

via 4 novembre 35 − 38023 Cles (Trento)

⇒ +39(0)463 424049
segr.russell@scuole.provincia.tn.it
russell@pec.provincia.tn.it
www.liceorussell.eu
Codice fiscale 01827760222
SWIFT CODE CCRTIT2TXXX - IBAN IT730035990180000000117806
Codice MIUR TNIS00600T

Liceo Bertrand Russell





CODICE ISTITUTO: TNPS006018 -TNPS006019

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

## **VUC**

# Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2020-21

## INDICE

IL CONSIGLIO DI CLASSE (firme)	38
7. ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI	37
PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL	36
SIMULAZIONI COLLOQUI: INDICAZIONI E MATERIALI	36
6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	36
6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE	36
6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE	36
SCHEDA INFORMATIVA di IRC	35
SCHEDA DIFORMATIVA II IDC	33
SCHEDA INFORMATIVA di INGLESE	31
SCHEDA DIFORMATIVA II DIGUESCO	30
SCHEDA INFORMATIVA di FISICA	29
SCHEDA DIFORMATIVA II FISICA	27
SCHEDA INFORMATIVA di STORIA DELL'ARTE	24
SCHEDA INFORMATIVA di FILOSOFIA	22
SCHEDA INFORMATIVA di STORIA	20
SCHEDA INFORMATIVA di SCIENZE UMANE	19
SCHEDA INFORMATIVA di DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	15
SCHEDA INFORMATIVA di Lingua e letteratura italiana	13
5.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE	13
5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	13
4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	
4.7 FERCORSI INTERDISCIPLINARI  4.8 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA; ATTIVITA' - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO	12
4.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI	10
4.6 PROGETTI DIDATTICI	Ć
4.5 ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	Ç
4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	8
4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO; ATTIVITA' NEL TRIENNIO  4.4 STRUMENTI MEZZI SPAZI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, TEMPI DEI DERCORSO	
4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO	·
4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	6
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA	6
	2
3.1 BES	2
3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE	-
2.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	4
2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	2
1.2 PROFILO IN USCITA Liceo delle scienze umane opzione economico sociale- Quadro orario settimanale	2
1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	2

#### 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

#### 1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo "B. Russell" di Cles è sorto nell'anno 2000 in seguito all'accorpamento tra il Liceo Scientifico "B. Russell " e l'Istituto Magistrale "A. Degasperi". E' dislocato in due edifici, l'uno in via IV Novembre 35, l'altro in via Trento 30.

Comprende nel 2020/2021 dieci quinte classi dei seguenti indirizzi di studio:

Liceo Scientifico ordinamentale (una)

Liceo Scientifico doppia lingua (due)

Liceo Scientifico opzione scienze applicate (una)

Liceo Classico (una)

Liceo Linguistico (due)

Liceo delle Scienze umane (due)

Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale (una)

L'Istituto, nel delineare le linee guida didattico-pedagogiche, si pone le seguenti finalità:

- crescita umana e culturale degli studenti, soggetti centrali del processo educativo;
- lo sviluppo equilibrato della loro personalità, collaborando anche con altre agenzie formative quali la famiglia;
- promozione del benessere psico-fisico;
- promozione di un atteggiamento aperto, attento alle sollecitazioni provenienti dal mondo esterno e disponibile al cambiamento;
- capacità di riconoscere valori culturali, umani e sociali ai quali riferire le propria scelte;
- acquisizione di un sempre maggiore senso di responsabilità personale e costruzione di positive e tolleranti relazioni interpersonali;
- acquisizione di competenze trasversali di base spendibili sia nel mondo del lavoro che nella prosecuzione degli studi;
- sviluppo della competenza comunicativa, uso corretto e consapevole degli strumenti linguistici richiesti dai diversi contesti:
- acquisizione di un'autonoma capacità di pensiero e di giudizio.

Al raggiungimento di questi obiettivi, oltre alla quotidiana attività didattica, contribuisce anche una serie di attività complementari che annualmente vengono realizzate: certificazioni linguistiche e informatiche; Olimpiadi di matematica, informatica, fisica, scienze e neuroscienze; attività musicali e teatrali; pratica sportiva; seminari tematici; altri progetti di eccellenza come corsi di chimica e biologia e realizzazione di attività teatrali e di concerti. L'Istituto favorisce i processi di internazionalizzazione attraverso viaggi di istruzione, soggiorni linguistici, scambi di studenti, gemellaggi con paesi Europei ed extraeuropei.

L'Istituto promuove, inoltre, a completamento del lavoro fatto in classe, attività di sostegno ed approfondimento attraverso "corsi di recupero" curriculari ed extracurriculari, "sportelli didattici" e l'uso delle tecnologie didattiche (piattaforme on-line, CD, DVD, lavagne interattive, ecc.)

Le finalità proposte dall'Istituto si raggiungono attraverso azioni educative e didattiche, dichiarate nel progetto di istituto e sottoposte a valutazione attraverso una serie di strumenti: questionari di gradimento, analisi dei risultati, comparazione di dati, relazioni, verbali delle assemblee degli studenti e dei consigli di classe.

## 1.2 PROFILO IN USCITA Liceo delle scienze umane opzione economico sociale- Quadro orario settimanale

Il piano di studi si caratterizza per:

- la conoscenza dei metodi e dei linguaggi delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche
- lo studio dell'economia, anche attraverso la costituzione in società cooperativa, come scienza delle scelte sulle risorse di cui l'uomo dispone (finanziarie, territoriali, fisiche)

- l'uso delle **nuove tecnologie** della comunicazione, multimediali e informatiche in maniera trasversale a più discipline
- lo studio di due lingue moderne con il potenziamento della lingua inglese e la possibilità di frequentare stage
- lo studio facoltativo della lingua latina nel primo biennio come ulteriore contributo alla formazione umanistica
- la possibilità di accedere a esperienze laboratoriali nell'ambito delle scienze umane e a stage di tipo professionale.

#### Dopo il liceo

L'opzione economico-sociale permette un'ampia scelta all'interno dei percorsi universitari: in particolare, può essere considerata propedeutica a facoltà o a corsi post-diploma nel settore **economico**, **sociologico**, **giuridico**, **dei servizi sociali**, nell'area dei beni culturali, della comunicazione, della gestione delle risorse umane. Al termine di questo percorso liceale, lo studente può inoltre inserirsi in un **ambito lavorativo** che preveda competenze nel settore delle relazioni pubbliche e specifiche capacità di lettura delle dinamiche sociali, economiche e politiche.

#### ORARIO SETTIMANALE LICEO SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE

<b>Discipline</b> del piano di studi		Ore settimanali per anno di corso (unità di 50' per 34 settimane)			
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4+1	4+1	4+1	4	4
Lingua e cultura inglese*	3+1	3+1	3+1	3	3
Lingua e cultura tedesca	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Diritto ed economia politica	2	2	3	4	4
Scienze umane (1)	4	4	4	5	5
Scienze naturali **	2	2	2		
Matematica ***	4	4	4	3	3
Fisica				2	2
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Recupero o potenziamento	2	2			
Totale lezioni settimanali	30	30	34	33	33
Lingua latina facoltativa	2	2			
Strumento musicale facoltativo	1	1	1	1	1

<sup>\*</sup>al biennio compresenza con docente madrelingua in un quadrimestre

<sup>\*\*</sup> biologia, chimica, scienze della terra

<sup>\*\*\*</sup> con informatica

<sup>1.</sup>antropologia, psicologia, sociologia emetodologia della ricerca

## 2. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	RUOLO	MATERIA
Teresa Periti	Presidente	
Francesco Arpa	Insegnante coordinatore	Diritto ed Economia Politica
Emiliana Andreatta	Insegnante	Lingua e cultura straniera (Inglese)
Biagio Brunetta	Insegnante	Lingua e cultura straniera (tedesco)
Patrizia Caproni	Insegnante	Storia
Patrizia Caproni	Insegnante	Filosofia
Marco Melchiori	Insegnante	Matematica
Marco Melchiori	Insegnante	Fisica
Cristina Lorenzin	Insegnante	Scienze Umane
Carlo Bertol	Insegnante	Italiano
Michele Pieroni (fino a Dicembre 2020) Carlo Olivato (da Gennaio 2021)	Insegnante	Storia dell'arte
Livio Angeli	Insegnante	Scienze motorie e sportive
Roberto Tranquillini	Insegnante	Religione cattolica o Attività alternative
Iman Chafik Idrissi	Rappresentante studenti	
Elmahdi Lakrimdi	Rappresentante studenti	

### 2.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO

MATERIA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Martina Michelotti	Carlo Bertol	Carlo Bertol
Diritto ed Economia Politica	Laura Guerra	Francesco Arpa	Francesco Arpa
Lingua e cultura straniera (tedesco)	Biagio Brunetta	Angelo Tore	Biagio Brunetta
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Maddalena Pizzini	Nicoletta Pancheri	Emiliana Andreatta
Storia	Gabriella Galli	Alessandro Paris	Patrizia Caproni
Filosofia	Gabriella Galli	Alessandro Paris	Patrizia Caproni
Matematica	Marco Melchiori	Marco Melchiori	Marco Melchiori
Fisica	-	Marco Melchiori	Marco Melchiori
Scienze.Naturali	Marco Tamburello	-	-

Scienze Umane	Francesca Galeotta	Antonella Oriolo	Cristina Lorenzin
Disegno e Storia dell'arte	Antonella Debiasi	Alice Inama	Michele Pieroni (fino a Dicembre 2020)  Carlo Olivato
Scienze motorie e sportive	Lorenza Pamelin	Stefani Raffaella	Livio Angeli
Religione cattolica	Maria Cristina Cavattoni	Roberto Brugnara	Roberto Tranquillini

#### 2.3 PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da dieci studenti, cinque ragazze e cinque ragazzi, provenienti dai centri della Val di Non, della Val di Sole, della Val di Cembra e della Piana Rotaliana.

La composizione della classe è cambiata durante il quinquennio. Le variazioni più rilevanti sono intervenute durante l'anno scolastico 2018/2019, con l'inserimento di uno studente, proveniente dall'Istituto Tecnico "Pilati" di Cles e di tre studentesse provenienti dalle classi terze del Liceo Scienze Umane - Economico Sociale e del Liceo Scienze Umane del nostro Istituto e con la non ammissione alla classe quarta di due studenti, ed in occasione dell'anno scolastico 2019/2020, con l'inserimento di una studentessa proveniente dalla classe terza del Liceo Scientifico del nostro Istituto, di una studentessa proveniente dalla classe terza del Liceo delle Scienze Umane - Economico Sociale dell'Istituto Martini di Mezzolombardo e con la non ammissione alla classe quinta di una studentessa.

Nel complesso, il percorso formativo della classe non è stato sempre equilibrato a causa delle difficoltà di carattere disciplinare e didattico; un significativo numero di studenti non ha partecipato come avrebbe dovuto alle attività proposte pur possedendo buone capacità logiche ed intellettive. Per questo motivo, anche nel corso dell'ultimo anno scolastico, non sono mancati i richiami ad una maggiore diligenza e a un più adeguato impegno per lo studio e per l'esecuzione dei compiti a casa.

Per quanto riguarda il profitto scolastico risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, partecipazione e frequenza scolastica.

All'interno del gruppo, infatti, accanto ad un limitato numero di studenti che ha lavorato con impegno e costanza ed ha acquisito un buon livello di preparazione ve ne sono altri che non hanno sviluppato appieno le loro potenzialità ed hanno raggiunto una preparazione discreta in quasi tutte le discipline e qualche altro che ha frequentato in modo discontinuo e presenta diffuse carenze nella preparazione.

Nel corso dell'anno, per colmare le lacune esistenti nelle conoscenze, oltre alle strategie di recupero curriculare attuate in classe dai diversi docenti, gli alunni, a seconda delle necessità, sono stati indirizzati a frequentare gli sportelli didattici. Tuttavia, solo alcuni studenti, con frequenza saltuaria, hanno utilizzato le suddette risorse.

Di contro, gli allievi si sono dimostrati particolarmente disponibili ed interessati rispetto alle attività progettuali proposte dal Consiglio di Classe. Si ricordano la partecipazione al concorso nazionale "Start Up your life", promosso dall'Istituto Unicredit, e l'adesione al Progetto di Istituto "Legalità e Mafie".

## 3. INDICAZIONI SULL'INCLUSIONE

#### **3.1 BES**

Da molti anni il liceo B.Russell pone al centro della sua azione formativa l'attenzione allo studente e alle famiglie coniugando metodologie di apprendimento moderne a percorsi di studio individualizzati, onde garantire il successo scolastico di ogni studente che presenti buona volontà e desiderio di apprendere.

Ogni anno i docenti dell'Istituto sono impegnati in corsi di aggiornamento sul tema e hanno sperimentato per lungo tempo progetti che avessero come obiettivo la motivazione didattica, l'orientamento allo studio e il sostegno degli alunni in difficoltà.

In un contesto attento e consapevole al "fare scuola", si colloca l'esperienza del Progetto BES, che mette insieme i precedenti percorsi di formazione con la particolare e peculiare attenzione di cui i nostri studenti con Bisogni Educativi Speciali sono al centro.

Il protocollo BES del Russell è leggibile nella sezione Documenti di Istituto del sito al link: protocollo BES

Tutta la documentazione – modelli di relazione finale, modelli di schede di presentazione degli studenti con BES in fase di Esame di Stato alla Commissione secondo le più recenti indicazioni provinciali – è visibile in area riservata del sito in Modulistica didattica, al link:

https://drive.google.com/drive/folders/1dG K63SiozAhBsCWPu kEFrAIXU-6edF?usp=sharing

## 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

#### 4.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

La didattica è stata improntata in modo tale da stimolare gli alunni alla riflessione critica del loro comportamento, in relazione non solo alla classe ma anche al mondo esterno. Si è preferito fornire agli alunni gli elementi di base fondamentali, con lo sviluppo di un metodo logico per passare, con continuità e con i giusti collegamenti, ai vari argomenti.

Le lezioni sono state interattive, stimolando per quanto possibile scoperte guidate, dibattiti di classe, utilizzo di sussidi audiovisivi per stimolare gli alunni ad una visione organica del loro sapere e delle loro competenze. Gli argomenti sono stati sempre proposti in modo semplice ed accessibile a tutti.

Sono state adottate le seguenti metodologie didattiche:

- 1. lezione frontale
- 2. metodologia CLIL
- 3. cooperative learning
- 4. DAD (didattica a distanza)
- 5. Problem solving
- 6. Didattica Laboratoriale

#### 4.2 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di CLIL da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa (https://goo.gl/jSVkpE).

La classe ha svolto in CLIL le materie STORIA DELL'ARTE e SCIENZE UMANE sulla base delle seguenti metodologie e strumenti: cooperative Learning; presentation, Practice and Production (Communication); Insegnamento e apprendimento interattivo → maggiore opportunità di partecipare verbalmente; frequenti interazioni attive con il docente e altri allievi.

In particolare, per il modulo di guindici ore in Storia dell'Arte:.

- Argomenti: Pablo Picasso, vita, corrente artistica (Cubismo); Kandinskij, vita, corrente artistica (Astrattismo);
   Mondrian, vita, corrente artistica (Astrattismo);
   Duchamp, vita, corrente artistica (Dadaismo);
   Magritte, vita, corrente artistica (Surrealismo).
- Metodologia: Presentazione da parte degli studenti alla classe previa ricerca in lingua inglese.
- Strumenti utilizzati: Ricerca in aula e a casa da parte degli studenti su web e materiale cartaceo.

Per il modulo di guindici ore in Scienze Umane

- Argomenti: Welfare state: Welfare state in Britain; Welfare state in the USA; Role and influence of mass media;
   Mass media sociological perspectives; What role does mass-media have?; Mass media impact on culture and society; Multi-ethnic societies; The relationship between race, ethnicity and society; Multicultural societies; What are the advantages of multi-ethnic societies?; Racial discrimination; Conflict in multi-ethnic societies; Muliculturalism.
- Metodologia: Per ogni lezione sono state predisposte delle schede di lavoro costituite da: brani sullo specifico
  argomento tratto, esercizi scritti e orali di comprensione ed esercizi di speaking. Tali attività sono state svolte
  prevalentemente a coppie o in piccoli gruppi al fine di favorire un apprendimento di tipo cooperativo. Gli esercizi
  di speaking sono stati finalizzati principalmente all'esposizione di opinioni personali sugli argomenti trattati e

alla rielaborazione critica di tematiche di attualità.

• Strumenti utilizzati: Sono stati utilizzati testi, supporti video ed audio e presentazioni Power Point.

#### 4.3 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITA' NEL TRIENNIO

Le modalità generali di organizzazione delle attività di alternanza scuola-lavoro da parte della scuola sono descritte nel progetto triennale dell'offerta formativa, con particolare riferimento alla sezione dedicata ASL (https://goo.gl/5VNTfT). In questa sezione si trova anche la modulistica e soprattutto i criteri di valutazione assunti dal collegio docenti. La piattaforma documentale adottata dalla scuola è MasterStage: https://alternanza.registroelettronico.com/russell-tn/.

Gli studenti della V^UC hanno vissuto le esperienze di *stage* in Italia; una sola studentessa anche all'estero (Irlanda). L'Alternanza Scuola-Lavoro è stata strutturata sia all'interno del Liceo che all'esterno, sia in orario curricolare che extracurricolare. Durante il triennio gli studenti hanno svolto delle attività di carattere formativo all'interno del liceo; Durante il terzo anno di studi, gli studenti hanno partecipato a percorsi di tipo formativo ed hanno svolto il primo periodo di *stage* nelle diverse realtà ospitanti.

In occasione del quarto anno di studi, (a.s. 2019/2020), gli studenti hanno partecipato alla III edizione del Concorso "Startup Your Life" organizzata dall'Istituto di credito UNICREDIT. In quell'occasione gli studenti hanno vinto il contest nazionale proposto nell'ambito del programma formativo "Unicredit social Impact Banking"

In tabella sono riportati i tirocini ed i percorsi curricolari svolti dagli alunni nel triennio.

ALUNNO	PERCORSO CURRICOLARE (CLASSE III)	STAGE (CLASSE III)	STAGE (CLASSE IV)
CHAFIK IDRISSI IMAN	2018/2019 MENTORING: LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/2019 Progetto Mentoring: Comune di Cles	2019/20 Sintesi ASL per esame di Stato 2019/20 Start up your life: UNICREDIT S.P.A.
EL ACHCHAB BADR	2018/19 SALUTE MENTALE: LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Salute Mentale - Progetto Teatro: Comune di Cles	2019/20 Sintesi ASL per esame di Stato 2019/20 Start up your life: UNICREDIT S.P.A.
GOIO MOE ANGELA	2018/19 Agricoltura: LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Progetto Pomaria: Strada della Mela e dei Sapori delle Valli di Non e di Sole	2019/20 Sintesi ASL per esame di Stato 2019/20 Start up your life: UNICREDIT S.P.A.
GRITTI GABRIELE	2018/19 DSA: LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Progetto Summercamp: Canalescuola Cooperativa Sociale Onlus	2019/20 Sintesi ASL per esame di Stato 2019/20 Start up your life: UNICREDIT S.P.A.
KAJA LORIS	2016/2017 Comune di Rovereto 2016/2017 Trentino Digirale	2018/19 Salute Mentale - Progetto Teatro: Comune di Cles	2019/20 Sintesi ASL per esame di Stato 2019/20 Start up your life:

	2017/2018 Fiera di Milano RHO		UNICREDIT S.P.A.
	2018/19 SALUTE MENTALE: LICEO BERTRAND RUSSELL		
LAKRIMDI ELMAHDI	2018/19 DSA: LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Progetto Summercamp: Canalescuola Cooperativa Sociale Onlus	2019/20 Sintesi ASL per esame di Stato 2019/20 Start up your life: UNICREDIT S.P.A.
RAUZI SERENA	2017/18 Progetto Mentoring: LICEO BERTRAND RUSSELL; 2017/18 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL; 2018/19 EDUCO: LICEO BERTRAND RUSSELL;	2017/18 Centro Aperto Gandalf: Comune di Cles; 2018/19 Formazione Scienze Cognitive: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO - UNITRENTO	2019/20 Sintesi ASL per esame di Stato 2019/20 Start up your life: UNICREDIT S.P.A.
SANTORO TANIA	2018/19 PROGETTO LEGALITA' E CITTADINANZA, UNITN, DIP. SOCIOLOGIA 2018/2019 ISTITUTO DI ISTRUZIONE "MARTINO MARTINI"	2018/19 FEDERAZIONE PROVINCIALE SCUOLE MATERNE : SCUOLA MATERNA DI MEZZOCORONA	2019/20 Sintesi ASL per esame di Stato 2019/20 Start up your life: UNICREDIT S.P.A.
SAS CARLA ALEXANDRA	2017/18 Progetto Educo: LICEO BERTRAND RUSSELL;  2017/18 Incontri TSM: LICEO BERTRAND RUSSELL;  2018/19 EDUCO: LICEO BERTRAND RUSSELL	2017/18 Insegnamento asilo nido: LA COCCINELLA SOCIETA' COOPERATIVA ONLUS;	2019/20 Alternanza Scuola Lavoro in Irlanda: LICEO BERTRAND RUSSELL 2019/20 Sintesi ASL per esame di Stato 2019/20 Start up your life: UNICREDIT S.P.A.
STETCO ROBERTO GRIGORE	2018/19 MENTORING: LICEO BERTRAND RUSSELL	2018/19 Progetto Mentoring: Comune di Cles	2019/20 Sintesi ASL per esame di Stato 2019/20 Start up your life: UNICREDIT S.P.A.

## 4.4 STRUMENTI, MEZZI, SPAZI - AMBIENTI DI APPRENDIMENTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli strumenti prevalentemente utilizzati nell'attività didattica sono stati:

- materiale cartaceo (libri di testo, fotocopie, dizionari, Codice civile, Costituzione della Repubblica Italiana etc);
- sussidi audiovisivi e multimediali (computer, internet, LIM, proiettore, presentazioni Powerpoint etc);
- attrezzatura specifica disponibile (strumenti, macchinari, attrezzature ginniche etc.);
- mezzi di comunicazione di massa (quotidiani, riviste, internet etc.).

Gli studenti hanno potuto usufruire degli spazi e dei sussidi didattici disponibili:

- laboratorio linguistico;
- carrelli multimediali;
- aule con LIM;
- aula teal (realizzazione progetto "Startup Your Life")
- Auditorium utilizzato per attività parascolastiche quali cineforum, rappresentazioni teatrali, riunioni etc.;
- palestra del Liceo
- centro Sportivo di Cles.

Rispetto ai tempi, in vigore nell'istituto quattro fasi valutative: "pagellino" di Novembre - prima valutazione trimestrale a fine Gennaio - "pagellino" di Marzo - scheda valutativa di fine anno scolastico.

Per i tempi del percorso formativo si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

#### 4.5 ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Il Consiglio di classe ha attivato, nel corso del triennio, le strategie di recupero sia in ordine alle carenze formative eventualmente accumulate dagli studenti sia relativamente a situazioni di particolare fragilità nella preparazione di alcune materie.

Durante il percorso scolastico gli studenti non sempre si sono avvalsi dei corsi e degli sportelli didattici attivati dai singoli insegnanti al fine di colmare eventuali lacune, consolidare le conoscenze, e ricevere chiarimenti.

In particolare, nel corso dell'anno sono stati attivati i seguenti interventi di recupero/potenziamento:

Materia	Interventi di Recupero	Interventi di Potenziamento	
Storia e Filosofia		Attività di supporto didattico/mappe concettuali	
Italiano	Attività di recupero carenze pregresse	Attività di miglioramento delle abilità nella costruzione di un testo articolato	
Matematica e Fisica	Attività di recupero carenze pregresse		
Diritto ed Economia politica	Attività di recupero carenze pregresse		
Inglese		Strategie ed esercitazioni per Test Invalsi	

#### 4.6 PROGETTI DIDATTICI

Nel corso del triennio gli studenti hanno partecipato a diversi progetti attivati a livello di Istituto. I Progetti didattici di particolare rilievo sono stati:

- **Progetto "Orientamento in entrata"**: presentazione dell'Indirizzo Scienze Umane, progettazione e svolgimento di laboratori per i ragazzi delle scuole Medie;
- Progetto "Concorso Nazionale Startup Your Life" organizzato dall'Istituto di credito UNICREDIT:
  - FINALITA': Startup Your Life è un progetto che supporta la cittadinanza attiva e responsabile dei giovani per lo sviluppo di modelli di economia sostenibile e inclusiva.
  - CONTENUTO: la parte del percorso di tipo didattico ha interessato i seguenti argomenti: Sistema finanziario e cenni di macroeconomia; il Ruolo del sistema bancario; monetica e strumenti di pagamento; educazione alla gestione del risparmio.
    - Nella seconda parte del percorso (project work) gli studenti hanno creato un prodotto/ servizio di pagamento innovativo;
  - o RISULTATI: la classe ha vinto il contest di Unicredit patrocinato dal Ministero dell'Istruzione Università

- e Ricerca in educazione finanziaria e proposto nell'ambito del programma formativo "Unicredit social Impact Banking" (classificata tra le prime 10 su 1.063 classi partecipanti in Italia).
- Progetto "Quale Coesione Sociale", curato dall'Organizzazione "Cultura & Solidarietà" di Milano e promosso dalla Fondazione Easy Care, SOCIAL COHESION DAYS di Reggio Emilia e dall'Osservatorio Internazionale per la Coesione e l'inclusione Sociale di Reggio Emilia.
  - FINALITA': sensibilizzare gli studenti alla solidarietà e sostenibilità, coinvolgendoli in riflessioni ed azioni dedicate al tema, al fine di testare la percezione in tutti i differenti contesti sociali; diffondere e sviluppare la Coesione Sociale «contaminando» le nuove generazioni;
  - CONTENUTO: gli studenti hanno elaborato un progetto di coesione sociale attraverso la realizzazione di un video rappresentativo di esempi di Coesione Sociale nei luoghi e nelle comunità di Cles.

#### Incontro la "Giornata della MEMORIA":

- FINALITA': sensibilizzare e affiancare i giovani alla riflessione sui temi della Shoah, dell'antisemitismo,
   dell'indifferenza nei confronti delle discriminazioni;
- CONTENUTO: gli studenti hanno visitato la mostra "Spots of light Punti di luce", curata dal prof. Alessandro Paris, che raccontava la Shoah dal punto di vista della donna: Successivamente hanno ascoltato l'intervento dell'avv. Michele Bonmassar, autore del libro "Diritto e razza. Gli italiani in Africa", che ha proposto un approfondimento sul concetto di razza e l'intervento del prof. Francesco Arpa sul contenuto dei principi di uguaglianza e solidarietà costituzionalmente tutelati.
- Orientamento in Uscita proposte dai docenti referenti di Istituto prof. Pietro Callovi e prof.ssa Irene Cagol. In particolare, si segnalano:
  - CONTENUTO: incontro formativo sul mondo universitario a cura del prof. Pietro Callovi; somministrazione questionario AlmaDiploma; giornata orientamento con le Università di Trento e di Bolzano; progetto "Porte aperte" organizzato dalle Università di Trento, Bologna, Padova e Politecnico Milano (incontri online);

#### • Seminari tematici il lingua inglese - orientamento universitario

 TEMATICHE: Che cosa sono gli studi di genere (prof.ssa G. Covi); British Literature and Science in the long 19th Century: from Mary Shelley to George Eliot

#### 4.7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

All'inizio di ogni anno scolastico sono stati concordati degli obiettivi comuni in modo da impostare la metodologia e indirizzare l'azione didattica nelle varie discipline. Gli obiettivi disciplinari comuni sono stati:

- comprendere un testo e ad affrontare un tema dato sviluppandolo gradualmente mettendo in campo le conoscenze disciplinari acquisite o giudizi e idee personali;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua in base alle esigenze comunicative del contesto;
- organizzare le proprie conoscenze ed esporle con proprietà e chiarezza;
- trattare problemi, concetti o temi delle varie discipline analizzando casi particolari, situazioni sociali, giuridiche ed economiche.

I docenti dei vari Consigli di Classe nel corso degli anni attraverso le loro discipline hanno cercato di sviluppare e incrementare negli studenti le competenze chiave finalizzate alla crescita personale e all'inserimento nella società. Durante l'a.s. 2020/2021 è stata portata a termine la seguente U.d.a. sul Diritto di Voto:

	UDA IL DIRITTO DI VOTO
DESCRIZIONE SINTETICA	Tra i Diritti di cui godono i cittadini della Repubblica italiana fondamentale è il diritto di voto, garantito dalla Costituzione. Attualmente tale diritto è esercitabile da tutti i cittadini maggiorenni (fatta eccezione per il Senato della Repubblica per il quale possono votare soltanto i cittadini con almeno 25 anni di età) ma è noto che nella storia non è sempre stato così. La trattazione di questa unità di apprendimento rappresenta l'occasione per sensibilizzare gli

	studenti alla partecipazione alla vita democratica del Paese .L'uda pone l'accento su come non si debba dare per scontato un diritto innato, ma conquistato negli anni di una fascia sempre più ampia di popolazione, e da ultimo dalle donne, che ancora oggi necessitano di un sostegno per essere garantiti nella loro partecipazione alla vita democratica del Paese.
COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI	Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti civili e politici a livello territoriale e nazionale; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali; Rispettare il contesto di appartenenza, curarlo, conservarlo e migliorarlo, in ossequio ai principi di responsabilità e solidarietà sociale e politica.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	CONOSCENZE STORIA: Il suffragio universale maschile e femminile (in particolare in Italia) con particolare riferimento al referendum del 2 giugno 1946. SCIENZE UMANE: Vita socio-politica, democrazia e diritto di voto DIRITTO: La Costituzione della Repubblica Italiana, il Diritto di voto e gli Organi costituzionali; ; MATEMATICA: Proporzioni, percentuali e proiezioni; STORIA DELL'ARTE: La lotta per i diritti e la libertà in "La libertà che guida il popolo", Eugène Delacroix; la conquista dei diritti in "Il Quarto Stato", Giuseppe Pellizza da Volpedo. INGLESE: Le suffragette TEDESCO: Rezo, politica e ambiente: il mondo visto da uno Youtuber tedesco  ABILITA' Comprendere i diritti e i doveri di partecipazione alla vita democratica del Paese; Conoscere la struttura della Costituzione italiana e il sistema elettorale delle Repubblica Italiana e distinguere gli organi costituzionali e le differenti competenze loro attribuite; Distinguere competenze e compiti dei vari soggetti dell'apparato centrale e periferico dell'organizzazione amministrativa dello Stato; Interpretare diritti e doveri del cittadino per contestualizzarli nella pratica quotidiana; Riflettere sull'evoluzione del Diritto di voto e comprendere le dinamiche storiche che hanno portato al riconoscimento del diritto di voto alle donne anche negli altri Paesi europei; Assumere una posizione consapevole, cosciente e coerente in merito alle posizioni distinte.
RACCORDI DISCIPLINARI/DIS CIPLINE COINVOLTE	Diritto ed Economia politica, Scienze umane, Matematica, Storia, Storia dell'arte, Inglese, Tedesco.
PERIODO DI SVILUPPO E DURATA	36 ore (Dal 14 Ottobre al 16 Aprile 2021)

Il Consiglio di classe ha individuato i seguenti PERCORSI MULTIDISCIPLINARI, che derivano da una sintesi del lavoro dei docenti;

- L'uguaglianza e la disuguaglianza nella società;
- I Diritti e i Doveri del cittadino nella società contemporanea;
- La Globalizzazione culturale e politica;
- Diritti politici e partecipazione democratica;
- I diritti umani e la pace;
- Legalità, mafie e cittadinanza;
- La crisi dell'essere umano e della società del Novecento.

#### 4.8 EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: ATTIVITA' - PERCORSI - PROGETTI NEL TRIENNIO

#### Premessa

Le attività di seguito descritte sono da intendersi come momento di sintesi, di carattere trasversale, di un percorso di crescita culturale e umana. Persuasi come siamo che la cittadinanza debba essere un insieme di valori praticati, pensati, ridefiniti nel tempo in maniera critica, ci siamo limitati a proporre un percorso didattico sul Diritto di Voto/Partecipazione ed un percorso di tipo progettuale sulla legalità e sul fenomeno delle Mafie.

Le sollecitazioni in situazione hanno permesso a noi docenti e agli studenti, che hanno attivamente partecipato, di cogliere la complessità dell'essere cittadini e di intravedere, alla luce di questa consapevolezza, le potenzialità, le criticità e infine la necessità del nostro stare in comunità come cittadini responsabili.

#### Percorso didattico "Il Diritto di voto"

- DESCRIZIONE SINTETICA: Tra i Diritti di cui godono i cittadini della Repubblica italiana fondamentale è il diritto di voto, garantito dalla Costituzione. Tale percorso didattico ha rappresentato l'occasione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla vita democratica del Paese.
- o DISCIPLINE COINVOLTE: Matematica, Scienze Umane, Storia, Storia dell'Arte; Inglese; Tedesco.
- COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI: (si veda punto 4.7)
- CONOSCENZE (si veda punto 4.7)
- Progetto "Mafie e Legalità: la mafia cresce nel silenzio e nell'indifferenza"
  - DESCRIZIONE SINTETICA: progetto organizzato dai docenti F. Arpa, B. Brunetta, S. Castelli, F. Conte e A. Dionisi, con la collaborazione del Dr. Interdonato, psicologo del progetto "Liberi di scegliere", presso il Tribunale per i minorenni di Reggio Calabria e del Dr. Alfonso Sabella, sostituto procuratore del pool antimafia presso la Procura della Repubblica di Palermo negli anni 1993-1998.
    - Il progetto ha promosso la conoscenza e comprensione del fenomeno delle mafie; la cultura della partecipazione consapevole alla vita pubblica, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri e l'educazione ai valori fondanti della democrazia e della legalità. Ha inoltre permesso agli studenti di riscoprire l'importanza della funzione delle istituzioni e la partecipazione attiva alla vita sociale e politica.
    - DISCIPLINE COINVOLTE: Diritto ed Economia politica, Storia;
  - CONTENUTO: Il progetto è stato articolato nelle seguenti fasi: inquadramento storico a cura del docente di storia; Visione e discussione del film "Giovanni Falcone; l'uomo che sfidò Cosa Nostra", compilazione della Scheda di analisi del film e dibattito in classe; Visione del film "Liberi di scegliere", compilazione Scheda di analisi del film e dibattito in classe.
  - INCONTRI CON ESPERTI: incontro con il Dr. E. Interdonato (Psicologo) e incontro con il Dr. A.Sabella (Magistrato); rappresentazione teatrale sulla vita di Don Pino Puglisi.
- Gli studenti incontrano le Istituzioni: Allo scopo di avvicinare gli studenti al mondo delle Istituzioni provinciali/regionali ed europee e favorire la crescita dello spirito di cittadinanza attiva, gli studenti hanno partecipato ai sequenti incontri:
  - 1. Incontro con i rappresentanti del Consiglio Provinciale di Trento
  - OBIETTIVI DELL'INCONTRO: avvicinare gli studenti e le studentesse alle realtà istituzionali del territorio.
  - 2. Incontro con i rappresentanti delle **Istituzioni Europee**
  - o in occasione della festa dell'Europa, incontro con i rappresentanti dell'europarlamento e gli esperti funzionari dell'Unione Europea.
- **Progetto "Idee da Agitare!"** incontro "*Alcide Degasperi* un uomo, un politico, un cristiano che ha contribuito alla formazione della Costituzione italiana", incontro con il direttore della Fondazione A. De Gasperi di Trento (durata due ore).
  - OBIETTIVI DELL'INCONTRO: riflettere sulla statura dell'uomo e del politico Degasperi che ha contribuito alla formazione della nostra Costituzione. e sul significato dell'essere cittadini responsabili.

## 4.9 ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE - AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tra le principali attività complementari ed integrative si annoverano:

progetto - corso	disciplina/e coinvolta/e
Caffè filosofico	Filosofia
Progetto Teatro	Gruppo docenti di Istituto
Certificazione B2 First for Schools	Inglese

#### 5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

#### 5.1 SCHEDE INFORMATIVE SULLE SINGOLE DISCIPLINE

#### SCHEDA INFORMATIVA di Lingua e letteratura italiana

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell'anno per la disciplina:

Saper contestualizzare la poetica e la visione del mondo di uno scrittore o di un poeta nel suo tempo e nelle sue specifiche coordinate culturali; Saper riconoscere, nello stile e nelle procedure compositive che danno origine a una pagina di narrativa o di poesia, l'agire degli stimoli prodotti dall'epoca in cui tali testi nacquero; Saper individuare, in un determinato testo della letteratura italiana, gli aspetti e gli stilemi caratteristici del relativo autore; Saper cogliere, nelle pagine studiate o nelle opere analizzate della letteratura, agganci con tematiche o dibattiti di attualità; Saper condurre un dibattito, anche su tematica sensibile, in uno spirito di confronto aperto e costruttivo

#### **METODOLOGIE:**

Lezione frontale; Lezione dialogata; Lezioni di potenziamento volte soprattutto ad affrontare talune difficoltà nella strutturazione del testo. Lo spazio utilizzato al riguardo è stato quello dello sportello di classe attivato dal docente

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

 a) Comprensione dell'argomento e dei contenuti di volta in volta trattati; Proprietà di linguaggio e ricchezza espositiva; Possesso del lessico disciplinare; Adeguatezza e livello di costanza dello studio condotto; Eventuali situazioni specifiche ufficialmente riconosciute dal CdC

#### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- a) libro di testo ufficialmente adottato: BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA, *L'attualità della letteratura*, voll. 2 (per Leopardi) e 3, Ed. Paravia comprensivo di edizione antologica della *Divina Commedia*
- b) Dispense predisposte dall'insegnante (specie per le numerose lezioni condotte in DAD)
- c) Ricorso a strumentazione multimediale (LIM)

#### **CONTENUTI TRATTATI**

UNITA' DIDATTICA 0: BREVE VIAGGIO NELLA TERZA CANTICA DANTESCA Con lettura e analisi dei seguenti canti della *Divina Commedia*:

Paradiso I Paradiso XI

#### UNITA' DIDATTICA I : LA POETICA DI GIACOMO LEOPARDI

La teoria del piacere (con riflessione circa l'intuizione leopardiana delle future logiche della società dei consumi) - tra razionalismo fisico-matematico e immaginazione: il pessimismo storico e l'esperienza dei primi idilli, con le differenze tra 'antichi' e 'moderni', tra 'bambini' e 'adulti' - il passaggio al pessimismo cosmico: fine delle illusioni e rivelazione dell'arido vero - quadri idilliaci e linguaggio del vero nei canti pisano-recanatesi (grandi idilli) - cenni a *La ginestra* e alle visioni conclusive di Leopardi

Con lettura e analisi dei sequenti testi:

L'infinito
A Silvia
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio

#### UNITA' DIDATTICA II: IL VERISMO E VERGA

Gli influssi del positivismo e l'aspirazione a una narrativa "scientifica" - gli strumenti narrativi di Giovanni Verga: eclisse dell'autore, effetti di straniamento - Verga tra mondo arcaico e irruzione della storia: la principale differenza tra le novelle, sospese in un universo immobile, e i romanzi del 'Ciclo dei vinti', immersi nella dimensione del mutamento - la modernità come mobilità: parallelo tra l'universo sociale descritto da Verga (specie nel romanzo *I Malavoglia*) e gli odierni flussi migratori - l'articolazione del 'Ciclo dei vinti' e le ragioni della sua incompiutezza - struttura narrativa de *I Malavoglia*: i diversi destini dei cinque fratelli in rapporto alla 'casa' - individualismo e tensione "superomistica" nel *Mastro-don Gesualdo* 

Con lettura e analisi dei seguenti testi:

Rosso Malpelo (novella da 'Vita dei campi')

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (pagina iniziale del romanzo 'I Malavoglia')

#### UNITA' DIDATTICA III: IL DECADENTISMO E I SUOI PRINCIPALI ESPONENTI IN ITALIA

Caratteristiche generali del Decadentismo (crisi dell'ottimismo scientifico, nuova concezione dell'uomo come pulsione vitale, senso della vita e senso della morte, l'opposizione al soffocante perbenismo borghese, la donna come malattia e tentazione) - D'Annunzio dall'estetismo al superomismo, al vitalismo panico: Sperelli tra bellezza artistica e fascino femminile ne *II piacere*, la recezione delle concezioni nietzscheane (romanzi del Superuomo), il progetto di poesia totalizzante delle *Laudi* - Pascoli: la tematica del *nido* e la tematica del *fanciullino* - i due autori nominati come inizio della poesia italiana contemporanea: la versificazione frantumata di Pascoli in *Myricae* e il verso libero di D'Annunzio nelle *Laudi*.

Con lettura e analisi dei seguenti testi:

D'Annunzio, *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (dal romanzo 'll piacere')

D'Annunzio, La pioggia nel pineto (da 'Alcyone' - 'Laudi' III)

Pascoli, *Lavandare* (da 'Myricae')

Pascoli, L'assiuolo (da 'Myricae')

Pascoli, *Temporale* (da 'Myricae')

Pascoli, *Il lampo* (da 'Myricae')

Pascoli, *Il gelsomino notturno* (da 'Canti di Castelvecchio')

#### UNITA' DIDATTICA IV: SGUARDO GENERALE SULLA POETICA DI LUIGI PIRANDELLO

L'individuo nel contesto famigliare e sociale: crisi d'identità, riduzione a 'maschera', peso delle aspettative degli 'altri' - A ciascuno è pre-assegnata una parte: la vita come "teatro" - la mancanza, nella narrazione pirandelliana, di un punto di vista assoluto e la concezione relativistica dei valori - Il concetto di 'umorismo' e il continuo rovesciarsi l'uno nell'altro dei contrari: verità/finzione, normalità/anormalità, moralità/immoralità, ecc. - due opere esemplari: analisi delle trame del romanzo *Il fu Mattia Pascal* e del dramma teatrale *Il piacere dell'onestà* - Pirandello drammaturgo: dal teatro del 'grottesco' al 'metateatro'

Con lettura e analisi della seguente novella:

Il treno ha fischiato

#### UNITA' DIDATTICA V: PANORAMICA SUL PRIMO NOVECENTO (I FUTURISTI E L'UNGARETTI DE L'ALLEGRIA)

Istanze e progetti delle avanguardie storiche - gli ideali del Futurismo italiano: movimento, velocità, energia, lotta - le parolibere futuriste e il verso franto di Ungaretti: un'epoca che tende a frantumare - il viaggio poetico di Ungaretti come immersione nel 'porto sepolto' e riemersione dallo stesso: la dimensione del tempo e della memoria nella raccolta *L'allegria* - la poesia ungarettiana come recupero di umanità nel contesto tragico della prima guerra mondiale Con lettura e analisi dei seguenti testi:

Marinetti, *Manifesto del Futurismo*, punti dal 1 al 11 Ungaretti, *Il porto sepolto* Ungaretti, *Veglia* Ungaretti, *I fiumi* Ungaretti, *Soldati* Ungaretti, *San Martino del Carso* 

#### UNITA' DIDATTICA VI: IL CASO SVEVO

Importanza dell'origine "periferica" di Ettore Schmitz: il milieu multiculturale della Trieste asburgica - breve excursus sul romanzo psicologico europeo (Proust, Woolf, Joyce) - dall'insuccesso dei primi romanzi alla *Coscienza di Zeno*: evoluzione del personaggio sveviano dell'inetto - l'amicizia di Svevo con Joyce: flusso di coscienza e confronto tra monologo interiore joyceano e memorie scritte di Zeno Cosini - forza e debolezza: le figure paterne e le figure materne relazionantisi con Zeno

con lettura e analisi del seguente brano da La coscienza di Zeno:

La profezia di un'apocalisse cosmica

#### UNITA' DIDATTICA VII: LA POETICA DI EUGENIO MONTALE

Due importanti eredità con cui confrontarsi: Montale nei confronti del simbolismo e del dannunzianesimo - la messa in discussione del potere assoluto della parola poetica: l'inafferrabilità dei misteri ultimi, la rinuncia alla pretesa di espressività totalizzante delle *Laudi* dannunziane - Il sostare sulle 'cose' come unico elemento dicibile: significato e ruolo del 'correlativo oggettivo' - funzione simbolica degli 'ossi di seppia' e delle figure femminili della seconda raccolta poetica Con lettura e analisi dei seguenti testi:

I limoni (da 'Ossi di seppia') Non chiederci la parola (da 'Ossi di seppia') Meriggiare pallido e assorto (da 'Ossi di seppia') Spesso il male di vivere ho incontrato (da 'Ossi di seppia') La casa dei doganieri (da 'Le occasioni')

EDUCAZIONE CIVICA: La disciplina Lingua e letteratura italiana non era direttamente coinvolta nell'Educazione alla Cittadinanza, né oggettivamente il tema prescelto consentiva agganci specifici. Tuttavia, nell'illustrazione del panorama complessivo della cultura e della stagione del Decadentismo europeo ci si è soffermati a precisare il modo in cui la mentalità e il sistema di valori del periodo concepivano la figura femminile. E' stata quella l'occasione per mettere in luce come, accanto al persistere di visioni tradizionalistiche (donna quale sinonimo di debolezza, di isterismo, come pure di fascino ammaliatore inibente le forze della figura forte maschile), stessero vedendo la luce, in dialettica convivenza con l'opposto atteggiamento, nuovi modelli e la presa di coscienza di nuovi ruoli sociali per le donne medesime. Si è in tal modo accennato al movimento britannico delle Suffragette e alle lotte per il diritto di voto, che agivano negli stessi anni in cui in Italia D'Annunzio parlava della donna come amante "nemica" per i suoi aspiranti superuomini. Sui riflessi letterari di tali mutamenti si è accennato anche al personaggio di Nora Helmer nel dramma teatrale Casa di bambola (Et dukkehjem) di Henrik Ibsen.

#### SCHEDA INFORMATIVA di **DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

Il resoconto dell'attività didattica svolta è strutturato in riferimento alla programmazione presentata alla fine di ottobre del 2020 e, rispetto a detta programmazione, evidenzia gli adeguamenti che nel corso dell'anno scolastico si sono resi necessari in base alle problematiche e alle esigenze emerse anche con riferimento alla didattica a distanza.

Si è rispettato quanto stabilito nel Piano di Lavoro relativamente a finalità educative, competenze, metodi, verifica e valutazione. Si sono, invece, resi necessari adeguamenti e modifiche in ordine ai contenuti programmati.

#### COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina

Utilizzare il linguaggio giuridico e comprenderne i concetti fondamentali; Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche e giuridiche; Comprendere i principi costituzionali e i principali diritti e doveri dei cittadini; Comprendere l'assetto della forma di governo del nostro paese; Riconoscere le diverse articolazioni territoriali dell'organizzazione pubblica, distinguendo le possibili definizioni in senso regionale o decentrato; Utilizzare le prospettive storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali e locali; Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche in relazione alla dimensione nazionale ed europea; Conoscere le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea; Comprendere l'importanza della riduzione degli squilibri di carattere economico e sociale nello sviluppo economico;

#### **METODOLOGIE**

Lezioni frontali, in particolar modo per i quadri d'insieme e i concetti fondamentali di grandi problematiche;

Lezioni dialogiche per dar modo agli studenti di partecipare in modo attivo e per chiarire ogni perplessità attraverso il confronto con i compagni e l'insegnante:

Dibattito argomentativo su casi reali per acquisire competenze trasversali (life skill);

Lavori di gruppo di ricerca e di approfondimento;Lettura commentata degli articoli della Costituzione della Repubblica Italiana, di altre fonti del diritto italiano (codice penale e leggi approvate dal Parlamento);Valorizzazione dell'errore come momento di riflessione e di discussione.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche disciplinari sui livelli di apprendimento raggiunti, rispetto a finalità, obiettivi e competenze, sono state di norma somministrate a conclusione della trattazione di uno o due argomenti.

Il docente ha proposto verifiche orali e scritte. Le verifiche orali sono consistite in relazioni su argomenti svolti o rielaborazioni individuali e di gruppo su approfondimenti assegnati. Le verifiche scritte hanno privilegiato la modalità dei quesiti aperti e delle relative brevi e sintetiche trattazioni (in linea con le indicazioni ministeriali circa la seconda prova dell'Esame di Stato).

Il docente ha avuto cura di esplicitare preliminarmente i criteri di valutazione e di presentare le griglie approvate dal Dipartimento disciplinare. I risultati delle valutazioni delle prove orali sono stati sollecitamente comunicati e condivisi con gli studenti.

#### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Manuale adottato:

G. Zagrebelsky, e altri "A scuola di diritto ed economia" Le Monnier Scuola ed. 2019 Fonti del Diritto:

La Costituzione della Repubblica Italiana

#### Materiale di Approfondimento - fornito dal docente:

- La sovranità, di Ida Nicotra (a cura di) Diritto Pubblico e Costituzionale, Giappichelli, Torino, 2013);
- Perché paghiamo le tasse? Una risposta chiara a una domanda "scomoda", di di Sara Vaccaro, Pearson;
- Quote rosa: il grande cambiamento. L'evoluzione delle quota rosa, di Di Bianco Annalisa, Progetto jean monnet "becoming europeans: the social dimension of european integration";
- La composizione della magistratura togata oggi, di Serrao Pasquale, 2018, in www.qiustiziainsieme.it;
- La Pubblica Amministrazione, di Luca Passarini, www.StudioCataldi.it;
- L'unicità dell'accordo De Gasperi Gruber, di Ufficio Stampa, www.ufficiostampa.provincia.tn.it;
- 70 anni fa la dichiarazione universale dei Diritti umani, di Pier Giuseppe Accornero -10 Dicembre 2018;
- Tortura: quando è lo Stato a violare i diritti umani, di Anna Giusti, in www.iusinitinere.it, 2018;
- Globalizzazione ed Economia: un rapporto tra effetti positivi e negativi, di Mario Nocera, www.iusinitinere.it, 2018;
- Brexit: chi, come, quando. Tutta la storia del lungo divorzio, di Angela Manganaro, Il Sole 24ore, Gennaio 2020.

#### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

#### MODULO: LA TEORIA DELLO STATO

- -Il concetto di Stato:
- -Gli elementi costitutivi dello Stato;
- -Il concetto di impersonalità;
- -La nascita dello Stato moderno:

Gli elementi che caratterizzano lo Stato di Diritto; il principio di legalità e il principio di costituzionalità;

-Le varie forme di Stato:

Stato liberale. Stato totalitario e Stato democratico

-Le varie forme di Governo:

Monarchia e Repubblica. La Nascita della Repubblica Italiana e il referendum istituzionale del 2 Giugno 1946;

#### MODULO: LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA, I PRINCIPI FONDAMENTALI E I DIRITTI DI LIBERTA'

- EDUCAZIONE CIVICA
- -L'origine della Costituzione della Repubblica Italiana;
- -Le caratteristiche e la struttura della Costituzione della Repubblica Italiana;
- -Analisi commentata dei Principi fondamentali della Costituzione:

Il principio di solidarietà sociale; i principi di uguaglianza; Il diritto-dovere del Lavoro; l'autonomia e il decentramento amministrativo; la tutela delle minoranze linguistiche; il principio di laicità dello Stato; la tutela del paesaggio e dell'ambiente; la condizione giuridica dello straniero e il diritto di asilo;

-Lettura commentata della Costituzione - i diritti di Libertà:

la libertà personale; la finalità rieducativa della pena; la libertà di circolazione, la libertà di manifestazione del pensiero.

#### MODULO: LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA E I DIRITTI SOCIALI

- -Le origini e le ragioni dello Stato sociale
- -Lettura commentata della Costituzione: i diritti sociali:

il diritto alla salute, il diritto alla pubblica istruzione, i diritti all'assistenza e alla previdenza sociale;

-Lettura commentata della Costituzione: i diritti socio-economici:

Il sindacato, i lavoratori e le organizzazioni sindacali; lo sciopero e i servizi pubblici essenziali;

-Il terzo settore e la crisi dello Stato sociale

#### MODULO: LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA E I DOVERI DEI CITTADINI - EDUCAZIONE CIVICA

- -I doveri di solidarietà economica, politica e sociale ex art. 2 Cost.;
- -II diritto/dovere di voto
- -l sistemi elettorali (maggioritario e proporzionale);
- -Le conseguenze giuridiche e sociali del diritto di voto;
- -Il diritto di voto e le quote rosa;
- -Il dovere di solidarietà economica:

il dovere tributario; l'analisi dell'art. 53 Cost.;

#### MODULO: IL PARLAMENTO, IL GOVERNO E IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA - EDUCAZIONE CIVICA

-La Forma di Governo in Italia:

Separazione dei poteri; la rappresentanza politica; il regime parlamentare; i partiti politici;

-II Parlamento:

il bicameralismo; organizzazione e funzionamento delle Camere; la funzione legislativa e le altre funzioni del Parlamento.

-II Governo:

la formazione del Governo; la struttura del Governo; Le funzioni del Governo (normative, politiche e amministrative); il rapporto di fiducia, le vicende del Governo.

-II Presidente della Repubblica:

i caratteri della carica; l'elezione e la durata della carica; i poteri di rappresentanza nazionale; i poteri di garanzia; la responsabilità del PdR.

#### MODULO: LA MAGISTRATURA E LA CORTE COSTITUZIONALE

#### -La Magistratura:

il diritto di difesa ex art. 24 della Costituzione; i Principi costituzionali in materia giurisdizionale; la funzione giurisdizionale; l'organizzazione giudiziaria; il processo civile e il processo penale; il giusto processo ex art. 111 della Costituzione.

#### -La Corte Costituzionale:

le ragioni storiche e giuridiche; la giustizia costituzionale in generale; la struttura e il funzionamento della Corte Costituzionale; il giudizio di legittimità costituzionale delle leggi; il giudizio sulle accuse contro il PdR;

#### -Attività di approfondimento:

Le parole del Presidente della Corte Costituzionale Giancarlo Coraggio (intervista del 13.01.2021 di Giovanni Floris, in La7); Incontro con il Dr. Alfonso Sabella – magistrato pool antimafia presso la Procura della Repubblica di Palermo.

#### MODULO: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

-L'amministrazione dello Stato italiano:

la Funzione amministrativa; I compiti amministrativi dello Stato; L'amministrazione centrale e periferica

-l Principi della Pubblica amministrazione:

principi di Legalità, Buon Andamento, Imparzialità;

-L'attività amministrativa:

l'atto amministrativo; Il procedimento amministrativo; La tutela nei confronti degli atti illegittimi della p.a.

-L'organizzazione della Pubblica amministrazione:

Il ruolo del Governo italiano; Il progressivo decentramento amministrativo;

#### MODULO: LO STATO AUTONOMISTICO: LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

- -Gli enti autonomi e il pluralismo istituzionale;
- -Il ruolo degli Enti Locali ex art. 114 della Costituzione;
- -L'Autonomia degli Enti Locali:

I concetti di autonomia Politica, normativa, amministrativa e finanziaria;

- -Il Principio di sussidiarietà verticale e la funzione amministrativa;
- -Il Principio di sussidiarietà orizzontale e il ruolo del cittadino;
- -La forma di governo delle Regioni;
- -La potestà legislativa delle Regioni;
- -L'ordinamento degli Enti locali: I Comuni; l'organizzazione dei Comuni; la Provincia Autonoma di Trento;
- -Attività di approfondimento:

Incontro con i rappresentanti del Consiglio Provinciale di Trento;

#### MODULO: IL CONTESTO INTERNAZIONALE E LA GLOBALIZZAZIONE

- -La globalizzazione: definizione del fenomeno
- -Il ruolo del diritto nella globalizzazione:

il diritto internazionale dell'ambiente; la tutela dei diritti umani a livello internazionale; la dichiarazione universale dei Diritti umani

-La globalizzazione e il commercio internazionale:

le caratteristiche del commercio internazionale; la politica commerciale; la politica protezionistica e liberista; il rapporto tra diritto commerciale e globalizzazione

- -L'Organizzazione delle Nazioni Unite e i suoi organi principali;
- -La Dichiarazione universale dei diritti umani dal 1948 (cenni);
- -La World Trade Organization: Commercio, globalizzazione e crescita; Le funzioni della WTO; L'Italia e il commercio internazionale

#### MODULO: L'UNIONE EUROPEA

- -Gli Obiettivi dell'Unione Europea;
- -Le principali tappe del processo di integrazione;

dal Trattato di Parigi del 1951 al trattato di Lisbona del (2007) 2009;

- -Le Istituzioni europee e le principali funzioni esercitate:
  - il Parlamento europeo; il Consiglio Europeo; il Consiglio; la Commissione
- Le fonti del diritto europeo e le politiche europee

#### SCHEDA INFORMATIVA di SCIENZE UMANE

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

Conoscenza delle principali teorie sociologiche e antropologiche e dei fenomeni sociali che caratterizzano la società postmoderna. Capacità di orientarsi con linguaggio proprio delle scienze umane nelle diverse dimensioni sociali in cui l'uomo è inserito. Capacità di cogliere il collegamento tra le teorie e i fenomeni studiati e la realtà sociale.

#### **METODOLOGIE:**

Nella fase di spiegazione delle teorie e dei fenomeni sociologici ed antropologici è stata utilizzata principalmente una modalità frontale di lezione, promuovendo però il dialogo e la rielaborazione dei concetti trattati da parte degli studenti. Per la comprensione e lo sviluppo di capacità critiche ed argomentative sono state predisposte ulteriori situazioni di apprendimento basate su metodologie didattiche attive quali il cooperative learning, la discussione guidata, la ricerca e l'approfondimento di contenuti, l'analisi di testi d'autori trattati. Inoltre è stata utilizzata la piattaforma Classroom per la promozione di un apprendimento collaborativo.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per verificare la comprensione degli argomenti trattati sono state predisposte forme di verifica sia in modalità scritta che orale. Al fine della valutazione è stato considerato, inoltre, il livello di partecipazione, la capacità di riflettere in modo critico e costruttivo sulle tematiche analizzate, l'utilizzo del lessico specifico della disciplina, l'impegno dimostrato sia in classe che nei compiti assegnati per casa. Sia per la valutazione in presenza che per quelle a distanza sono stati utilizzati i criteri e le griglie predisposte dal dipartimento ed esplicitate precedentemente agli alunni.

#### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

"Panorami di scienze umane" Rega, Nasti; Zanichelli 2016

#### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

#### SOCIOLOGIA

#### MODULO I: LA DEVIANZA

Distinzione tra devianza e criminalità; Difficoltà di definizione del fenomeno:ambiguità, relatività, mancanza di consenso; Spiegazioni biologiche (teorie di Lombroso e Sheldon); Teorie psicologiche (psicanalisi); Teorie sociologiche di spiegazione della devianza: teoria dell'anomia di E.Durkheim, teoria della disorganizzazione sociale di T.Hirschi, teoria funzionalista di R.Merton, Lemert, Becker e la labeling theory, teorie culturali di Sellin, Miller e Sutherland. Controllo formale e informale della devianza; Erving Goffman (il modello drammaturgico; Asylums e la devianza)

#### MODULO II: I PROCESSI COLLETTIVI E LA SOCIALIZZAZIONE

- <u>I Comportamenti collettivi:</u> la folla e la massa, caratteristiche dei comportamenti collettivi. Le teorie di spiegazione: derive irrazionali (teorie di Le Bon e Freud); i limiti razionali (teoria della norma emergente di R. Turner); forme di azione sociale (teoria del valore aggiunto, teoria della protesta)
- <u>I movimenti sociali:</u> definizione e caratteristiche, sviluppo e tipologie dei movimenti, il ciclo di vita, la leadership e l'ideologia. Teorie di spiegazione: teoria della mobilitazione delle risorse collettive, teoria della risposta all'insoddisfazione, teoria dello stato nascente, teoria di A. Touraine (storicità-storicismo). I movimenti sociali e i cambiamenti sociali.
- La socializzazione: definizione, le diverse tipologie di socializzazione

#### MODULO III: LA GLOBALIZZAZIONE

- Globalizzazione: definizione ed origini del fenomeno
- La globalizzazione economica: l'interdipendenza economica e la mondializzazione dei mercati; Le

- multinazionali; La delocalizzazione: aspetti positivi e negativi ed effetti sulla cultura lavorativa; i mercati finanziari);
- Globalizzazione culturale: paradossi della globalizzazione culturale: tesi mcdonaldizzazione e glocalizzazione; le tradizioni nella società globale; la crisi della scienza; la coscienza nel mondo globale; Bauman, la modernità liquida ed il consumo; Beck e la società del rischio; i luoghi della globalizzazione; le migrazioni; le disuguaglianze nel mondo globale
- Globalizzazione politica: I nuovi attori dello scenario globale; i fattori che hanno portato ad una politica post-internazionale; l'emergere dei problemi globali; la crisi ed il paradosso della democrazia

#### MODULO IV: WELFARE STATE E TERZO SETTORE

Definizioni del Welfare; le origini del Welfare (prime leggi in Inghilterra e in Germania, Il rapporto Beveridge, il welfare nel secondo dopoguerra); lo Stato sociale in Italia; le forme di Welfare (classificazione di Titmuss, Andersen, Saraceno); la crisi del Welfare; Le politiche sociali (previdenza e assistenza, salute e assistenza sanitaria, l'istruzione, diritto alla casa, famiglia e maternità); Il terzo settore (sviluppo, caratteristiche, i protagonisti del terzo settore)

#### **ANTROPOLOGIA**

#### MODULO I: I NUOVI SCENARI DELL'ANTROPOLOGIA

Il lavoro dell'antropologo nella postmodernità: dal tribale al globale; i nuovi oggetti di indagine; dal concetto di
cultura di Tylor a quello di culture; l'ibridazione culturale e le culture transnazionali; l'approccio e la scrittura
dell'antropologo; La dinamica locale-globale (ecumene globale, glocalizzazione, eterogeneizzazione e
omogeneizzazione); I panorami di Appadurai

#### MODULO II: LE NUOVE IDENTITA'

 Antropologi della post modernità e le nuove identità: Hannerz e l'antropologia urbana; Augè, la città-mondo e i "non luoghi"; Appadurai e la globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali; Stuart Hall e le identità postcoloniali

#### MODULO III: CASI DI ANTROPOLOGIA NELLA CONTEMPORANEITA'

• L'homo oeconomicus e la globalizzazione; antropologia dello sviluppo e ecologica; l'antropologia del consumo (consumo e identità, standardizzazione dei consumi, l'influenza nel consumo); antropologia e diritti umani; antropologia medica; antropologia dei media

#### CLIL (15 h)

- Role and influence of mass media: Mass media sociological perspective; Mass media impact on culture and society
- Multi-ethnic societies: The relationship between race, ethnicity and society; The United Kingdom: a multicultural society; What are the advantages of multi-ethnic societies?; Racial discrimination; Conflict in multi-ethnic societies
- Welfare State: Welfare State in Britain. Welfare State in the USA

#### EDUCAZIONE CIVICA (6h)

 Vita socio-politica, democrazia e diritto di voto: i movimenti sociali, la partecipazione attiva, i diritti sociali, il diritto di voto, analisi sociologica della democrazia

#### SCHEDA INFORMATIVA di **STORIA**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell'anno per la disciplina:

- 1. Riconoscere la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. Riconoscere la complessità degli avvenimenti, che vanno inseriti e compresi in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali.
- 2. Iniziare ad acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.

- 3. Scoprire la dimensione storica del presente
- 4. Affinare la "sensibilità" alle differenze

#### **METODOLOGIE:**

- Lezione frontale
- Lettura guidata dei documenti
- Lezione dialogata sulle tematiche affrontate

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Il docente prenderà in considerazione i seguenti elementi:

- conoscenza degli argomenti
- organica esposizione degli stessi, capacità di argomentazione
- capacità delle connessioni causa effetto in chiave storica.

Per valutare questi elementi e per verificare il conseguimento degli obiettivi programmati, accanto alla tradizionale interrogazione orale il docente utilizzerà:

- assegnazione di esercizi
- lavori assegnati di ricerca personale
- lo strumento delle prove scritte

Per la completezza della valutazione si rimanda alla griglia di valutazione stilata dal dipartimento di Storia e Filosofia.

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo in uso, slide, video di approfondimento e schemi, cartine storiche.

#### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

MODULO I (6 ore) : l'Unità d'Italia e la seconda metà dell'Ottocento

• l'Unità d'Italia e i problemi dopo l'unificazione (destra e sinistra storiche)

MODULO II (4 ore): Verso un nuovo secolo, il primo decennio del Novecento

- la nascita della società di massa
- l'età giolittiana

MODULO III (12 ore): La Grande Guerra e le sue conseguenze

- 1. La Prima guerra mondiale:
  - le cause
  - gli eventi principali e i fronti
  - la fine della guerra e la pace
- 2. Il primo dopoguerra:
  - il dopoguerra in Europa
  - la repubblica di Weimar
- 3. La grande crisi:
  - gli Stati Uniti negli anni Venti (anni ruggenti)
  - la crisi del '29 (crollo della borsa di Wall Street)

MODULO IV (8 ore): la Russia dalla rivoluzione allo stalinismo

- 1. La rivoluzione russa:
  - La rivoluzione di febbraio
  - la rivoluzione di ottobre
- 2. La costruzione dell'Unione Sovietica:
  - il governo rivoluzionario e la pace di Brest Litovsk
  - la guerra civile e la guerra con la Polonia
  - il comunismo di guerra
  - la NEP

- dalla rivoluzione al partito comunista
- Stalin:
  - la lotta per il potere nel Partito comunista
  - la dittatura di Stalin
  - provvedimenti politici (la collettivizzazione delle campagne, l'industrializzazione, l'economia pianificata)
  - la repressione: le purghe e le grandi purghe

#### MODULO V (15 ore): Fascismo e nazismo

- 1. La nascita del fascismo (1919 1925)
  - problemi del dopoguerra
  - dal biennio rosso allo squadrismo fascista
  - l'ascesa del fascismo e la marcia su Roma
  - dal governo alla dittatura
- 2. La dittatura fascista:
  - la nuova cultura fascista
  - la costruzione dello Stato totalitario
  - la politica del regime
  - il Concordato
  - la guerra d'Etiopia e il razzismo
- 3. Il nazismo:
  - l'ascesa del nazismo e di Hitler
  - la nascita del Terzo Reich
  - le leggi di Norimberga
  - le alleanze con Italia e Russia, verso la guerra

#### MODULO VI (10 ore): La Seconda guerra mondiale

- 1. La Seconda guerra mondiale
- 2. La shoah storia e memoria
- 3. L'Italia spezzata in due

#### MODULO VII (4 ore): Il dopoguerra in Italia

- 1. La nascita della Repubblica
- 2. La ricostruzione

#### MODULO VIII (7 ore): La guerra fredda

- 1. La denazificazione della Germania (la divisione in 4 zone d'occupazione, il processo di Norimberga)
- 2. Il conflitto tra le due superpotenze: Stati Uniti e Unione Sovietica e la divisione del mondo in due
- 3. Il piano Marshall
- 4. Il muro di Berlino
- 5. La fine della guerra fredda e il crollo dei regimi comunisti

#### EDUCAZIONE CIVICA

1. La storia della mafia, dalla sua nascita ai giorni nostri (3 ore); Il suffragio universale (maschile e femminile): breve storia del diritto di voto (con focus particolare sull'Italia) (2 ore)

#### SCHEDA INFORMATIVA di **FILOSOFIA**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:**

- 1. Distinguere i caratteri del testo filosofico (anche nei suoi diversi stili) da quelli di testi di diversa natura : analisi e interpretazione di un testo filosofico (definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; ricostruire la strategia argomentativa del testo; riassumere le tesi fondamentali).
- 2. Esercitare l'arte del domandare come l'arte del pensare.
- 3. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e l'attitudine alla discussione razionale

#### **METODOLOGIE:**

- Lezione frontale
- Dibattito sul rapporto in filosofia tra soggetto e oggetto
- Mappe concettuali

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per quanto riguarda la valutazione, il docente ha preso in considerazione i seguenti elementi:

- conoscenza degli argomenti;
- organica esposizione degli stessi, capacità di argomentazione;
- adeguata costruzione di un pensiero logico e critico.

Per valutare questi elementi e per verificare il conseguimento degli obiettivi programmati, accanto alla tradizionale interrogazione orale il docente ha utilizzato: :

- Interrogazioni e test progressivi
- Assegnazioni di esercizi sui singoli
- dibattito
- prove scritte

Per la griglia di valutazione si rimanda al documento di Dipartimento.

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Slide, video di approfondimento e schemi

#### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

MODULO I (15 ore): Kant e il criticismo

- La Critica della Ragion Pura (concetti base: sensibilità, intelletto e ragione)
- La Critica della Ragion Pratica (in particolare l'imperativo categorica, il dovere per il dovere)
- La Critica del Giudizio (il bello e il sublime)

Discussione e problematizzazione del rapporto tra soggetto/oggetto.

#### MODULO II:(15 ore): l'idealismo

- 1. Introduzione all'idealismo tedesco in rapporto al romanticismo.
- 2. L'idealismo assoluto di Hegel:
  - finito/infinito
  - ragione/realtà
  - la filosofia giustificatrice

MODULO III (10 ore) : la sinistra hegeliana e Marx

- 1. Feuerbach e la sinistra hegeliana
  - l'azione può cambiare la realtà
  - materialismo e ateismo (la religione è un prodotto dell'uomo)
  - inversione dei termini di predicazione
  - alienazione dell'uomo
- 2. Marx
  - l'alienazione
  - il materialismo storico
  - Manifesto del Partito comunista
  - Il Capitale

MODULO IV (4 ore): Kierkegaard

Kierkegaard:

- il singolo
- la possibilità

MODULO V (6 ore) : Il mondo come volontà e rappresentazione di Schopenauer

- il mondo come rappresentazione
- il mondo come volontà
- la sofferenza universale: dolore e noia
- le vie della liberazione

MODULO VI (16 ore) : Le filosofie della crisi Nietzsche e Freud: la crisi del razionalismo

- 1. Nietzsche:
  - l'origine della nostra civiltà e l'inizio della decadenza (La nascita della tragedia)
  - il Nietzsche 'illuminista' e il tramonto dell'arte
  - critica al cristianesimo e al platonismo
  - la morte di Dio
  - il nichilismo
  - il superuomo
  - l'eterno ritorno
  - la volontà di potenza
- 2. Freud e Juna
  - Freud: Es/Io/Super-Io, il disagio della civiltà
  - Jung: la coscienza collettiva e gli archetipi

#### SCHEDA INFORMATIVA di **STORIA DELL'ARTE**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa; Saper comunicare utilizzando la terminologia specifica del linguaggio dell'arte; Saper riconoscere lo stile e le tecniche di un'opera d'arte e collocarla nel suo contesto storico; Riconoscere l'importanza della committenza di un'opera d'arte; Saper riconoscere i valori simbolici di un'opera nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche ed iconologiche specifiche, in relazione anche del contesto; Saper contestualizzare un'opera d'arte nell'ambito critico, in relazione alla filosofia estetica del periodo e alle enunciazioni teoriche che hanno accompagnato lo sviluppo della produzione artistica e della parallela riflessione estetica; Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzare la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio.

#### **METODOLOGIE:**

Lezione frontale.

Lettura ed analisi guidate dell'opera d'arte.

Analisi individuale e di gruppo dell'opera d'arte.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE:

Verifiche scritte di diverse tipologie (domande aperte, risposte a scelta multipla, disegni schematici).

Verifiche orali (esposizione singola e/o di gruppo).

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Libro di testo: Itinerario nell'arte, volume 3, versione verde, Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro; Presentazioni in PDF/PowerPoint; Documenti inviati in PDF inviati tramite posta elettronica/Google Classroom.

#### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I (o UNITA' DIDATTICHE) (12 ore):

Verso l'arte moderna, il Neoclassicismo e il Romanticismo.

Neoclassicismo: periodo, concetti, caratteristiche, gli scavi, Winckelmann, il nuovo approccio allo studio della storia dell'arte, "l'imitazione dell'antico", "la nobile semplicità e la quieta grandezza", il Grand Tour.

• Antonio Canova, vita e tecnica.

Opere:

Dedalo e Icaro

Amore e Psiche

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Jacques-Louis David, vita e tecnica.

Opere:

Giuramento degli Orazi

Morte di Marat

Romanticismo: periodo, concetti fondamentali, caratteristiche, popolo-nazione-persona, il sentimento e l'irrazionalità, la natura madre e la natura matrigna, il sublime.

Differenze e analogie tra Neoclassicismo e Romanticismo

• Friedrich, vita e tecnica.

Opere:

Viandante sul mare di Nebbia

Abbazia nel guerceto

• John Constable, vita e tecnica.

Opere:

Flatford Mill

• William Turner, vita e tecnica.

Opere

Il ponte del Diavolo al San Gottardo

Passo del San Gottardo

Regolo

Pioggia vapore e velocità

• Theodore Gericault, vita e tecnica.

Opere:

La zattera della medusa

• Eugène Delacroix, vita e opere.

Opere:

La libertà che guida il popolo (educazione civica)

#### MODULO II (o UNITA' DIDATTICHE) :(8 ore) :

L'Ottocento: il rapporto tra realtà e coscienza, l'Impressionismo

L'Impressionismo

• Pierre Auguste Renoir, vita e tecnica.

Opere:

La Grenouillère

La colazione dei canottieri

Degas, vita e tecnica.

Opere:

Lezione di danza

L'assenzio

#### Il Postimpressionismo

Paul Cezanne, vita e tecnica.

Opere:

La casa dell'impiccato

I giocatori di carte

La montagna di S. Victoire

Il Puntinismo e il Divisionismo Italiano

• George Seurat, vita e tecnica.

Opere

Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte

• Giovanni Pelizza da Volpedo, vita e tecnica.

Opere:

Il Quarto Stato (educazione civica)

#### MODULO III (o UNITA' DIDATTICHE) (4 ore):

• Vincent Van Gogh, vita e tecnica.

Opere:

I mangiatori di patate

Autoritratto con cappello di feltro grigio

La camera ad Arles

Campo di grano con volo di corvi

## MODULO V (o UNITA' DIDATTICHE) (4 ore) :

#### Cubismo

• Pablo Picasso, vita e tecnica.

Opere:

Les Demoiselles d'Avignon 1907

Guernica 1937

#### MODULO VII (o UNITA' DIDATTICHE) (4 ore) :

#### Astrattismo

Kandinskij, vita e tecnica.

Opere:

Alcuni cerchi 1926

Il cavaliere azzurro 1903

Mondrian, vita e tecnica.

Opere:

Composition No. 10 Pier and Ocean

Broadway Boogie Woogie

#### MODULO VIII (o UNITA' DIDATTICHE) (4 ore):

#### Dadaismo

Duchamp, vita e tecnica.

Opere:

LHOOQ

La Fontana

#### MODULO IX (o UNITA' DIDATTICHE) (4 ore) :

#### Surrealismo

- Magritte, vita e tecnica.
- Opere:
- Gli amanti 1928
- Golconda 1953

#### EDUCAZIONE CIVICA (3 ore):

• Eugène Delacroix, vita e opere.

Opere:

La libertà che guida il popolo (educazione civica)

Giovanni Pelizza da Volpedo, vita e tecnica.

Opere

Il Quarto Stato (educazione civica)

#### MODULO CLIL (15 ore):

Argomenti:

• Pablo Picasso, vita, corrente artistica (Cubismo).

Opere:

Les Demoiselles d'Avignon 1907

Guernica 1937

• Kandinskii, vita, corrente artistica (Astrattismo).

Opere:

Alcuni cerchi 1926

Il cavaliere azzurro 1903

• Mondrian, vita, corrente artistica (Astrattismo).

Opere:

Composition No. 10 Pier and Ocean

Broadway Boogie Woogie

• <u>Duchamp</u>, vita, corrente artistica (Dadaismo).

Opere:

LHOOQ

La Fontana

<u>Magritte</u>, vita, corrente artistica (Surrealismo).

Opere:

Gli amanti 1928

Golconda 1953

#### Metodologia:

Presentazione da parte degli studenti alla classe previa ricerca in lingua inglese.

#### Strumenti:

Ricerca in aula e a casa da parte degli studenti su web e materiale cartaceo.

#### SCHEDA INFORMATIVA di MATEMATICA

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell'anno per la disciplina:

L'attività di questo quinto anno di corso è stata improntata sull'approfondimento dello studio delle funzioni algebriche al fine di riconoscerne le caratteristiche applicando anche le tecniche del calcolo infinitesimale, quindi delle operazioni di limite e di derivazione. Si è partiti dallo studio degli elementi base come il calcolo del dominio, zeri e segno di funzioni polinomiali e fratte per procedere poi con l'analisi dell'andamento all'infinito. Nella seconda parte dell'anno si è studiato il calcolo della derivata prima (e successiva) di funzioni, in particolare delle polinomiali e fratte al fine di analizzare altre proprietà fondamentali quali i punti stazionari e gli intervalli di crescenza e decrescenza. Al fine di collegare questo studio con altre discipline si sono studiate in particolare l'andamento e le proprietà della curva logaritmica e quella esponenziale, funzioni tramite le quali si possono descrivere situazioni reali come la diffusione di pandemie o crescita di valori di inquinamento ambientali. Le competenze sono state raggiunte mediamente in modo sufficiente anche se con gradi diversi nell'ambito dei singoli alunni. Per metà classe le competenze sono state raggiunte con un livello più che discreto. Per altri l'acquisizione della sufficienza è avvenuta solo in alcuni moduli del programma.

#### **METODOLOGIE**:

La metodologia principale è stata quella della lezione frontale. L'interattività con la classe era comunque garantita dal complessivo buon grado di partecipazione delle alunne alle quali venivano assegnati esercizi da svolgere alla lavagna (quando si era in presenza) o tramite risoluzioni descritte a voce (in DDI).

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Le verifiche scritte svolte a cadenza mensile hanno monitorato il livello di apprendimento e fornitoi valori di profitto. In tali valutazioni si è tenuto conto anche del grado di partecipazione all'attività didattica e alla crescita personale in termini di corretto comportamento e disponibilità a partecipare con coscienza al dialogo educativo. A fine anno scolastico gli alunni sono stati valutati anche tramite una interrogazione al scopo di rilevare le capacità di una appropriata espressione.

#### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Il testo adottato è Bergamini-Trifone - "Matematica.azzurro" - Zanichelli. Vari esercizi mirati ed appunti delle lezioni sono stati forniti dall'insegnante. La lavagna interattiva ha permesso di visualizzare i grafici delle funzioni prodotti col programma Geogebra ed ha favorito una più precisa analisi degli elementi oggetto di studio. Nel corso della DDI, la lavagna era sostituita dalla tavoletta grafica.

#### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

#### MODULO I (20 ore):

#### Le funzioni e le loro proprietà.

Dominio e codominio

Immagini e controimmagini

Codominio

Classificazione delle funzioni analitiche.

Funzioni definite per casi

Funzione iniettiva

Dominio di una funzione polinomiale, razionale, logaritmica

Zeri e segno di una funzione

Funzione crescente, decrescente

#### MODULO II (20 ore):

#### Limiti di una funzione

Limite finito o infinito di una funzione per *x* tendente ad un valore finito o infinito.

Limite destro e sinistro

Limite indeterminato tipo 0/0 e inf/inf per funzioni razionali

Continuità di una funzione

Punti di discontinuità e loro specie

Asintoto verticale e orizzontale

#### MODULO III (15 ore):

#### La derivata di una funzione

Definizione della derivata di una funzione e sua interpretazione geometrica

Derivate delle funzioni elementari

Derivata del quoziente di due funzioni

Derivata della potenza di una funzione

Derivata di funzione esponenziale y=e^x e logaritmica y=lnx

Derivate di ordine superiore

#### MODULO IV (15 ore):

#### Applicazioni della derivata

Retta tangente ad una funzione in un suo punto

Punti stazionari

Massimo e minimo relativo

Massimo e minimo assoluti

Punti di flesso

Studio del verso della concavità

#### MODULO V (10 ore)

#### Studio del grafico di una funzione

Elementi distintivi per lo studio del grafico di una funzione: dominio, zeri , intercetta, segno, punti stazionari, asintoti, intervalli di crescenza e decrescenza, punti di flesso a tangente obliqua.

Analisi della funzione esponenziale e logaritmica.

Modulo VI (6 ore)

#### Educazione civica: analisi di dati statistici. Alcuni sistemi elettorali

Calcolo di percentuali.

Tabella di analisi di dati statistici: frequenza assoluta, relativa, percentuale. Media

Sistema elettorale proporzionale e maggioritario "puro".

#### SCHEDA INFORMATIVA di **FISICA**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell'anno per la disciplina:

saper riconoscere i fenomeni di elettrizzazione della realtà quotidiana fornendo una spiegazione dal punto di vista atomico come opportuno movimento di cariche elettriche; saper quantificare la forza di interazione tra cariche elettriche: saper descrivere un campo elettrico con la sua rappresentazione grafica; saper riconoscere l'utilità della differenza di potenziale elettrico per attivare una corrente elettrica; saper riconoscere e descrivere elementi dei circuiti elettrici quali generatori di tensione, resistenze e condensatori; saper applicare le leggi di Ohm ad un circuito; saper descrivere l'effetto del magnetismo naturale e quello prodotto da correnti elettriche nei fili

#### **METODOLOGIE:**

La metodologia principale è stata quella della lezione frontale. L'interattività con la classe era comunque garantita dal complessivo buon grado di partecipazione delle alunne alle quali venivano assegnati esercizi da svolgere alla lavagna oppure schede di autovalutazione (quando si era in presenza) o tramite risoluzioni descritte a voce (in DDI).

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Verifiche scritte hanno monitorato il livello di apprendimento e fornito i valori di profitto. In tali valutazioni si è tenuto conto anche del grado di partecipazione all'attività didattica e alla crescita personale in termini di corretto comportamento e disponibilità a partecipare con coscienza al dialogo educativo

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

Appunti ed esercizi forniti dall'insegnante. Causa l'interdizione dell'accesso ai laboratori, alcuni esperimenti (in particolare quelli sull'elettrizzazione) sono stati svolti in classe.

#### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

MODULO I : Carica e campo elettrico (14 ore)

La carica elettrica, l'elettrizzazione per strofinio

Conduttori e isolanti

L'elettroscopio

L'elettrizzazione per contatto e per induzione

La polarizzazione dei dielettrici

La legge di Coulomb: Interazione elettrica e interazione gravitazionale

Concetto di campo elettrico

Il vettore campo elettrico

Campo elettrico generato da una carica puntiforme

Le linee di campo e descrizione del campo elettrico mediante linee di campo

Il campo elettrico di una distribuzione sferica di carica.

Il campo di due o più cariche puntiformi

Campo elettrico uniforme

#### MODULO II: Il potenziale elettrico e la capacità (12 ore)

L'energia potenziale elettrica

Il lavoro del campo elettrico generato da una carica puntiforme

Dal lavoro all'energia potenziale elettrica

Energia potenziale nel campo elettrico generato da una carica puntiforme

Il potenziale elettrico

Il potenziale elettrico nel campo di una carica puntiforme

Differenza di potenziale e il campo elettrico

Superfici equipotenziali e campo elettrico

Il condensatore

La capacità di un condensatore

Il condensatore piano

Condensatori in serie e in parallelo

Energia elettrica accumulata in un condensatore

#### MODULO III: La corrente elettrica (15 ore)

Il moto di deriva degli elettroni

La corrente elettrica ed il suo verso

Intensità di corrente

Resistenza elettrica

La prima legge di Ohm

Misura di intensità di corrente, di d.d.p. e di resistenza

La seconda legge di Ohm

La resistività dei materiali

Resistori in serie e in parallelo

Teorema dei nodi

L'effetto Joule

#### MODULO IV: II magnetismo (12 ore)

Poli magnetici e cariche elettriche

Linee di campo de campo magnetico

Il campo magnetico terrestre

I campi magnetici delle correnti

Un filo percorso da corrente genera un campo magnetico (l'esperienza di Oersted)

Forze tra due fili rettilinei e paralleli percorsi da corrente e Legge di Ampere

Spira percorsa da corrente

Intensità della forza magnetica

Intensità del campo magnetico

Campo magnetico di un filo rettilineo, di un solenoide e di una spira circolare

#### SCHEDA INFORMATIVA di **TEDESCO**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina\*:**

comprendere in maniera sufficiente i punti fondamentali di un testo; riprodurre semplici informazioni; saper riconoscere informazioni già presentate, eventualmente discusse anche in italiano

\* viste le difficoltà pregresse e il poco impegno della classe, si sono riuscite a raggiungere, a parte casi isolati, soltanto competenze di base, legate principalmente all'individuazione e alla riproduzione di informazioni elementari (livello A1/A2), diverse da quelle che erano state prefissate a inizio anno (B1/B2).

#### **METODOLOGIE**:

lezione dialogata

lavori a coppie (nei limiti del distanziamento sociale)

lavori di gruppo (nei limiti del distanziamento sociale)

lezione frontale

comprensione all'ascolto e al videoascolto

comprensione alla lettura

produzione di testi orali e/o scritti e di elaborati personali/digitali (cartelloni, poster, presentazioni)

lezioni in presenza della lettrice prof.ssa Thelen Quens Andrea

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Per le valutazioni delle attività orali e scritte sono stati utilizzati i seguenti criteri: efficacia comunicativa; abilità di comprensione; correttezza formale; conoscenza lessicale; fluidità e abilità di rielaborare

#### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:\*

Materiale cartaceo o digitale fornito dal docente, generalmente reperibile su www.deutsch-digital.com, condiviso anche con la classe su cartella GDrive dedicata.

\* di comune accordo con la classe non si è fatto uso del libro di testo attualmente in adozione, *Perspektiven*, (Montali, Mandelli, Czernohous, edito da Loescher), in quanto troppo avanzato a livello grammaticale (livello B2) e poco interessante dal punto di vista delle tematiche trattate.

#### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

#### MODULO I (5 ore):

Gefühle – Parlare di stati d'animo e sentimenti; la costruzione con wenn e weil

#### MODULO II (16 ore):

Kayef, Offline – I giovani, i cellulari e la tecnologia; il Perfekt, la frase infinitiva con um... zu

#### MODULO III (14 ore)::

Bullismo e Cyberbullismo la costruzione passiva all'infinito, al presente e al passato (Präteritum)

#### MODULO IV (6 ore):

Hungerlohn für hippe Mode (Webdoku) – La moda occidentale a basso costo, le condizioni di vita e di lavoro di chi produce i nostri vestiti

#### MODULO V (10 ore)

Educazione alla cittadinanza: Rezo, politica e ambiente: il mondo visto da uno Youtuber tedesco; i principali partiti e leader politici tedeschi, gli argomenti di attualità e rilevanza politica, i giovani e la partecipazione alla politica.

#### MODULO VI

Esercitazioni e preparazione all'esame di livello B1 del Goethe-Institut

#### SCHEDA INFORMATIVA di **INGLESE**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell'anno per la disciplina:

comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati riguardanti anche temi specifici;sostenere una conversazione funzionale alla situazione di comunicazione in contesti diversi; produrre conversazioni orali e testi scritti di tipo descrittivo e argomentativo; riconoscere alcuni generi letterari e le costanti che li caratterizzano; comprendere il significato globale di testi di vario genere (letterari, scientifici e di attualità); produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti;produrre riassunti, prendere appunti, ricostruire un testo da appunti presi;apprendere in modo autonomo,

#### **METODOLOGIE**:

Lezione frontale, pair work, team work, lavoro individuale, laboratorio linguistico per le prove INVALSI, DAD; lezione in presenza della lettrice prof.ssa Reich Loretta.

L'approccio adottato è stato quello comunicativo che prevede information gap activities, task-based and content-based activities e cooperative learning groupings. L'approccio grammaticale è stato principalmente induttivo. E stata prestata particolare attenzione ai diversi stili cognitivi per favorire una didattica inclusiva anche attraverso la visione di video e film con sottotitoli e l'utilizzo di immagini per integrare ed approfondire le letture in classe.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione è stata sia formativa che sommativa.

La valutazione formativa ha tenuto conto dei processi di apprendimento attraverso il monitoraggio degli interventi in classe e della capacità di interagire con il docente e con i compagni, si è realizzata attraverso attività di lavori di coppia,

di presentazioni in power point ed esposizione libera.

La valutazione sommativa ha previsto la somministrazione di due test semistrutturati di letteratura e cultura e civiltà nel primo trimestre, mentre nel pentamestre la somministrazione di un test semistrutturato di letteratura e cultura e civiltà e di una prova in lingua inglese di educazione alla cittadinanza relativa alla tematica dell'emancipazione femminile ed il diritto di voto per le donne.

Sono state valutate anche le abilità di ascolto attraverso la somministrazione di test di comprensione orale (INVALSI B1-B2) e le abilità di scrittura attraverso l'assegnazione di un compito a casa di analisi e comprensione relativo alla visione di un film visto insieme in classe e in modalità DAD.

#### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Compact Performer Culture & Literature, Zanichelli;

Ferruta-Rooney, Global Eyes Today, Mondadori

Laboratorio linguistico, lavagna interattiva, e-book, lettore CD e DVD, dizionari online, worksheets, websites, fotocopie di articoli e di materiale vario.

#### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

MODULO I: ROMANTICISM, NATURE AND THE ENVIRONMENT (settembre-ottobre-novembre):

1.LITERATURE - REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT

An age of Revolutions:

The Industrial and the Agrarian Revolutions

Industrial society - How child labour changed the world

The American War of Independence

Is it Romantic? - Emotion vs reason - A new sensibility - The emphasis on the individual

- William Wordsworth Daffodils
- Samuel Taylor Coleridge The Rime of the Ancient Mariner

#### 2.CULTURE AND CIVILIZATION - THE ENVIRONMENT

Defend the planet! - Renewable energy - Seven top tap tips - World Water

Cultural videos: How can we make the world a better place? - How can we solve the problem of plastic pollution in our oceans? - A Plastic Ocean - World Water Day - What do you know about climate change? - How much rubbish do you throw away each day? - Earth Hour

MODULO II: THE VICTORIAN COMPROMISE, CHILD LABOUR AND DISCRIMINATION

(novembre-dicembre-gennaio-febbraio)

1.LITERATURE - A TWO-FACED REALITY

video: The Victorian Era - The first half of Queen Victoria's reign - Life in the Victorian town - The Victorian compromise - The Victorian novel:

• Charles Dickens and children - Oliver Twist - "Oliver wants some more" (from Chapter 2)

New aesthetic theories - Aestheticism:

- Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray -" Dorian's death" (from Chapter XX)
- Film: Dorian Gray

#### 2.CULTURE AND CIVILIZATION - CHILD LABOUR AND DISCRIMINATION

Child Labour - The right to grow up - The Convention on the Rights of the Child

cultural videos: Vanessa Redgrave,"For every child" - Audrey Hepburn, "The UN Convention on the Rights of the Child" - A tale of two brother

Discrimination and racism: Pauline's story - Nelson Mandela - Apartheid

Cultural videos: Nelson Mandela, "Schools for Africa" - Speak out to make a change - Malala Yousafzai on winning the Nobel Prize - How a refugee became a supermodel

MODULO III: THE AMERICAN IDENTITY (febbraio-marzo-aprile):

1.LITERATURE - THE NEW FRONTIER

The beginning of an American identity - Manifest Destiny - The question of slavery - The America Civil War - Abraham Lincoln - The Gilded Age

- Walt Whitman, "O Captain! My Captain! "I Hear America Singing"
- Emily Dickinson, "Hope is the thing with feathers"

#### 2.CULTURE AND CIVILIZATION - HUMAN RIGHTS

The American civil rights movement - Rosa Parks and M.L.King - I have a dream cultural videos: Between two worlds - Multicultural New York

MODULO IV: THE MODERN WORLD (aprile-maggio-giugno)

1.LITERATURE

THE GREAT WATERSHED

The Edwardian Age - World War I - The modern novel - Modernist writers:

• Virginia Woolf - Mrs Dallowey, Clarissa and Septimus (from Part 1)

A NEW WORLD ORDER

The USA in the first decades of the 20th century

- Francis Scott Fizgerald The Great Gatsby, Nick meets Gatsby (from Chapter III)
- Film: The Great Gatsby

#### 2.CIVIC EDUCATION - SUFFRAGETTE

• Film: Suffragette - A women's suffrage pioneer, Susan B.Anthony - The long road to suffrage - Celebrating 100 years of women's suffrage in the US - Gender equality and women's empowerment

#### SCHEDA INFORMATIVA di **SCIENZE MOTORIE**

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE** alla fine dell'anno per la disciplina:

Sulla base del curricolo ministeriale e provinciale, la didattica è stata finalizzata al conseguimento di una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita attivo e promozione alla salute.

Si è cercato di: Ampliare la conoscenza di nuovi elementi sportivi e potenziare le abilità coordinative- sportive; Approfondire i concetti metodologici di allenamento delle capacità motorie e stimolare la capacità di eseguire circuiti e progressioni specifiche in autonomia; Promuovere il territorio come luogo unico e privilegiato per le attività motorie-sportive in ambiente naturale; Promuovere il fair-play come base del proprio comportamento; Promuovere buone pratiche per un sano stile di vita e di relazione.

#### **METODOLOGIE**:

L'orario settimanale di due ore è stato integrato, nel rispetto del monte ore annuale, da moduli pomeridiani a cadenza mensile.

Compatibilmente con la situazione climatica si è preferito programmare attività all'aperto e nelle lezioni in DDI è stata data priorità all'esperienza pratica con video tutorial, schede con circuiti e applicazioni di rilevazione delle attività. La parte teorica è stata programmata come supporto concettuale delle attività pratiche.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione ha tenuto conto:

- Delle competenze formative e disciplinari condivise in dipartimento ed espresse nei criteri di valutazione del dipartimento con le specificità per le diverse discipline
- Del livello delle conoscenze acquisite, delle competenze tecniche espresse e del processo di apprendimento

#### **VERIFICHE:**

- Osservazione in itinere
- Quiz di conoscenza
- Prove pratiche sulle abilità specifiche nelle singole attività
- Condivisione in drive-classroom di lavori, percorsi e circuiti.

#### **TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:**

A causa delle norme di contenimento della pandemia si è cercato di limitare al minimo l'utilizzo delle attrezzature ginniche, usufruendo il più possibile di impianti e luoghi aperti del nostro territorio.

Si è proposto un lavoro prettamente individualizzato cercando di sensibilizzare lo studente a delle buone pratiche motorie sia in ambito scolastico che sociale, focalizzando gli interventi a delle buone pratiche di prevenzione e tutela della salute.

#### **CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

MODULO I (o UNITA' DIDATTICHE) numero di ore:10 SEQUENZE COORDINATIVE e RITMICHE

Conoscere le modalità corrette per un avviamento motorio specifico.

Saper eseguire una sequenza ritmica rispettando spazio-tempo

Saper utilizzare in modo corretto e coordinato gli esercizi di mobilità articolare e di allungamento muscolare.

MODULO II (o UNITA' DIDATTICHE) numero di ore:6

GIOCHI INDIVIDUALI-TENNIS- COORDINAZIONE CON PALLINE

Conoscere le condotte motorie del lanciare e dell'afferrare

Conoscere gli elementi tecnici di base del tennis

Sapersi gestire in situazione di gioco utilizzando i fondamentali individuali

Saper eseguire esercizi di coordinazione e destrezza con piccoli attrezzi

MODULO III (o UNITA' DIDATTICHE) numero di ore: 8

TREKKING E ORIENTEERING SUL TERRITORIO

Conoscere i benefici del trekking e delle passeggiate sul territorio

Conoscere il territorio montano

Conoscere la modalità di lettura delle cartine da trekking ed orienteering

Conoscere come si prepara un'uscita in montagna e le variabili da considerare

Saper calcolare i tempi di percorrenza di un'uscita

Saper seguire il percorso prestabilito orientandosi nello spazio.

Trovare il ritmo della propria andatura in un lavoro aerobico prolungato.

MODULO IV (o UNITA' DIDATTICHE) numero di ore: 8

CIRCUITI di TONIFICAZIONE e FORZA MUSCOLARE

Conoscere le modalità corrette per un avviamento motorio specifico

Conoscere le posture corrette da tenere e curare nei singoli esercizi di forza.

Saper seguire una scheda di allenamento funzionale adattando ripetute, serie e pause

Saper utilizzare in modo corretto e coordinato gli esercizi di mobilità articolare e di allungamento muscolare.

MODULO VI (o UNITA' DIDATTICHE) numero di ore: 4

EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA: Doping-Traumi da sport

Sapersi documentare in maniera autonoma sulle principali sostanze dopanti;

Conoscere le principali sostanze dopanti, il loro utilizzo nei vari sport, gli effetti collaterali

Conoscere i principali traumi da sport e le modalità di trattamento immediato

Approfondire in maniera critica le tematiche trattate nell'ottica di essere un cittadino attivo

MODULO V (o UNITA' DIDATTICHE) numero di ore: 20

PROGETTO FLESSIBILITA' con ATTIVITA' POMERIDIANE MENSILI di 4 ore

OTTOBRE: TREKKING SUL TERRITORIO COMUNALE BOSCHIVO (Attività in presenza)

Eseguire un'escursione di trekking assieme alla classe sapendo dosare lo sforzo fisico in rapporto

alle caratteristiche del percorso, alle proprie capacità e alle necessità del gruppo.

NOVEMBRE: TREKKING DI GRUPPO con restituzione app STRAVA (Attività a distanza)

Saper organizzare e programmare, nell'arco della settimana, alcune escursioni nel proprio territorio

comunale

Conoscere i benefici dell'attività fisica moderata all'aperto

FEBBRAIO: TREKKING CON LE CIASPOLE (Attività in presenza)

Conoscere l'ambiente montano invernale

Sapersi attrezzare e vestire in modo adeguato

Eseguire un'escursione con le ciaspole assieme alla classe sapendo dosare lo sforzo fisico in rapporto alle caratteristiche del percorso, alle proprie capacità e alle necessità del gruppo.

MARZO: EDUCAZIONE CIVICA E ALLA CITTADINANZA: ADMO (Attività a distanza)

Conoscere l'importanza del midollo osseo per la salute della persona e delle gravi patologie a suo carico

Conoscere le modalità per iscriversi nella lista dei donatori e diventare speranza di vita.

APRILE: ORIENTEERING (Attività in presenza)

Partecipare ad una sfida di orienteering con lealtà,

Seguire il percorso orientandosi con la cartina del territorio.

Utilizzo di applicazioni specifiche per l'orienteering.

#### SCHEDA INFORMATIVA di IRC

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: IRC

Gli studenti hanno maturato la capacità di orientarsi nelle questioni legate ai temi della famiglia, della bioetica e del dialogo inter-religioso.

#### METODOLOGIE:

Lezione frontale, gioco di ruolo, discussione dibattito, lavoro a gruppi.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE:

Comportamento, partecipazione attiva, verbali delle lezioni, esposizione ricerche, verifica pre-scrutinio.

#### TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo, documenti e video in rete, piattaforma mentimeter.

#### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO I: 12 ore Il dialogo inter-religioso La figura di Gandhi Il Concilio Vaticano II

MODULO II: 14 ore

La famiglia nel cristianesimo e nella società

Nozioni di bioetica: fecondazione artificiale, gravidanza surrogata, interruzione della gravidanza, eutanasia

MODULO III: 4 ore

Il buddhismo

Orientamento post -diploma (esperienziale/ i consigli dei miei compagni)

#### 6. INDICAZIONI SU VALUTAZIONE

#### **6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per i criteri di valutazione si richiama in integro il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link: https://drive.google.com/file/d/1Jv7zGOfbksbn4uk9IngcCviiC1AKx5hx/view?usp=sharing

#### **6.2 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI**

Per i criteri di attribuzione dei crediti si richiama in integro il Regolamento di valutazione della scuola, pubblicato sul sito al link: <a href="https://drive.google.com/file/d/1Jv7zGOfbksbn4uk9IngcCvjiC1AKx5hx/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Jv7zGOfbksbn4uk9IngcCvjiC1AKx5hx/view?usp=sharing</a>

#### 6.3

La griglia di valutazione della prova orale d'istituto è allegata all'OM 2021 e pubblicata nella cartella: https://drive.google.com/file/d/1l6gkMtSk1bw IAb IZFbFkdOKyhRNMdo/view?usp=sharing

#### SIMULAZIONI COLLOQUI: INDICAZIONI E MATERIALI

Agli studenti, in apposita sessione di simulazione del colloquio che si svolgerà nelle date 01 Giugno e 03 Giugno pp.vv., viste le salienti novità legislative di questa tornata degli esami di Stato riformati, saranno proposti, in coerenza con l'indirizzo e con l'apporto delle diverse discipline dell'ultimo anno, alcuni spunti / materiali / input di avvio del colloquio.

Essi saranno così strutturati:

- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di **lingua e letteratura italiana**;
- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto
- esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di ASL

#### PRESENTAZIONE ESPERIENZE ASL

Gli studenti sono stati guidati da un gruppo di lavoro di docenti e, di seguito, con azioni di accompagnamento mirate per indirizzo, alla realizzazione di un *e-portfolio* realizzato con MAHARA, come da format:

https://drive.google.com/drive/folders/1vR-rTluTvZMI2IG6G7STPTnvkG90hpnP?usp=sharing

Nel portfolio gli studenti hanno descritto le esperienze formative scolastiche, quelle extrascolastiche, gli stage svolti in classe terza e quarta (quindici giorni per a.s.), nonché nei periodi estivi a cavallo dei tre anni del triennio. Hanno poi connesso tutte queste esperienze e conoscenze alle competenze trasversali e tecnico-professionali esplicitate nei progetti formativi di Alternanza, pervenendo così ad una autovalutazione globale che si configura come una sorta di "bilancio di competenze" in vista delle future scelte di studio e di lavoro. Nella costruzione del portfolio ha giovato anche l'utilizzo di strumenti quali Almadiploma (adottato dalla scuola per tutte le classi quarte e quinte da tre aa.ss.), la piattaforma MasterStage, la modulistica predisposta dalla scuola per le relazioni e i project work elaborati dopo lo stage e valutati da apposita commissione in senso al cdc, come da nostro protocollo valutativo.

## 7. ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI

Al fine di dare attuazione all'O.M. 53 del 03.03.2021, il Consiglio di Classe ha approvato le tracce da assegnare ai candidati interni ed esterni. In particolare,

#### 7.1 Candidati interni

Alunno	Argomento
1	GLOBALIZZAZIONE E DIRITTO <a href="https://drive.google.com/file/d/1gcT87FlmeLPYnTlxmZNubzyJ79vO3Twj/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1gcT87FlmeLPYnTlxmZNubzyJ79vO3Twj/view?usp=sharing</a>
2	DEVIANZA, CRIMINALITA' E MAGISTRATURA  https://drive.google.com/file/d/1jJMNbPIF3yRDJ6FjTV6FEaCiUnruU9Rb/view?usp=sharing
3	GLOBALIZZAZIONE E DIRITTO https://drive.google.com/file/d/12AWV6aHwKAInlyxQv8wl78tREsdWwb4y/view?usp=sharing
4	GLOBALIZZAZIONE E COMMERCIO INTERNAZIONALE <a href="https://drive.google.com/file/d/1erHMmK8gY2Lu">https://drive.google.com/file/d/1erHMmK8gY2Lu</a> t0qve0dKnriqDXVWBy /view?usp=sharing
5	DEVIANZA, CRIMINALITA' E MAGISTRATURA <a href="https://drive.google.com/file/d/1RZLeknmbAi4FNrU5RdsKsA1Xpu1UTiDs/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1RZLeknmbAi4FNrU5RdsKsA1Xpu1UTiDs/view?usp=sharing</a>
6	WELFARE STATE E DIRITTI SOCIALI <a href="https://drive.google.com/file/d/1kzbehZZcQ1pOvxe9mR2RH-mTczT7vw9v/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1kzbehZZcQ1pOvxe9mR2RH-mTczT7vw9v/view?usp=sharing</a>
7	CITTADINANZA ATTIVA E DIRITTO DI VOTO https://drive.google.com/file/d/108SKtGyHVa28EB6sup 1MaEXetBrjyVJ/view?usp=sharing
8	CITTADINANZA ATTIVA E DIRITTO DI VOTO <a href="https://drive.google.com/file/d/1jIP9SY_l6xsPyhOz5lsTotkgmt8s2hAx/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1jIP9SY_l6xsPyhOz5lsTotkgmt8s2hAx/view?usp=sharing</a>
9	GLOBALIZZAZIONE E DIRITTI UMANI <a href="https://drive.google.com/file/d/1Te8rCW9Z1avWuh5y0ZVUPNMGwlEmvmGD/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Te8rCW9Z1avWuh5y0ZVUPNMGwlEmvmGD/view?usp=sharing</a>
10	WELFARE STATE E SOLIDARIETA' SOCIALE <a href="https://drive.google.com/file/d/1DMXuSyWZ4cqIXOnB_wX4hclDqPowz3oW/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1DMXuSyWZ4cqIXOnB_wX4hclDqPowz3oW/view?usp=sharing</a>

#### 7.2 Candidati esterni

Candidato	Argomento		
1	WELFARE STATE E SOLIDARIETA' SOCIALE https://drive.google.com/file/d/172MiFqBUdazLPsmGgh0_6AF4uWJXgehT/view?usp=sharing		

## IL CONSIGLIO DI CLASSE (firme)

NR.	DOCENTE	MATERIA	FIRMA
1	Carlo Bertol	Lingua e letteratura italiana	Colo Bep
2	Francesco Arpa	Diritto ed Economia Politica	roucos Jo
3	Cristina Lorenzin	Scienze Umane	Costra brown
4	Caproni Patrizia	Storia	Peti- C
5	Caproni Patrizia	Filosofia	Poti- C.
6	Olivato Carlo	Storia dell'Arte	Clour
7	Melchiori Marco	Matematica	Sue las to
8	Melchiori Marco	Fisica	Le Ball of
9	Brunetta Biagio	Lingua e cultura straniera (tedesco)	Giagis Bunete
10	Andreatta Emiliana	Lingua e cultura straniera (inglese)	Blagis Bunete
11	Angeli Livio	Scienze motorie e sportive	wo of
12	Tranquillini Roberto	Religione Cattolica	Than chafil Idnisti
13	Iman Chafik Idrissi	Rappresentante studenti	Iman chafil Idnisti
14	Elmahdi Lakrimdi	Rappresentante studenti	Elmaholi dokumbi

**CLES**, 06 maggio 2021

Il Dirigente seolaștico