda Katia	Pischedda Katia	Pischedda Katia
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Lopatriello Immacolata	Daprà Claudia	Daprà Claudia
Scienze Umane	Petterlin Paolo	Sanguedolce Valeria	Lorenzin Cristina
Storia	Galli Gabriella	Galli Gabriella	Lorandini Maurizio
Filosofia	Galli Gabriella	Palatella Marcello	Lorandini Maurizio
Matematica	Melchiori Marco	Melchiori Marco	Melchiori Marco
Fisica	Furlan Fulvio	Albertani Andrea	Melchiori Marco
Scienze naturali	Tamburello Marco	Chini Claudio	Chini Claudio
Disegno e Storia dell'arte in	Debiasi Antonella	Inama Alice	Olivato Carlo
Scienze motorie e sportive	Di Giovanni Albertina	Di Giovanni Albertina	Di Giovanni Albertina
Religione cattolica	Brugnara Roberto	Brugnara Roberto	Brugnara Roberto

2.3 PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunne, tutte femmine, provenienti da paesi del bacino del fiume Noce, in particolare tre quarti delle alunne provengono dalla Val di Non e un quarto dalla Val di Sole. La storia della classe racconta di un biennio piuttosto complicato soprattutto dal punto di vista disciplinare ed una onerosa situazione di debiti scolastici che interessava più di metà della classe. Dal terzo anno di corso il gruppo si è strutturato con le ragazze che troviamo attualmente. Nel corso del triennio, tutta la classe ha progressivamente maturato un buon senso di responsabilità al fine di rendere proficuo il percorso didattico-educativo, permettendo così il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, il miglioramento dei profitti ed una progressiva riduzione del numero di debiti a fine anno. Già dalla conclusione del terzo anno si è messo in evidenza un folto gruppo di alunne che, con costante impegno, otteneva a fine anno profitti mediamente buoni o più che buoni, dimostrando una attiva partecipazione alle lezioni soprattutto in presenza ma anche

durante la DAD. In buona progressione nel corso degli anni è risultato l'andamento complessivo dei profitti anche del resto della classe malgrado qualche alunna abbia dimostrato difficoltà nel colmare lacune in particolari discipline. Per esse, la prolungata attività didattica on-line ha gravato particolarmente nel recupero delle materie con lacune o con debito.

Si specifica infine che due alunne, per certificate ragioni di salute, hanno frequentato quasi tutto l'anno scolastico in DAD, riuscendo, anche se con le difficoltà della situazione, a seguire complessivamente in modo proficuo il percorso didattico.

Sul piano socio-relazionale, nel corso del triennio le alunne hanno dimostrato sempre reciproco rispetto e tolleranza di fronte alle differenze caratteriali, di sensibilità e di opinione. Nel complesso è stato corretto, rispettoso e disponibile anche l'atteggiamento nei confronti degli insegnanti.

3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE

3.1 BES

Da molti anni il liceo B.Russell pone al centro della sua azione formativa l'attenzione allo studente e alle famiglie coniugando metodologie di apprendimento moderne a percorsi di studio individualizzati, onde garantire il successo scolastico di ogni studente che presenti buona volontà e desiderio di apprendere.

Ogni anno i docenti dell'Istituto sono impegnati in corsi di aggiornamento sul tema e hanno sperimentato per lungo tempo progetti che avessero come obiettivo la motivazione didattica, l'orientamento allo studio e il sostegno degli alunni in difficoltà.

In un contesto attento e consapevole al "fare scuola", si colloca l'esperienza del Progetto BES, che mette insieme i precedenti percorsi di formazione con la particolare e peculiare attenzione di cui i nostri studenti con Bisogni Educativi Speciali sono al centro.

Il protocollo BES del Russell è leggibile nella sezione Documenti di Istituto del sito al link: [protocollo BES](#)

Tutta la documentazione – modelli di relazione finale, modelli di schede di presentazione degli studenti con BES in fase di Esame di Stato alla Commissione secondo le più recenti indicazioni provinciali – è visibile in area riservata del sito in Modulistica didattica, al link: https://drive.google.com/drive/folders/1dG_K63SiozAhBsCWPu_kEfrAIXU-6edF?usp=sharing

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sono state seguite le seguenti metodologie didattiche:

1. lezione frontale
2. metodologia CLIL
3. flipped classroom
4. cooperative learning
5. role playing

6. FAD (Formazione A Distanza)
7. Debate
8. Didattica laboratoriale

4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di CLIL da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa (<https://goo.gl/jSVkpE>).

La classe ha svolto in CLIL in Scienze Umane e in Storia dell'Arte, sulla base dei seguenti argomenti, delle seguenti metodologie e strumenti:

MODULO CLIL SCIENZE UMANE (15 ORE)

ARGOMENTI TRATTATI:

1. Welfare state
 - 1.1. Welfare state in Britain
 - 1.2. Welfare state in the USA

2. Role and influence of mass media
 - 2.1. Mass media sociological perspectives
 - 2.2. What role does mass-media have?
 - 2.3. Mass media impact on culture and society

3. Multi-ethnic societies
 - 3.1. The relationship between race, ethnicity and society
 - 3.2. Multicultural societies
 - 3.3. What are the advantages of multi-ethnic societies?
 - 3.4. Racial discrimination
 - 3.5. Conflict in multi-ethnic societies
 - 3.6. Multiculturalism

METODOLOGIE ADOTTATE:

Per ogni lezione sono state predisposte delle schede di lavoro costituite da: brani sullo specifico argomento tratto, esercizi scritti e orali di comprensione ed esercizi di speaking. Tali attività sono state svolte prevalentemente a coppie o in piccoli gruppi al fine di favorire un apprendimento di tipo cooperativo. Gli esercizi di speaking sono stati finalizzati principalmente all'esposizione di opinioni personali sugli argomenti trattati e alla rielaborazione critica di tematiche di attualità.

STRUMENTI UTILIZZATI:

Sono stati utilizzati testi, supporti video ed audio e presentazioni Power Point.

MODULO CLIL STORIA DELL'ARTE (15 ORE)

Argomenti:

Vincent Van Gogh, vita e tecnica.

Opere:

Wheatfield with Crows

The sower

Flowering almond branch

Iris

Susino in fiore

Giapponeseria

Ponte sotto la pioggia

Old man suffering

The patrol of prisoners

Munch, vita e tecnica.

Opere:

L'urlo

Il bacio

L'Ansietà

La donna vampiro

Cubismo

Pablo Picasso, vita e tecnica.

Opere:

Guernica

Les Demoiselles D'Avignon

The poet

The Old Guitarist

Saltimbanchi family

Astrattismo

Kandinskij, vita e tecnica.

Opere:

Composizione VII

Dominant curve

Der Blaue Reiter

Giallo rosso blu

Surrealismo

Dalì, vita e tecnica.

Opere:

The birth of liquid desires

Galatea of the spheres

Persistence of memory

Meditative rose

Metodologia:

Presentazione da parte degli studenti alla classe previa ricerca in lingua inglese.

Strumenti:

Ricerca in aula e a casa da parte degli studenti su web e materiale cartaceo.

4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di alternanza scuola-lavoro da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa, con particolare riferimento alla sezione dedicata ASL (<https://goo.gl/5VNTffT>).

In questa sezione si trova anche la modulistica e soprattutto i criteri di valutazione assunti dal collegio docenti.

La piattaforma documentale adottata dalla scuola è MasterStage: <https://alternanza.registroelettronico.com/russell-tn/>.

In tabella sono riportati i tirocini ed i percorsi curricolari svolti dagli alunni nel triennio.

ALUNNO	PERCORSO CURRICOLARE (CLASSE III)	STAGE (CLASSE III)	STAGE (CLASSE IV)
ASSON ILARIA	EDUCO - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Centro Aperto Gandalf: Comune di Cles	2019/20 Insegnamento nella scuola infanzia di Casez: Federazione Provinciale Scuole
BLASIO SARA	MENTORING - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Progetto Mentoring: Comune di Cles	2019/20 Insegnamento scuole primarie: ISTITUTO COMPRENSIVO FONDO
BRESADOLA ELISA	DSA - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Progetto DSA: Comune di Cles	2019/20 Insegnamento scuola infanzia di Pellizzano: PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
CASAGRANDA MARILYN	Salute mentale - LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Salute Mentale - Progetto Teatro: Comune di Cles	2019/20 Attività di cura e/o servizio alla persona: Azienda pubblica di servizi alla persona
EL MOKTATIFI KAOUTAR	MENTORING - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Progetto Mentoring: Comune di Cles	2019/20 Insegnamento scuole primarie: ISTITUTO COMPRENSIVO FONDO
GABARDI FRANCESCA	MENTORING - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Progetto Mentoring: Comune di Cles	2019/20 Insegnamento nella scuola infanzia Coredo: Federazione Provinciale Scuole
KONDO XHULIANA	EDUCO - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Centro Aperto Gandalf: Comune di Cles	2019/20 Insegnamento scuole primarie: ISTITUTO COMPRENSIVO DI CLES
LIBERATORE VERONICA	DSA - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Progetto Summercamp: Canalescuola Cooperativa Sociale	2019/20 Insegnamento scuole primarie: ISTITUTO COMPRENSIVO DI CLES
MAGNANI BEATRICE	Salute mentale - LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Salute Mentale - Progetto Teatro: Comune di Cles	2019/20 Attività sociale: COMUNITA' DELLA VALLE DI NON 2019/20 Attività in lingua inglese: PINGU'S ENGLISH
MARCELLI SOFIA ANNA	EDUCO - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Affiancamento all'insegnante in classe: SOCIETA' LA COCCINELLA 2018/19 Centro Aperto Gandalf: Comune di Cles	2019/20 Attività di cura e/o servizio alla persona: Azienda pubblica di servizi alla persona

MARIGNONI GIULIA	<i>EDUCO - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	<i>2018/19 Affiancamento all'insegnante in classe: SOCIETA' LA COCCINELLA 2018/19 Formazione Scienze Cognitive: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO 2018/19 settimana estiva: SOCIETA' LA COCCINELLA</i>	<i>2019/20 Insegnamento nella scuola materna di Cles: Federazione Provinciale Scuole</i>
MARINI GIADA	<i>MENTORING - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	<i>2018/19 2018/19 Progetto Mentoring: Comune di Cles</i>	<i>2019/20 Attività di cura e/o servizio alla persona: GSH Cooperativa sociale Onlus</i>
MILUTEANU ANCA STEFANIA	<i>Salute mentale - LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	<i>2018/19 Salute Mentale - Progetto Teatro: Comune di Cles</i>	<i>2019/20 Insegnamento scuola materna Cavareno: PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO</i>
PANCHERI ELETTRA	<i>EDUCO - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	<i>2018/19 Affiancamento all'insegnante in classe: SOCIETA' LA COCCINELLA</i>	<i>2019/20 Attività di cura e/o servizio alla persona: Azienda pubblica di servizi alla persona</i>
PEDROTTI SOFIA	<i>MENTORING - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	<i>2018/19 Progetto Mentoring: Comune di Cles</i>	<i>2019/20 Insegnamento nella scuola materna di Romeno: PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO</i>
PELLEGRINI LAILA MICHELLE	<i>MENTORING - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	<i>2018/19 Progetto Mentoring: Comune di Cles</i>	<i>2019/20 Alternanza Scuola Lavoro in Irlanda: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>
RIZZI AURORA	<i>MENTORING - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	<i>2018/19 Progetto Mentoring: Comune di Cles 2018/19 Formazione Scienze Cognitive: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO</i>	<i>2019/20 insegnamento scuole primarie: ISTITUTO COMPRENSIVO ALTA VAL DI SOLE</i>
SEMBIANTI MARIANNA	<i>EDUCO - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	<i>2018/19 Insegnamento scuola materna di Vervò: PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO</i>	<i>2019/20 Insegnamento scuola materna di Vervò: PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO</i>
VALENTINOTTI ARIANNA	<i>Salute mentale - LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	<i>2018/19 Salute Mentale - Progetto Teatro: Comune di Cles</i>	<i>2019/20 Insegnamento presso scuola materna di Terzolas PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO</i>
VERONESI VITTORIA	<i>EDUCO - Percorso curricolare: LICEO BERTRAND RUSSELL</i>	<i>2018/19 Insegnamento scuola materna di Vermiglio: Federazione Provinciale Scuole</i>	<i>2019/20 Insegnamento nella scuola primaria di Vermiglio: ISTITUTO COMPRENSIVO ALTA VAL DI SOLE</i>

4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Tra gli strumenti utilizzati si possono annoverare:

1. manuali
2. testi
3. documenti
4. rete Internet
5. software (PowerPoint, GeoGebra)
6. lavagna interattiva
7. laboratorio di scienze, chimica, fisica
8. palestra e centro sportivo

I tempi valutativi in vigore nell'istituto sono costituiti da quattro fasi: "pagellino" di Novembre - prima valutazione trimestrale a fine Gennaio - "pagellino" di Marzo - scheda valutativa di fine anno scolastico.

4.5 ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno sono stati attivati i seguenti interventi di recupero/potenziamento:

(eventuali attività di recupero per l'intera classe o gruppi consistenti-progetti di eccellenza)

Materia	Interventi di Recupero	Interventi di Potenziamento
Matematica e Fisica	Sportelli didattici dedicati alla classe	
Scienze Umane	Sportelli didattici dedicati alla classe	
Italiano	Sportelli didattici dedicati alla classe	Analisi di testi
Inglese	Sportelli didattici dedicati alla classe	

4.6 PROGETTI DIDATTICI

Progetti didattici di particolare rilievo sono stati:

3° anno: visita alle città di Padova e di Praglia, visita all'APPA di Trento; partecipazione al corso di canoa del progetto sport; incontro con i medici di montagna per il progetto montagna; partecipazione alla rappresentazione "Schermi" per il progetto teatro; partecipazione alla conferenza sull'autismo tenuta da Casa Sebastiano di Coredò; Racebook. Progetto psicomotricità (preparazione al progetto): incontro con la partecipazione di insegnanti della scuola materna (la Casa del Sole) con bambini di età 4-5 anni (prof.ssa Di Giovanni)

4° anno: progetto teatro: Goldoni - La locandiera ; progetto psicomotricità: incontro con la partecipazione di insegnanti presso la scuola materna (la Casa del Sole) con bambini di età 4-5 anni (prof.ssa Di Giovanni)

5° anno: religione: Alcide Degasperi (prof. Brugnara) - Sc Umane incontro sull'attenzione Mindfulness - Inglese: British Literature and Science in the Long 19th Century: From Mary Shelley to George Eliot. Incontro donazione midollo osseo.

4.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il percorso interdisciplinare attuato è descritto nella successiva sezione relativa all'educazione alla cittadinanza.

4.8 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITA' - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO

Agli studenti sono state proposte, in coerenza con l'indirizzo e con l'apporto delle discipline di Storia, Filosofia, Italiano, Scienze Umane, Storia dell'Arte e Inglese, le seguenti tracce di approfondimento:

TITOLO DELL'UNITA' DIDATTICA: CITTADINANZA ATTIVA (DIRITTO DI VOTO, PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA, VOLONTARIATO, LE ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONISMO) IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

STORIA: Approfondimento sulla prima parte della Costituzione: modi e strumenti di partecipazione alla vita della collettività. 4 ore.

FILOSOFIA: Il rapporto tra cittadino e democrazia, a partire dalle riflessioni di alcuni pensatori del Novecento (estratti da testi di H. Arendt, K. Popper). 6 ore.

ITALIANO: Scrittori e impegno civile: la letteratura della Resistenza e la voce di Salvatore Quasimodo. (Un occhio sull'attualità: selezione di testi giornalistici in tema di partecipazione) 5 ore

SCIENZE UMANE: Vita politica, democrazia e diritto di voto; I valori della società democratica (testi di John Dewey); La partecipazione attiva alla vita sociale attraverso l'analisi di testi di Dewey e Don Milani. 5 ore

STORIA DELL'ARTE: "La libertà che guida il popolo", Eugène Delacroix, 1h; "Il Quarto Stato", Giuseppe Pellizza da Volpedo, 1h. 2 ore.

INGLESE: The suffragettes + film; Women's Suffrage Movement. 5 ore

4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tra le principali attività complementari ed integrative si annoverano:

progetto - corso	discipline coinvolte
Corso certificazione linguistica B1 B2 C1	Inglese - Tedesco

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

5.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA di Lingua e letteratura italiana

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Analizzare e interpretare testi letterari

Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline

Saper collocare il testo nel contesto storico letterario

Saperne svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica

Saper rielaborare le informazioni raccolte nell'analisi ed esporle sia in forma scritta sia in forma orale.

METODOLOGIE:

Lezione frontale, dialogata e partecipata; letture e analisi guidate dei testi.

Lo studio della materia è stato condotto per moduli, pur nel rispetto di un impianto di tipo storico cronologico. La selezione dei contenuti e dei testi è stata finalizzata a proporre in maniera esemplificativa gli autori, le tematiche e i fenomeni più significativi nel panorama letterario compreso tra Otto e Novecento; l'approfondimento di tali contenuti è avvenuto attraverso una lettura e un'analisi dei testi condotta su più livelli, ma che nel complesso si è concentrata maggiormente sull'aspetto tematico e contenutistico rispetto a quello strettamente formale. Tale approccio ha voluto avvicinare le alunne alla disciplina, ai fini di stimolare una continua riflessione sugli stessi in chiave formativa.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche orali in itinere; verifiche scritte; per la parte orale, la valutazione è stata orientata a valutare la pertinenza delle risposte, la proprietà espressiva, la capacità di effettuare collegamenti e la capacità di sintesi. Essa si è basata su analisi e commento di un testo proposto, esposizione argomentata di temi del programma svolto, conoscenza degli argomenti trattati e padronanza nel collegarli tra loro, nonché su interventi significativi durante le lezioni. Alla luce delle disposizioni in materia di Esami di Stato e della loro modalità, è stata privilegiata la valutazione orale, atta a esercitare le alunne in vista del colloquio finale.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Manuale in adozione: Baldi - Giusso, *L'attualità della letteratura*, Paravia; materiale fornito dal docente sia in forma cartacea che digitale (audio, video, presentazioni su piattaforme digitali)

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I Dal romanzo storico alla narrativa verista

Caratteri del romanzo storico: dall'*Ivanohe* ai *Promessi sposi*, Manzoni e il metodo storico. Realismo e Naturalismo: l'influsso di del positivismo e delle teorie darwiniane; il canone dell'impersonalità; il romanzo sperimentale. Il Verismo, la "linea siciliana" e la "questione meridionale". G. Verga, profilo bio-bibliografico, opere e pensiero (l' ideale dell'ostrica, i vinti e la lotta per la vita; il tema del diverso; l'ideale della roba); la regressione dell'autore.

Letture:

Zola *Il romanziere naturalista: osservatore e sperimentatore*, da *Il romanzo sperimentale*

De Goncourt *Il romanzo vero*, da *Germinie Lacerteux*,

Verga: *Lettera a Salvatore Farina*

Vita nei campi *Fantasticheria*

Novelle rusticane *La roba*

Mastro don Gesualdo *La giornata di Gesualdo; la morte di Mastro don Gesualdo*

I Malavoglia (conoscenza generale dell'opera), *Prefazione*, *L'addio di 'Ntoni*

MODULO II La poesia tra Otto e Novecento. Il Decadentismo

Le poetiche tra tardo Ottocento e primo Novecento: l'influenza del Simbolismo e dell'Estetismo sulla letteratura italiana. Il Decadentismo. La nuova rappresentazione della funzione sociale del poeta. Giovanni Pascoli, la poetica del fanciullino e la simbologia del nido. Lo stile di Myrica. Gabriele D'Annunzio: la produzione giovanile, l'estetismo, il superomismo, le laudi. Le avanguardie del primo Novecento e il rinnovamento della lirica: crepuscolari, futuristi, vociani.

Baudelaire: *L'albatro*, *Corrispondenze*; *Spleen*, *La perdita dell'aureola* (da *Lo spleen di Parigi*)

Rimbaud: *Vocali*; *Il poeta veggente* (lettera a Paul Demeny)

Pascoli: *Il fanciullino* *Il poeta fanciullino*

Myrica *Temporale*

Il tuono

Il lampo

L'assiuolo

Novembre

Lavandare

X agosto

Canti di Castelvecchio *Nebbia*

Il gelsomino notturno

La tovaglia

Poemetti *Italy (estratto)*

La grande proletaria si è mossa

D'Annunzio: *Canto novo* *Canta la gioia!*

Maya, *L'incontro con Ulisse*
Alcyone *La sera fiesolana*
 La pioggia nel pineto

(per la produzione in prosa: *Passi da Il piacere e Le vergini delle rocce*)

F.T. Marinetti: *Sperimentalismo, analogie, parole in libertà, da Manifesto tecnico della letteratura futurista*
Bombardamento, da Zang Tumb Tumb
Lode all'automobile da corsa

A. Palazzeschi: *L'incendiario* *E lasciatemi divertire*

Govoni: *Il palombaro*
 Autoritratto

MODULO III Le problematiche dell'uomo moderno nella narrativa e nel romanzo di inizio Novecento: Pirandello

Profilo bio-bibliografico e pensiero di Luigi Pirandello. Le "maschere" di Pirandello (con cenni alle caratteristiche della produzione teatrale) e gli "inetti" di Svevo.

Luigi Pirandello	<i>L'umorismo</i>	<i>La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata</i>
	<i>Novelle per un anno</i>	<i>Il treno ha fischiato</i> <i>Tu ridi</i> <i>La carriola</i> <i>La fuga</i>
	<i>Uno nessuno centomila</i>	<i>Il naso di Vitangelo Moscarda</i> <i>Il finale</i>
	<i>Il fu Mattia Pascal:</i>	<i>Lo strappo nel cielo di carta</i> <i>La lanterninosofia</i> <i>Il finale</i>
	<i>Quaderni di Serafino</i>	
	<i>Gubbio operatore</i>	<i>I, 1, 2 Le macchine e la modernità</i>

MODULO IV: Letteratura e guerra (un percorso tra primo e secondo conflitto)

Ungaretti: la parola frantumata e lo sperimentalismo stilistico. Quasimodo: guerra e impegno civile. *Testimonianze della guerra, del Lager e della Resistenza. Il Neorealismo* (Vittorini, Viganò, Fenoglio, Levi). La linea ermetica: Montale, male di vivere e poesia degli oggetti. Quasimodo.

Ungaretti:	<i>L'allegria</i>	<i>Veglia</i>
		<i>Sono una creatura</i>
		<i>San Martino del Carso</i>
		<i>Soldati</i>
		<i>Mattina</i>
	<i>Il dolore</i>	<i>Non gridate più</i>

Quasimodo:	<i>Alle fronde dei salici</i>
	<i>Ed è subito sera</i>
	<i>Milano, agosto 1943</i>

MODULO V: *Il secondo Novecento tra prosa e poesia*

La ricrescita postbellica, il boom economico e i cambiamenti sociali

Letture da definire alla data della stesura del documento.

SCHEDA INFORMATIVA di Lingua e letteratura latina

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Leggere e comprendere un testo.

- Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche.
- Analizzare un testo appartenente a un percorso studiato.
- Saper collocare il testo nel suo contesto storico letterario
- Saper rielaborare le informazioni raccolte nell'analisi ed esporle sia in forma scritta sia in forma orale.

METODOLOGIE:

Lezione frontale, dialogata e partecipata; letture e analisi guidate dei testi.

La lettura e l'analisi dei testi si è concentrata maggiormente sull'aspetto tematico e contenutistico rispetto a quello strettamente formale e linguistico.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche orali in itinere; verifiche scritte; per la parte orale, la valutazione è stata orientata a valutare la pertinenza delle risposte, la proprietà espressiva, la capacità di effettuare collegamenti e la capacità di sintesi. Come per la disciplina di

Italiano, essa si è basata sulla capacità di analizzare, commentare e contestualizzare un testo proposto, sulla capacità di esporre in modo argomentato i temi del programma, sulla conoscenza degli argomenti trattati e sulla padronanza nel collegarli tra loro. Si sono ovviamente considerati gli interventi significativi durante le lezioni.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Manuale di riferimento: G. Garbarino, *Colores 3*, Pearson Fotocopie integrative

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I: Seneca e la ricerca del saggio

Quadro storico culturale. Profilo biografico. Le opere e i temi dominanti: l'itinerario di perfezionamento interiore; lo scorrere del tempo; il dominio delle passioni e la ricerca della virtù; il prodesse.

La lingua e lo stile: il linguaggio dell'interiorità.

Lecture:

De brevitae vitae, 1, 1-4 La vita è davvero breve?

De brevitae vitae, 10, 2-5 Il valore del passato

De brevitae vitae, 12, 1-7 La galleria degli occupati

Epistulae ad Lucilium, 1 Riappropriarsi di sé e del proprio tempo

Epistulae ad Lucilium, 8, 1-6 I posteri

Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53 Il dovere della solidarietà

Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4; 10-11 Gli schiavi

De ira, III, 13, 1-3 La lotta contro l'ira

De vita beata, 16 La felicità consiste nella virtù

De beneficiis, 7, 19, 8: *Il tiranno*

De ira III, 36: *L'esame di coscienza*

La produzione tragica, passi dal Tieste

MODULO II: Il romanzo latino

Caratteri del romanzo antico e specificità di quello latino.

Petronio e il *Satyricon*: l'autore e la questione dell'attribuzione del romanzo. Struttura, temi e caratteri principali dell'opera: il rapporto con il modello greco; la parodia dei generi nobili. Le caratteristiche linguistiche, il realismo petroniano.

Apuleio e le *Metamorfosi*: la figura dell'autore, caratteristiche e temi principali dell'opera.

Lecture:

Petronio, *Satyricon*

L'ingresso di Trimalchione (31,3-33,8);

Chiacchiere tra convitati (44, 1-46,8)

L'ascesa di un parvenu (75, 10-77,6)

La matrona di Efeso

Apuleio, *Metamorfosi*

1, 1: Il proemio

1, 2-3 *In viaggio verso la Tessaglia: curiositas e magia* 3, 21-22: *Lucio assiste alla metamorfosi di Panfila*; XI, 1-2, *La preghiera a Iside*; 11,13-15 Il significato delle vicende di Lucio

La novella di Amore e Psiche (lettura integrale)

MODULO III: Quintiliano e la figura dell'oratore

Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria; l'importanza dell'oratore e il suo ruolo civile.

Lecture:

<i>Institutio oratoria</i>	<i>Proemio: retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore</i>
<i>Institutio oratoria</i>	1,1,1 -11 <i>I primi insegnanti</i>
<i>Institutio oratoria</i>	1, 1, 12-23 <i>L'importanza del gioco</i>
<i>Institutio oratoria</i>	1, 2, 1-2; 4-8 <i>Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale</i>
<i>Institutio oratoria</i>	1, 2, 18-22 <i>Vantaggi dell'insegnamento collettivo</i>
<i>Institutio oratoria</i>	1, 3, 8-12 <i>L'importanza della ricreazione</i>
<i>Institutio oratoria</i>	2, 2, 4-8 <i>Il maestro ideale</i>
<i>Institutio oratoria</i>	12, 1-3: <i>L'oratore deve essere onesto.</i>

SCHEDA INFORMATIVA di Lingua e cultura straniera - Inglese

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

La classe ha raggiunto una competenza linguistica pari ad un livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). Solo alcune studentesse hanno raggiunto un livello B1.

METODOLOGIE:

Varie le metodologie utilizzate per favorire una didattica inclusiva ed abbracciare i diversi stili cognitivi presenti. Si è privilegiato, quindi, il cooperative learning, il role playing, la flipped classroom, oltre alla lezione frontale.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione è stato preso in esame il raggiungimento delle competenze sopra elencate, nello specifico sono stati utilizzati i seguenti criteri:

- competenza ed efficacia comunicativa
- conoscenza degli argomenti
- correttezza espositiva
- fluidità
- pertinenza lessicale e uso dei registri linguistici
- rielaborazione personale e autonomia dei contenuti

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Performer Heritage Blu di Spiazzi M., Tavella M., Layton M. ed. Zanichelli Editore;
Classroom - classe di letteratura inglese suddivisa nelle varie UDA realizzate;
Burlington English Grammar (THE)- 3rd edition di Bolger e Downes, ed. Mondadori for English;
Lavagna interattiva, videos, fotocopie di articoli e di materiale vario

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I :

THE VICTORIAN AGE (historical and social background):

A contradictory age (the Victorian compromise), life in the Victorian town (social reforms, Victorian values), the workhouses, Victorian education

Charles Dickens and children:

Charles Dickens's life

Oliver Twist (summary, characters, themes)

Extract: "Oliver wants some more" from Oliver Twist (analysis: summary, characters, themes)

The theme of education: Charles Dickens, Charlotte Brontë and Lewis Carroll;

Dickens and a critique of education

Extract: "Mr Grandgring" from Hard Times (analysis: summary, characters, themes)

Charlotte Brontë, Jane Eyre

Lewis Carroll: the importance of imagination in Alice's Adventures in Wonderland and Through the Looking-Glass

Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete;

Oscar Wilde's life + movie

The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty (summary of the novel, themes)

Extract from The Picture of Dorian Gray: Dorian's Death (analysis: summary, characters, themes)

MODULO II:

World War I: main events

Paul Nash, The Menin Road (World War I in English painting)

Modern Poetry: The War Poets

Rupert Brooke, The Soldier (poem and analysis)

Wilfred Owen, Dulce et Decorum Est (poem and analysis)

MODULO III:

Victorian fiction vs Modernist novel

Stream of consciousness (direct interior monologue vs indirect interior monologue)

Joyce - Woolf - Conrad - Lawrence

The modernist novel:

James Joyce and Dublin:

James Joyce's life
Dubliners (structure, themes, narrative techniques)
"Eveline" from Dubliners (analysis: summary, characters, themes, style)

Virginia Woolf and moments of being:

Virginia Woolf's life
Mrs Dalloway (summary, characters, themes)
Extract: "Clarissa and Septimus" from Mrs Dalloway (analysis: summary, characters, themes, style)

MODULO IV:

The Dystopian novel

George Orwell:
1984 (structure, themes, narrative techniques)
" Big Brother is watching you" from Nineteen Eighty-Four
Animal Farm (structure, themes, narrative techniques)

SCHEDA INFORMATIVA di Scienze Umane

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Capacità di orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni nel quale l'uomo si costituisce. Conoscenza delle principali teorie educative del Novecento e dei fenomeni e cambiamenti sociali ed antropologici della contemporaneità. Capacità di rielaborare criticamente i contenuti trattati e di riuscire ad utilizzare le teorie ed i fenomeni studiati per comprendere ed analizzare la realtà sociale attuale.

METODOLOGIE:

Nella fase di spiegazione delle teorie pedagogiche e dei fenomeni sociologici ed antropologici è stata utilizzata principalmente una modalità frontale di lezione, promuovendo però il dialogo e la rielaborazione dei concetti trattati da parte degli studenti. Per la comprensione e lo sviluppo di capacità critiche ed argomentative sono state predisposte ulteriori situazioni di apprendimento basate su metodologie didattiche attive quali il cooperative learning, la discussione guidata, la ricerca e l'approfondimento di contenuti, l'analisi di testi d'autori trattati. Inoltre è stata utilizzata la piattaforma Classroom per la promozione di un apprendimento collaborativo.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per verificare la comprensione degli argomenti trattati sono state predisposte forme di verifica sia in modalità scritta che orale. Al fine della valutazione è stato considerato inoltre il livello di partecipazione dello studente, la capacità di riflettere in modo critico e costruttivo sulle tematiche analizzate, l'utilizzo del lessico specifico della disciplina, l'impegno dimostrato sia in classe che nei compiti assegnati per casa. Sia per la valutazione in presenza che per quelle a distanza sono stati utilizzati i criteri e le griglie predisposte dal dipartimento ed esplicitate precedentemente agli alunni.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

"Panorami di scienze umane", Rega, Nasti, Zanichelli, 2016

PEDAGOGIA

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I: LE SCUOLE NUOVE E LA PEDAGOGIA NON DIRETTIVA DI ALEXANDER SUTHERLAND NEILL

- SCUOLE NUOVE: caratteristiche generali; L'esordio del movimento in Inghilterra (Abbotsholme di Cecil Reddie); Lo scoutismo e Baden Powell; Le scuole nuove in Francia (L'école des Roches di Edmond De Molins) ed in Germania (Lietz e Wyneken); La diffusione delle scuole nuove in Italia (le sorelle Agazzi e la scuola materna e Giuseppina Pizzigoni e la "Rinnovata")
- ALEXANDER NEILL: cenni biografici; I fondamenti teorici della sua pedagogia della libertà; La concezione educativa; la metodologia non direttiva; L'esperienza di Summerhill; le critiche al metodo

MODULO II: L'ATTIVISMO CON JOHN DEWEY E LA SCUOLA PROGRESSIVA AMERICANA; L'ATTIVISMO ITALIANO CON MARIA MONTESSORI; L'ATTIVISMO EUROPEO DI OVIDE DECROLY, EDOUARD CLAPARÈDE, ADOLPHE FERRIÈRE, CÉLESTIN FREINET

- JOHN DEWEY: Cenni biografici, pragmatismo e attivismo americano; La concezione di esperienza e l'esperienza educativa; Esperienza e pensiero: la teoria dell'indagine; democrazia, spirito scientifico ed educazione; Il metodo e la scuola di Dewey
- MARIA MONTESSORI: la pedagogia speciale; dalla psicologia misuratrice alla pedagogia scientifica; la concezione educativa: sviluppo psicologico del bambino e autoformazione dell'uomo; Il metodo; L'ambiente e il materiale di sviluppo e l'educatrice; la casa dei bambini
- OVIDE DECROLY: la centralità dei bisogni; La concezione pedagogica; Il metodo: centri di interesse, piano delle idee associate, il trittico decroliano e la funzione di globalizzazione; "Verso la scuola rinnovata"; L'educazione dei soggetti "irregolari"
- EDOUARD CLAPARÈDE: il funzionalismo, i principi su cui si base e l'educazione funzionale; la concezione di "Scuola su misura" e le proposte educative
- ADOLPHE FERRIERE: teorizzazione del movimento
- CELESTIN FREINET: educazione popolare e sociale; le diverse modalità didattiche (la tipografia, il testo libero, la corrispondenza, lo schedario); la concezione antropologica e l'azione educativa

MODULO III: LA PEDAGOGIA CATTOLICA DI JACQUES MARITAIN

- JACQUES MARITAIN: l'idea di uomo e i fondamenti storico-filosofici; la filosofia politica; l'umanesimo integrale; l'educazione liberale

MODULO IV: L'EDUCAZIONE COME STRUMENTO DI POTERE CON PAULO FREIRE, DON LORENZO MILANI E IVAN ILLICH

- PAULO FREIRE: il contesto sociale; La pedagogia degli oppressi; Il dialogo come strumento di potere; alfabetizzare e coscientizzare; Il metodo educativo
- DON LORENZO MILANI: cenni biografici: l'esperienza di San Donato e Barbiana; la concezione educativa; il metodo pedagogico; Le lettere e "Lettera a una professoressa" (LETTURA INTEGRALE)
- IVAN ILLICH E LA DESCOLARIZZAZIONE

MODULO V: L'EPISTEMOLOGIA DELLA COMPLESSITA'

- EDGAR MORIN: l'epistemologia della complessità; la riforma dell'insegnamento; il pensiero della complessità; le nuove sfide educative della contemporaneità; i sette saperi dell'educazione

MODULO VI: PSICOPEDAGOGIA: JEAN PIAGET E JEROME BRUNER

- JEAN PIAGET: l'epistemologia genetica; gli stadi dello sviluppo cognitivo
- JEROME BRUNER: gli studi sui processi cognitivi; confronto con Piaget e Vygotskij, la nuova concezione di apprendimento; il superamento della scuola attiva; la concezione educativa

MODULO VII: LA SCUOLA OGGI

- L'inclusione e la pedagogia speciale; nuove modalità didattiche

SOCIOLOGIA

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I: LA GLOBALIZZAZIONE

- Globalizzazione: definizione ed origini del fenomeno
- La globalizzazione economica: l'interdipendenza economica e la mondializzazione dei mercati; Le multinazionali; La delocalizzazione: aspetti positivi e negativi ed effetti sulla cultura lavorativa; i mercati finanziari;
- Globalizzazione culturale: paradossi della globalizzazione culturale: tesi mcdonaldizzazione e glocalizzazione; le tradizioni nella società globale; la crisi della scienza; la coscienza nel mondo globale; Bauman, la modernità liquida ed il consumo; Beck e la società del rischio; i luoghi della globalizzazione; le migrazioni; le disuguaglianze nel mondo globale
- Globalizzazione politica: I nuovi attori dello scenario globale; i fattori che hanno portato ad una politica post-internazionale; l'emergere dei problemi globali; la crisi ed il paradosso della democrazia

MODULO II: WELFARE STATE E TERZO SETTORE

- Definizioni del Welfare; le origini del Welfare (prime leggi in Inghilterra e in Germania, Il rapporto Beveridge, il welfare nel secondo dopoguerra); lo Stato sociale in Italia; le forme di Welfare (classificazione di Titmuss, Andersen, Saraceno); la crisi del Welfare; Le politiche sociali (previdenza e assistenza, salute e assistenza sanitaria, l'istruzione, diritto alla casa, famiglia e maternità); Il terzo settore (sviluppo, caratteristiche, i protagonisti del terzo settore); La sociologia applicata

MODULO III: I MOVIMENTI SOCIALI

- I movimenti sociali: definizione e caratteristiche, sviluppo e tipologie dei movimenti, il ciclo di vita, la leadership e l'ideologia. Teorie di spiegazione: teoria della mobilitazione delle risorse collettive, teoria della risposta all'insoddisfazione, teoria di A. Touraine (storicità-storicismo).

ANTROPOLOGIA

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I: I NUOVI SCENARI DELL'ANTROPOLOGIA

- Il lavoro dell'antropologo nella postmodernità: dal tribale al globale; i nuovi oggetti di indagine; dal concetto di cultura di Tylor a quello di culture; l'ibridazione culturale e le culture transnazionali; l'approccio e la scrittura dell'antropologo; La dinamica locale-globale (ecumene globale, glocalizzazione, eterogeneizzazione e omogeneizzazione); I panorami di Appadurai

MODULO II: LE NUOVE IDENTITA'

- Antropologi della post modernità e le nuove identità: Hannerz e l'antropologia urbana; Augè, la città-mondo e i "non luoghi"; Appadurai e la globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali; Stuart Hall e le identità postcoloniali

MODULO III: CASI DI ANTROPOLOGIA NELLA CONTEMPORANEITA'

- L'homo oeconomicus e la globalizzazione; antropologia dello sviluppo e ecologica; l'antropologia del consumo (consumo e identità, standardizzazione dei consumi, l'influenza nel consumo); antropologia e diritti umani; antropologia dei media

CLIL (15 h)

- Role and influence of mass media: Mass media sociological perspective; Mass media impact on culture and society
- Multi-ethnic societies: The relationship between race, ethnicity and society; The United Kingdom: a multicultural society; What are the advantages of multi-ethnic societies?; Racial discrimination; Conflict in multi-ethnic societies
- Welfare State: Welfare State in Britain, Welfare State in the USA

EDUCAZIONE CIVICA

- Vita politica, democrazia e diritto di voto; I valori della società democratica (testi di John Dewey); La partecipazione attiva alla vita sociale attraverso l'analisi di testi di Dewey e Don Milani

SCHEDA INFORMATIVA di **Storia**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Riconoscere la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.

Riconoscere la complessità degli avvenimenti, che vanno inseriti e compresi in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali.

Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.

METODOLOGIE:

Lezione frontale e dialogica, lettura di testi; verifiche scritte (quesiti a risposta aperta), verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto attiene ai criteri di valutazione si fa riferimento a quanto previsto dal Pdl

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Il libro di testo, appunti delle lezioni, documenti e testi.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I: La prima guerra mondiale (22 ore)

Le premesse e le cause del conflitto

Gli eventi principali e lo sviluppo del conflitto

La conferenza di Versailles e i trattati di pace

L'Italia in guerra: neutralisti e interventisti.

MODULO II: L'età dei totalitarismi (26 ore)

Il fascismo:

Il dopoguerra in Italia

La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo

Il regime fascista

La politica economica

La politica estera e coloniale.

Il nazionalsocialismo:

La repubblica di Weimar

Le origini del nazismo

La dottrina nazionalsocialista

La politica interna e l'economia

La politica estera e il riarmo.

La rivoluzione russa e l'Unione Sovietica:

Cause e conseguenze della rivoluzione russa

L'avvento dei bolscevichi e la guerra civile

Gli anni '20: la Nep

Il regime stalinista

La politica economica

La crisi economica degli anni '30:

Il crollo di Wall Street: cause congiunturali e strutturali

Conseguenze della crisi: protezionismo ed interventi statali

Il New Deal.

MODULO III: La seconda guerra mondiale (12 ore)**L'Europa alla vigilia della guerra:**

La situazione generale

L'espansionismo tedesco

La posizione di Francia e Inghilterra.

La seconda guerra mondiale:

La "guerra lampo"

L'Italia in guerra

L'allargamento del conflitto

Le vittorie dell'Asse. L'Europa nazista

La sconfitta dell'Asse. L'Europa divisa

La Conferenza della pace:

Il riassetto del continente europeo

Il piano Marshall

Il mondo delle superpotenze.

MODULO IV: Il mondo bipolare e l'età del benessere (12 ore)**Il nuovo ordine mondiale:**

I blocchi contrapposti

Dalla guerra fredda alla distensione

I conflitti locali.

La crescita economica e la società dei consumi:

L'economia negli anni Cinquanta e Sessanta

La società dei consumi

La ricostruzione dell'Europa:

L'Europa occidentale: riassetto politico ed economico

Il dopoguerra in Italia.

Repubblica e Costituzione

L'Italia del miracolo economico:

Il boom economico e le trasformazioni sociali

Gli sviluppi politici: dal centrismo al centrosinistra

SCHEDA INFORMATIVA di **Filosofia**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Distinguere i caratteri del testo filosofico (anche nei suoi diversi stili) da quelli di testi di diversa natura : analisi e interpretazione di un testo filosofico (definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; ricostruire la strategia argomentativa del testo; riassumere le tesi fondamentali).

METODOLOGIE:

Lezione frontale e dialogica; verifiche scritte (quesiti a risposta aperta), verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto attiene ai criteri di valutazione si fa riferimento a quanto previsto dal Pdl

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Il libro di testo, appunti delle lezioni, materiali forniti dal docente.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I: **L'idealismo: G. W. F. Hegel** (20 ore)

I capisaldi del sistema

Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia hegeliana

La dialettica

La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo - Diritto, Moralità, Eticità

La concezione dello Stato e la filosofia della storia

Lo Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia

MODULO II: **Schopenhauer** (14 ore)

La visione del Mondo e dell'Uomo

Le Vie di liberazione dal dolore: Arte, Morale, Ascesi

MODULO III: **F. Nietzsche** (14 ore)

Apollineo e dionisiaco

Il periodo illuministico e la "morte di Dio"

Il periodo di Zarathustra: "oltreuomo" ed "Eterno Ritorno"

La critica dei valori morali

MODULO IV: **Teorie della società e della politica** (22 ore)

K.R.Popper: "Misericordia dello storicismo" "La società aperta e i suoi nemici"
H. Arendt: "Le origini del totalitarismo" "Vita activa"
J. Rawls: la giustizia come equità.
R. Nozick: il liberalismo individualistico
A. MacIntyre: il comunitarismo

SCHEDE INFORMATIVE di **Matematica**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

L'attività di questo quinto anno di corso è stata improntata sull'approfondimento dello studio delle funzioni algebriche al fine di riconoscerne le caratteristiche applicando anche le tecniche del calcolo infinitesimale, quindi delle operazioni di limite e di derivazione. Si è partiti dallo studio degli elementi base come il calcolo del dominio, zeri e segno di funzioni polinomiali, fratte e irrazionali per procedere poi con l'analisi dell'andamento all'infinito. Nella seconda parte dell'anno si è studiato il calcolo della derivata prima (e successiva) di funzioni, in particolare delle polinomiali, fratte e irrazionali al fine di analizzare altre proprietà fondamentali quali i punti stazionari e gli intervalli di crescita e decrescenza. Al fine di collegare questo studio con altre discipline si sono studiate in particolare la curva logaritmica e quella esponenziale, funzioni tramite le quali si possono descrivere situazioni reali come la diffusione di pandemie o crescita di valori di inquinamento ambientali. Le competenze sono state raggiunte mediamente in modo più che discreto anche se con gradi diversi nell'ambito delle singole alunne. Per metà della classe il livello di competenza raggiunto risulta più che buono.

METODOLOGIE:

La metodologia principale è stata quella della lezione frontale. L'interattività con la classe era comunque garantita dal complessivo buon grado di partecipazione delle alunne alle quali venivano assegnati esercizi da svolgere alla lavagna (quando si era in presenza) o tramite risoluzioni descritte a voce (in DDI).

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche scritte svolte a cadenza mensile monitoravano il livello di apprendimento e fornivano i valori di profitto. In tali valutazioni si è tenuto conto anche del grado di partecipazione che è risultato molto sostenuto per buona parte della classe, anche nelle lezioni in DDI. A fine anno scolastico le alunne sono state valutate anche tramite una interrogazione al scopo di rilevare le capacità di una appropriata espressione.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Il testo adottato è Bergamini-Trifone - "Matematica.azzurro" - Zanichelli. Vari esercizi mirati ed appunti delle lezioni sono stati forniti dall'insegnante. La lavagna interattiva ha permesso di visualizzare i grafici delle funzioni prodotti col programma Geogebra ed ha favorito una più precisa analisi degli elementi oggetto di studio. Nel corso della DDI, la lavagna era sostituita dalla tavoletta grafica.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I (20 ore) :

Le funzioni e le loro proprietà.

Dominio e codominio
Immagini e controimmagini
Codominio
Classificazione delle funzioni analitiche.
Funzioni definite per casi
Funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva
Dominio di una funzione polinomiale, razionale, irrazionale, logaritmica
Zeri e segno di una funzione
Funzione crescente, decrescente
Traslazione verticale di una funzione

MODULO II (20 ore) :

Limiti di una funzione

Limite finito o infinito di una funzione per x tendente ad un valore finito o infinito.
Limite destro e sinistro
Limite indeterminato tipo $0/0$ e ∞/∞ per funzioni razionali
Continuità di una funzione
Punti di discontinuità e loro specie
Asintoti verticali, orizzontali, obliqui

MODULO III (15 ore) :

La derivata di una funzione

Definizione della derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica
Derivate delle funzioni elementari
Derivata del quoziente e del prodotto di due funzioni
Derivata della potenza di una funzione
Derivata di funzioni razionali ed irrazionali
Derivata di funzione esponenziale e logaritmica
Derivate di ordine superiore

MODULO IV (15 ore) :

Applicazioni della derivata

Retta tangente ad una funzione in un suo punto
Punti stazionari
Massimo e minimo relativo
Massimo e minimo assoluti
Punti di flesso
Studio del verso della concavità
Teorema di Rolle e Lagrange

MODULO V (10 ore)

Studio del grafico di una funzione

Elementi distintivi per lo studio del grafico di una funzione: dominio, zeri, intercetta, segno, punti stazionari, asintoti, intervalli di crescita e decrescenza, punti di flesso a tangente obliqua.

Analisi delle funzioni logaritmica ed esponenziale.

SCHEDA INFORMATIVA di **Fisica**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- saper riconoscere i fenomeni di elettrizzazione della realtà quotidiana fornendo una spiegazione dal punto di vista atomico come opportuno movimento di cariche elettriche
- saper quantificare la forza di interazione tra cariche elettriche
- saper descrivere un campo elettrico con la sua rappresentazione grafica
- saper riconoscere l'utilità della differenza di potenziale elettrico per attivare una corrente elettrica
- saper riconoscere e descrivere elementi dei circuiti elettrici quali generatori di tensione, resistenze e condensatori
- saper applicare le leggi di Ohm ad un circuito
- saper descrivere l'effetto del magnetismo naturale e quello prodotto da correnti elettriche nei fili

METODOLOGIE:

La metodologia principale è stata quella della lezione frontale. L'interattività con la classe era comunque garantita dal complessivo buon grado di partecipazione delle alunne alle quali venivano assegnati esercizi da svolgere alla lavagna (quando si era in presenza) o tramite risoluzioni descritte a voce (in DDI).

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche scritte hanno monitorato il livello di apprendimento e fornito i valori di profitto. In tali valutazioni si è tenuto conto anche del grado di partecipazione che è risultato molto sostenuto per buona parte della classe, anche nelle lezioni in DDI.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Appunti ed esercizi forniti dall'insegnante. Causa l'interdizione dell'accesso ai laboratori, alcuni esperimenti (in particolare quelli sull'elettrizzazione) sono stati svolti in classe.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I : **Carica e campo elettrico** (14 ore)

La carica elettrica, l'elettrizzazione per strofinio

Conduttori e isolanti

L'elettroscopio

L'elettrizzazione per contatto e per induzione

La polarizzazione dei dielettrici

La legge di Coulomb: Interazione elettrica e interazione gravitazionale
Concetto di campo elettrico
Il vettore campo elettrico
Campo elettrico generato da una carica puntiforme
Le linee di campo e descrizione del campo elettrico mediante linee di campo
Il campo elettrico di una distribuzione sferica di carica.
Il campo di due o più cariche puntiformi
Campo elettrico uniforme

MODULO II: **Il potenziale e la capacità** (12 ore)

L'energia potenziale elettrica
Il lavoro del campo elettrico generato da una carica puntiforme
Dal lavoro all'energia potenziale elettrica
Energia potenziale nel campo elettrico generato da una carica puntiforme
Il potenziale elettrico
Il potenziale elettrico nel campo di una carica puntiforme
Differenza di potenziale e il campo elettrico
Superfici equipotenziali e campo elettrico
Il condensatore
La capacità di un condensatore
Il condensatore piano
Condensatori in serie e in parallelo
Energia elettrica accumulata in un condensatore

MODULO III: **La corrente elettrica** (15 ore)

Il moto di deriva degli elettroni
La corrente elettrica ed il suo verso
Intensità di corrente
Resistenza elettrica
La prima legge di Ohm
Misura di intensità di corrente, di d.d.p. e di resistenza
La seconda legge di Ohm
La resistività dei materiali
Resistori in serie e in parallelo
Teorema dei nodi
L'effetto Joule

MODULO IV: **Il magnetismo** (12 ore)

Poli magnetici e cariche elettriche
Linee di campo de campo magnetico
Il campo magnetico terrestre
I campi magnetici delle correnti
Un filo percorso da corrente genera un campo magnetico (l'esperienza di Oersted)
Forze tra due fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente: Legge di Ampere
Spira percorsa da corrente
Intensità della forza magnetica
Intensità del campo magnetico
Campo magnetico di un filo rettilineo, di un solenoide e di una spira circolare

SCHEDA INFORMATIVA di **Scienze naturali**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Osservare, descrivere, analizzare e spiegare scientificamente fenomeni appartenenti al mondo naturale
Utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di attualità di carattere scientifico e tecnologico, valutando fatti e giustificando le scelte.
Essere consapevoli della natura, degli sviluppi, dei contributi e dei limiti della conoscenza scientifica e tecnologica.

METODOLOGIE:

Nella trattazione degli argomenti si è cercato di mettere in risalto il ruolo fondamentale della disciplina proponendo un'impostazione di stretta integrazione alle discipline scientifiche sperimentali.
La forma più comune di lezione è stata quella frontale e relativo dialogo con la classe, con la chiarificazione degli obiettivi che si intende raggiungere, schematizzazione alla lavagna dei punti da esaminare e raccolta degli appunti, dove il quaderno rappresenta una raccolta di informazioni di varia provenienza e un prodotto personale dell'allievo.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le prove di verifica sono state di tipo diverso sui vari argomenti trattati, nel tentativo di valorizzare le attitudini di ciascuno. Per quanto la valutazione richieda un solo voto di tipo orale, accanto alle interrogazioni tradizionali sono state effettuate verifiche scritte strutturate (test a risposta multipla, test a completamento, trattazione sintetica di argomenti), che prendono spunto dalle tipologie proposte dal ministero per il nuovo esame di stato.

La scala di valutazione utilizzata è compresa tra 4 e 10. Le prove scritte sono state sempre valutate con gli stessi criteri utilizzati per le verifiche orali. In particolare sono stati utilizzati i seguenti indicatori:

- conoscenza e comprensione degli argomenti trattati
- capacità di analisi e sintesi
- capacità di effettuare collegamenti tra i concetti appresi
- correttezza espositiva del linguaggio specifico

Il profitto viene considerato sufficiente se lo studente conosce e sa esporre gli argomenti con un linguaggio appropriato.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Oltre al libro di testo e alla lavagna tradizionale, è stato utilizzata la LIM, il laboratorio di scienze e di chimica

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I : **Minerali e rocce** (10 ore) :

Le rocce: origine e classificazione

Le rocce ignee: origine e classificazione

Le rocce sedimentarie: origine e classificazione

Le rocce metamorfiche: il metamorfismo di contatto, regionale e cataclastico

Il ciclo litogenetico delle rocce.

MODULO II: **Fenomeni sismici e vulcanici** (10 ore):

Origine dei terremoti.
Principali tipi di onde sismiche e loro propagazione
Sismografi, sismogrammi, scala Richter e M.C.S.
Distribuzione geografica dei terremoti, previsione e prevenzione di un sisma
Caratteristiche chimiche e fisiche dei magmi
Vulcanismo esplosivo ed effusivo
Principali strutture vulcaniche
Distribuzione geografica dei vulcani.

MODULO III: **Struttura e dinamica terrestre** (10 ore):

L'interno della terra: nucleo interno ed esterno, mantello inferiore e superiore, astenosfera, litosfera
Crosta continentale e oceanica
I moti convettivi
Struttura e dinamica della litosfera: tipi di margine e fenomeni connessi (Tettonica delle placche)
Storia della vita sulla terra, dai primi organismi ai mammiferi.

MODULO IV: **Biochimica e biotecnologie** (15 ore) :

Gli idrocarburi, alcani, alcheni e alchini.
Le biomolecole, carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici.
Le biotecnologie
La domesticazione delle colture agrarie
Gli organismi OGM e problematiche connesse.

MODULO V: **Agenda 2030** (15 ore) :

Fame nel mondo e malattie, fame e OGM, alimentazione sostenibile
Combustibili fossili e materie plastiche in relazione all'inquinamento
Fonti energetiche alternative e rinnovabili
Cambiamento climatico e vita sulla terra

SCHEMA INFORMATIVA di **Storia dell'Arte**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa.
Saper comunicare utilizzando la terminologia specifica del linguaggio dell'arte.
Saper riconoscere lo stile e le tecniche di un'opera d'arte e collocarla nel suo contesto storico.
Riconoscere l'importanza della committenza di un'opera d'arte.
Saper riconoscere i valori simbolici di un'opera nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche ed iconologiche specifiche, in relazione anche del contesto.
Saper contestualizzare un'opera d'arte nell'ambito critico, in relazione alla filosofia estetica del periodo e alle enunciazioni teoriche che hanno accompagnato lo sviluppo della produzione artistica e della parallela riflessione estetica.
Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzare la

salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio.

METODOLOGIE:

Lezione frontale.

Lettura ed analisi guidate dell'opera d'arte.

Analisi individuale e di gruppo dell'opera d'arte.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche scritte di diverse tipologie (domande aperte, risposte a scelta multipla, disegni schematici).

Verifiche orali (esposizione singola e/o di gruppo).

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo: Itinerario nell'arte, volume 3, versione verde, Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro;

Presentazioni in PDF/PowerPoint;

Documenti inviati in PDF inviati tramite posta elettronica/Google Classroom.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I: **Verso l'arte moderna, il Neoclassicismo e il Romanticismo** (20 ore) :

Neoclassicismo: periodo, concetti, caratteristiche, gli scavi, Winckelmann, il nuovo approccio allo studio della storia dell'arte, "l'imitazione dell'antico", "la nobile semplicità e la quieta grandezza", il Grand Tour.

Antonio Canova, vita e tecnica.

Opere:

Dedalo e Icaro

Amore e Psiche

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Jacques-Louis David, vita e tecnica.

Opere:

Giuramento degli Orazi

Morte di Marat

Romanticismo: periodo, concetti fondamentali, caratteristiche, popolo-nazione-persona, il sentimento e l'irrazionalità, la natura madre e la natura matrigna, il sublime.

Differenze e analogie tra Neoclassicismo e Romanticismo

Friedrich, vita e tecnica.

Opere:

Viandante sul mare di Nebbia

Abbazia nel querceto

John Constable, vita e tecnica.

Opere:

Flatford Mill

William Turner, vita e tecnica.

Opere:

Il ponte del Diavolo al San Gottardo

Passo del San Gottardo

Regolo

Pioggia vapore e velocità

Theodore Gericault, vita e tecnica.

Opere:

La zattera della medusa

Eugène Delacroix, vita e opere.

Opere:

La libertà che guida il popolo (educazione civica)

MODULO II: (25 ore) :

MODULO II A : L'Ottocento: il rapporto tra realtà e coscienza, l'Impressionismo.

Hausmann: "Piano di Parigi".

Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia".

Impressionismo: il contesto storico-sociale; Parigi, la Ville Lumière e il nuovo modo di rappresentare la realtà.

Manet: Biografia Colazione sull'erba.

Monet: Biografie e pensiero Impresione, sole nascente. Lo stagno delle ninfee La cattedrale di Rouen.

Degas: Biografia, La lezione di danza, L'assenzio.

Renoir: Biografia e stile. Le Grenouillere. La colazione dei canottieri.

Cezanne: Biografia e stile La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire.

MODULO II b: Puntinismo.

Seurat e Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Divisionismo italiano.

Giuseppe Pelizza da Volpedo Il Quarto Stato.

MODULO III: (8 ore)

Vincent Van Gogh, vita e tecnica.

Opere:

Wheatfield with Crows

The sower

Flowering almond branch

Iris

Susino in fiore

Giapponeseria

Ponte sotto la pioggia

Old man suffering

The patrol of prisoners

Munch, vita e tecnica.

Opere:

L'urlo

Il bacio
L'Ansietà
La donna vampiro

MODULO IV: (4 ore)

Cubismo

Pablo Picasso, vita e tecnica.

Opere:

Guernica

Les Demoiselles D'Avignon

The poet

The Old Guitarist

Saltimbanchi family

MODULO V: (4 ore)

Astrattismo

Kandinskij, vita e tecnica.

Opere:

Composizione VII

Dominant curve

Der Blaue Reiter

Giallo rosso blu

MODULO VI: (2 ore)

Surrealismo

Dalì, vita e tecnica.

Opere:

The birth of liquid desires

Galatea of the spheres

Persistence of memory

Meditative rose

EDUCAZIONE CIVICA (3 ore) :

Eugène Delacroix, vita e opere.

Opere:

La libertà che guida il popolo (educazione civica)

Giovanni Pelizza da Volpedo, vita e tecnica.

Opere:

Il Quarto Stato (educazione civica)

MODULO CLIL (15 ore) :

Argomenti:

Vincent Van Gogh, vita e tecnica.

Opere:

Wheatfield with Crows

The sower

Flowering almond branch

Iris

Susino in fiore

Giapponeseria

Ponte sotto la pioggia

Old man suffering

The patrol of prisoners

Munch, vita e tecnica.

Opere:

L'urlo

Il bacio

L'Ansietà

La donna vampiro

Cubismo

Pablo Picasso, vita e tecnica.

Opere:

Guernica

Les Demoiselles D'Avignon

The poet

The Old Guitarist

Saltimbanchi family

Astrattismo

Kandinskij, vita e tecnica.

Opere:

Composizione VII

Dominant curve

Der Blaue Reiter

Giallo rosso blu

Surrealismo

Dali, vita e tecnica.

Opere:

The birth of liquid desires

Galatea of the spheres

Persistence of memory

Meditative rose

Metodologia:

Presentazione da parte degli studenti alla classe previa ricerca in lingua inglese.

Strumenti:

Ricerca in aula e a casa da parte degli studenti su web e materiale cartaceo.

SCHEDA INFORMATIVA di **Scienze motorie e sportive**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Possedere una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita attivo e promozione alla salute.

METODOLOGIE:

Metodo analitico.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto:

- delle competenze formative e disciplinari condivise in dipartimento ed espresse nei criteri di valutazione del dipartimento con le specificità per le diverse discipline;
- del livello raggiunto nelle competenze tecniche richieste nelle lezioni con verifica oggettiva proposta dall'insegnante.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Palestra, palestra C.T.L. spazi aperti e percorsi naturali nel territorio
Dispense dell'insegnante per gli argomenti teorici

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I: **Sequenze coordinative e di forza** (14 ore)

CONOSCENZE:

Conoscere le posture corrette da tenere nei vari esercizi
Conoscere sequenze di esercizi con cadenza ritmica.

CONTENUTI:

Avviamento motorio con base musicale
Serie di esercizi a corpo libero - tabata - crossfit

MODULO II: **Educazione al ritmo** (20 ore)

CONOSCENZE:

Conoscere la metodologia base del riscaldamento a ritmo
Conoscere i passi base dell'aerobica (step touch - doppio step touch...) - alcune sequenze
Conoscere i passi di una piccola sequenza coreografica

CONTENUTI:

Esercizi di mobilità articolare e di allungamento muscolare.
Esercizi di ritmo, sequenza con la musica.
Sequenze e combinazioni di aerobica

MODULO III: **Trekking** (16 ore)

CONOSCENZE

Saper pianificare un'uscita: meteo-abbigliamento-equipaggiamento-percorso

Conoscere le carte escursionistiche, la segnaletica, il territorio

Conoscere i benefici dell'attività aerobica in ambiente naturale

Sapersi muovere in sicurezza

CONTENUTI:

Uscite brevi sul territorio comunale

Uscite sul territorio montano, camminate in salita

Uscite con lettura della cartina

MODULO III: **D.A.D. trekking in sicurezza** (2 ore)

CONOSCENZE E CONTENUTI

Pianificare un'uscita, orientarsi, muoversi in sicurezza.

Rispettare l'ambiente

Uso degli strumenti: cartina, bussola

Equipaggiamento

MODULO IV: **D.A.D. Metabolismo energetico** (2 ore)

CONOSCENZE E CONTENUTI:

Energetica muscolare

Meccanismo aerobico

Meccanismo anaerobico

MODULO V: **D.A.D. Primo soccorso** (2 ore)

CONOSCENZE

Conoscere i compiti di un soccorritore occasionale.

Conoscere le nozioni base di primo soccorso in caso di emergenza.

Conoscere le modalità corrette per un primo soccorso su traumi frequenti anche nelle attività sportive.

Saper rilevare le funzioni vitali.

MODULO VI: **Orienteering** (4 ore)

CONOSCENZE

Saper pianificare un'uscita: meteo-abbigliamento-equipaggiamento-percorso

Conoscere le carte escursionistiche, la segnaletica, il territorio

Conoscere i benefici dell'attività aerobica in ambiente naturale

Sapersi muovere in sicurezza

CONTENUTI:

Uscite brevi sul territorio comunale

Uscite sul territorio montano, camminate in salita

Uscite con l'ausilio di un'app "IOrienteering"

SCHEDA INFORMATIVA di **Religione cattolica**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Individuare, in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni su temi dell'esistenza e sulle domande di senso, la specificità del messaggio cristiano contenuto nel Nuovo Testamento e nella tradizione della Chiesa, in rapporto anche con il pensiero scientifico e la riflessione culturale;

Identificare, in diverse visioni antropologiche, valori e norme etiche che le caratterizzano e, alla luce del messaggio evangelico, l'originalità della proposta cristiana.

Riconoscere caratteristiche, metodo di lettura, e messaggi fondamentali della Bibbia ed elementi essenziali di altri testi sacri.

METODOLOGIE:

Lettura dal libro di testo
LIM (Presentazioni in PPT, PREZI, video)
Discussione in classe

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Elaborati personali o di piccolo gruppo
Impegno e partecipazione durante la lezione
Verbali di lezione

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Immagini, quaderno
Libro di testo: "Incontro all'altro, smart" vol. Unico di Sergio Bocchini

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I : Il pensiero sulla morte nella modernità (9 ore)

La definizione giuridica di morte
La sensibilità odierna verso la morte
Il libro "Oscar e la dama in rosa"

La morte e la contemporaneità (Film Realive)
"Oscar e la dama in rosa" libro di Schmitt
La Risurrezione

MODULO II: Questioni di bioetica (5 ore)

Modulo DAT (Consulta di Bioetica)
La figura di Van. L. Potter
La "logica del pendio scivoloso"

La dichiarazione sull'eutanasia (Congr. Della Fede, 1980)

La bioetica

Il testamento biologico

Eutanasia

I vaccini

La Bioetica e il Natale

MODULO III: **Un libro della Bibbia** (2 ore)

La letteratura sapienziale

Il genere letterario

Il senso e il significato della storia di Ester

L'interrogativo sul male

Il libro di Ester

MODULO IV: **Cittadini respons-abili** (12 ore)

Riferimenti al programma di Scienze Umane e Filosofia

Dottrina sociale della Chiesa

L'impegno per la polis

Don Luigi Sturzo

Fratelli tutti (Cap. V) Enciclica Papa Francesco

Il volontariato nazionale/internazionale

Il contrabbando di animali selvatici

La povertà

Campi di concentramento in Cina

Campi di concentramento in Corea del Nord

Io razzista? Ma non scherziamo

Una valutazione complessiva sul cammino IRC dalle elementari alle superiori

6. INDICAZIONI SULLA VALUTAZIONE

6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si richiama in intero il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link: <https://drive.google.com/file/d/1Jv7zGOfbksbn4uk9IngcCvjiC1AKx5hx/view?usp=sharing>

6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Per i criteri di attribuzione dei crediti si richiama in intero il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link:

<https://drive.google.com/file/d/1Jv7zGOfbksbn4uk9IngcCvjiC1AKx5hx/view?usp=sharing>

6.3

La griglia di valutazione della prova orale d'istituto è allegata all'OM 2021 e pubblicata nella cartella:

https://drive.google.com/file/d/1l6gkMtSk1bw_IAb_IzFbFkdOKyhRNMdo/view?usp=sharing

SIMULAZIONE COLLOQUIO: INDICAZIONI E MATERIALI

Agli studenti, in apposita sessione di simulazione del colloquio che si svolgerà nel periodo fine maggio-inizio giugno, viste le salienti novità legislative di questa tornata degli esami di Stato riformati, si proporranno, in coerenza con l'indirizzo e con l'apporto delle diverse discipline dell'ultimo anno, alcuni spunti / materiali / input di avvio del colloquio.

Le simulazioni saranno strutturate proponendo di sviluppare una o più delle parti in cui è previsto l'esame ossia:

- discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti
- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di **lingua e letteratura italiana**
- analisi, da parte del candidato, del **materiale scelto**
- esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di **ASL**

PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL

Gli studenti sono stati guidati da un gruppo di lavoro di docenti e, di seguito, con azioni di accompagnamento mirate per indirizzo, alla realizzazione di un *e-portfolio* realizzato con MAHARA, come da format:

<https://drive.google.com/drive/folders/1vR-rTluTvZMI2IG6G7STPTnvkG90hpnP?usp=sharing>

Nel portfolio gli studenti hanno descritto le esperienze formative scolastiche, quelle extrascolastiche, gli stage svolti in classe terza e quarta (quindici giorni per a.s.), nonché nei periodi estivi a cavallo dei tre anni del triennio.

Hanno poi connesso tutte queste esperienze e conoscenze alle competenze trasversali e tecnico-professionali esplicitate nei progetti formativi di Alternanza, pervenendo così ad una autovalutazione globale che si configura come una sorta di “bilancio di competenze” in vista delle future scelte di studio e di lavoro,.

Nella costruzione del portfolio ha giovato anche l'utilizzo di strumenti quali Almadiploma (adottato dalla scuola per tutte le classi quarte e quinte da tre aa.ss.), la piattaforma MasterStage, la modulistica predisposta dalla scuola per le relazioni e i project work elaborati dopo lo stage e valutati da apposita commissione in senso al cdc, come da nostro protocollo valutativo.

7. ELENCO DEGLI ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI

Alunno	Argomento
1	https://drive.google.com/file/d/1Ent06-BmgYpwjsWNWxg0vZy0EFP1gV4t/view?usp=sharing
2	https://drive.google.com/file/d/1bYlxolRrvkHyH4FzNyM-K1qQw3VB7ZNT/view?usp=sharing
3	https://drive.google.com/file/d/15uFIJpkXaAHroAEqZtwLt8tJFsrfgEdf/view?usp=sharing
4	https://drive.google.com/file/d/1j9xgyvdXtA3eSSuEYywDUyctNE0MT9th/view?usp=sharing
5	https://drive.google.com/file/d/1epkjsBPa6PWSNI2iValfTP_5majn8UIn/view?usp=sharing
6	https://drive.google.com/file/d/1_gZ-BiWbHcmYym7vBuWXLhKYaJLW6sl0/view?usp=sharing
7	https://drive.google.com/file/d/1r4zzmAaLsgGu_-1_wPKcwlkubWoAKXp9/view?usp=sharing
8	https://drive.google.com/file/d/1T_bmdnwIN_YSyfbqxt6d1G-Vz9DP3FIn/view?usp=sharing
9	https://drive.google.com/file/d/1pglf92xZQWGN8-I9CnoqTfHv9n8RbLCS/view?usp=sharing
10	https://drive.google.com/file/d/1phVKxhRv-_2FcHo0txSw85pd5tY-SPEA/view?usp=sharing

11	https://drive.google.com/file/d/1SVcmCecq-8DunQuFvnCyiDuWPwH2unVJ/view?usp=sharing
12	https://drive.google.com/file/d/1rWuKiOxPlk_qnIUOIQ9oBzAIUVLGiKpP/view?usp=sharing
13	https://drive.google.com/file/d/1XU-2EVZvV5zaTg-9Z-oODObJPx7unlf_/view?usp=sharing
14	https://drive.google.com/file/d/1hMbzf4j8vi-3YHHkWyWwMVqD2UTAnrxc/view?usp=sharing
15	https://drive.google.com/file/d/1ABQakmFgR9P4rZj_LOBx3cGIVxH3Odlj/view?usp=sharing
16	https://drive.google.com/file/d/1buR45REZCA613zb2JsicfpfpNPjzszU7/view?usp=sharing
17	https://drive.google.com/file/d/1slqRxUqG2ZBdpyspyUmVIQVknMLrN_Fh/view?usp=sharing
18	https://drive.google.com/file/d/1get4Q3V3E3HvAsMnWiZOatKnJGJD1JEo/view?usp=sharing
19	https://drive.google.com/file/d/1A5fh0oxnO8PFWa6C-lbZxpstF0NND_t3/view?usp=sharing
20	https://drive.google.com/file/d/1v0VxE8Stj2kLeBwCTNaRf_V-hAegSHp7/view?usp=sharing

IL CONSIGLIO DI CLASSE (firme)

NR.	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	PISCHEDDA KATIA	Lingua e letteratura italiana e latina	<i>Katia Pischedda</i>
2	DAPRA' CLAUDIA	Lingua e cultura straniera - Inglese	<i>Claudia Dapra</i>
3	LORENZIN CRISTINA	Scienze Umane	<i>Cristina Lorenzin</i>
4	LORANDINI MAURIZIO	Storia e filosofia	<i>Maurizio Lorandini</i>
5	MELCHIORI MARCO	Matematica e fisica	<i>Marco Melchior</i>
6	CHINI CLAUDIO	Scienze Naturali	<i>Claudio Chini</i>
7	OLIVATO CARLO	Storia dell'arte	<i>Carlo Olivato</i>
8	DI GIOVANNI ALBERTINA	Scienze motorie e sportive	<i>Albertina Di Giovanni</i>
9	BRUGNARA ROBERTO	Religione cattolica	<i>Roberto Brugnara</i>
10	RIZZO MARIA STELLA	Insegnante di sostegno	<i>Maria Stella Rizzo</i>
	EL MOKTATIFI KAOUTAR	Rappresentante studenti	<i>Kaoutar El Mokhtar</i>
	PELLEGRINI L. MICHELLE	Rappresentante studenti	<i>Michelle Pellegrini</i>

CLES, 15 maggio 2021

Il Dirigente scolastico

Carlo...